

BERICHT FÜR DIE JAHRE 2010 UND 2011

(zusammengestellt von Christina Niem und Michael Simon)

Lehrangebote

(V = Vorlesung, RVL = Ringvorlesung, PS = Proseminar, HS = Hauptseminar, OS = Oberseminar, Ü = Übung)

Sommersemester 2010

- V Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde II (Michael Simon)
- RVL Interkulturalität und Alltag (Michael Simon, Fachschaft Kulturanthropologie/Volkskunde)
- OS Examenskolloquium (Michael Simon)
- HS Die Städte Mainz und Wiesbaden im Vergleich (Hildegard Frieß-Reimann)
- HS Alterskonzepte in der Medizin aus interdisziplinärer Perspektive I (Antje Kampf)
- HS Alltag und Sport (Christina Niem)
- HS Heimat (Thomas Schneider)
- HS Vor einem halben Jahrhundert: Die 1960er Jahre (Thomas Schneider)
- HS Visuelle Anthropologie (Michael Simon)
- HS Zur Anthropologie des Krieges (Michael Simon)
- PS Kulturgeschichte der psychiatrischen „Anstalt“ – Historische Perspektiven und museale Vermittlung (Christof Beyer)
- PS Die 90er Jahre (Matthias Burgard)
- PS Einführung in die Sagenforschung (Matthias Burgard)
- PS Ludologie – Theorie des Spiels (Matthias Burgard)
- PS Leben zwischen Teilhabe und Ausgrenzung. Jüdische Identitäten in Aschkenas zwischen dem 17. und 20. Jahrhundert (Jens Hoppe)
- PS Medikalkultur (Anne-Christin Lux)
- PS Schlüsseltexte und Schlüsselbegriffe der Ka/Vk: Kurs A und B (Hildegard Frieß-Reimann)
- PS Schlüsseltexte und Schlüsselbegriffe der Ka/Vk: Kurs C und D (Julia Kunz)
- PS Grundlagen der Kulturanalyse II: Lektürekurs A und B (Thomas Schneider)
- PS Grundlagen der Kulturanalyse II: Lektürekurs C (Julia Kunz)
- PS Nationalismus, nationale Identität und ethnonationale Konflikte im 20. Jahrhundert (Natalie Lochmann)
- PS Archivalische Quellen (Thomas Schneider)
- PrS Exkursionsseminar: Europa in Bewegung – Deutsche in Slowenien (Sandra Blum)
- Ü Neue kulturanthropologische Literatur (Hildegard Frieß-Reimann)

Wintersemester 2010/11

- V Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde I (Michael Simon)
- OS Examenskolloquium (Michael Simon)

- OS Literarische Anthropologie (Wolfgang Seidenspinner)
- HS Alterskonzepte in der Medizin aus interdisziplinärer Perspektive II (Antje Kampf)
- HS Konsum (Thomas Schneider)
- HS Gewalt in der Kultur (Michael Simon)
- HS Volkskunde im Nationalsozialismus (Michael Simon)
- HS Das Forschungsfeld EU-Europa: Mobilität, Arbeit, Differenz (Asta Vonderau)
- PS Methoden und Quellen der Kulturanthropologie/Volkskunde (Sandra Blum)
- PS Tourismus (Sandra Blum)
- PS Rassismus und Vorurteile (Matthias Burgard)
- PS Regionale Kulturforschung: Eifel, Mosel, Hunsrück (Matthias Burgard)
- PS Einwanderung (Matthias Burgard)
- PS Jugendkultur in der journalistischen Praxis (Monja Eigenschenk)
- PS Mythos Schwarzwald: Zur Konstruktion einer Region (Anne-Christin Lux)
- PS Quellen kulturanthropologisch-volkskundlichen Arbeitens: Perspektiven auf die 50er-Jahre (Christina Niem)
- PS Anglo-irische Alltagskultur (Frank Roeb)
- PS Wunder und Okkultes: übernatürliche Phänomene in den Medien (Martina Schindelka)
- PS Grundlagen der Kulturanalyse I: Lektürekurs I, Kurs A und B (Thomas Schneider)
- PS Grundlagen der Kulturanalyse I: Lektürekurs I, Kurs C und D (Julia Kunz)
- PS Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten/Epochen der Fachgeschichte, Kurs A und B (Thomas Schneider)
- PS Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten/Epochen der Fachgeschichte, Kurs C (Julia Kunz)

Sommersemester 2011

- V Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde II, e-Vorlesung (Michael Simon)
- V Sub- und Jugendkulturen (Michael Simon, Fachschaft Kulturanthropologie/Volkskunde)
- OS Lebst Du noch oder forschst Du schon? (Asta Vonderau)
- HS Gedächtnis und Erinnerung (Thomas Schneider)
- HS Mensch und Tier (Thomas Schneider)
- HS Audit Cultures: Verwaltungssysteme, unternehmerische Subjekte, Regierungsweisen (Asta Vonderau)
- HS Mobilitäten und Medien (Asta Vonderau)
- PS Migration (Matthias Burgard)
- PS Grundlagen der Kulturanalyse II: Lektürekurs A und B (Christina Niem)
- PS Grundlagen der Kulturanalyse II: Lektürekurs C (Matthias Burgard)
- PS Einführung in jüdische Musikkulturen (Jens Hoppe)
- PS Schlüsseltexte und Schlüsselbegriffe der Ka/Vk: Kurs A, B, und C (Julia Kunz)
- PS Geschichte und Gegenwart der Alternativen Medizin (Anne-Christin Lux)
- PS Populäre Erzählkulturen: Kurs A und B (Christina Niem)

- PS Sepulkralkultur (Frank Roeb)
- PS Gedächtnis und Erinnerung (Thomas Schneider)
- PS Archivalische Quellen (Thomas Schneider)
- Ü Praktische Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern (Thomas Schneider)
- Ü Sagen sammeln (Matthias Burgard)
- Ü Vom Wildbad zum Wellnesscenter: Kurorte im Wandel (Martina Bleymehl-Eiler)

Wintersemester 2011/12

- V Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde I, e-Vorlesung (Michael Simon)
- V Transnationale Öffentlichkeiten. Formationen von grenzüberschreitenden Kommunikations- und Handlungsräumen (Asta Vonderau, Thomas Schneider)
- OS Examenskolloquium (Michael Simon)
- HS Körper/Geschichte in der Medizin (Antje Kampf)
- HS Das 20. Jahrhundert in Liedern (Michael Simon)
- HS Namengebungspraktiken (Damaris Nübling, Michael Simon)
- HS The Social Life of Things (Asta Vonderau)
- PS Mainz als Untersuchungsfeld (Sandra Blum)
- PS Grundlagen der Kulturanalyse I: Lektürekurs A und B (Matthias Burgard)
- PS Grundlagen der Kulturanalyse I: Lektürekurs C (Anne-Christin Lux)
- PS Kultur des Vergnügens (Matthias Burgard)
- PS Jugendkulturen (Monja Eigenschenk)
- PS Der Erste Weltkrieg (Dagmar Hänel)
- PS Kulturanthropologie vor Ort: das Arbeitsfeld Museum (Eva Heller-Karneth)
- PS Erinnern und Vergessen (Sandra Keßler)
- PS Italien-Tourismus zwischen Konsum und Konflikt (Julia Kunz)
- PS Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten/Epochen der Fachgeschichte, Kurs A und B (Christina Niem)
- PS Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten/Epochen der Fachgeschichte, Kurs C (Julia Kunz)
- PS Erzählkulturen im Medienwandel (Christina Niem)
- PS Die fünfziger Jahre – ein Jahrzehnt in Quellen (Christina Niem)
- PS Erinnerungsorte: Kurs A und B (Jonathan Roth)
- PS Geschichte im Film (Jonathan Roth)
- PS Brauch und Ritual (Thomas Schneider)
- PS Technisierung des Alltags (Thomas Schneider)
- PS Quellen kulturanthropologischer/volkskundlicher Arbeit: Kurs A und B (Thomas Schneider)
- PS Homosexuelle Lebenswirklichkeiten (Andreas Zimmermann)
- Ü Praktische Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern (Asta Vonderau)

Folgende Ringvorlesungen werden in jedem Semester vom *Institut für Film-, Theater- und empirische Kulturwissenschaft* angeboten, an denen sich Lehrende der drei Fächer beteiligen:

Grundlagen der Kulturanalyse • Theorien der Theater-, Kultur- und Filmwissenschaft •
Medialität der Sinne

Studierendenstatistik der Johannes Gutenberg-Universität Mainz für das Fach Kulturanthropologie/Volkskunde im Berichtszeitraum

Studierende insgesamt (Sommersemester 2010)	606
davon im A-Fach (1. Hauptfach)	259
davon im B-Fach (2. Haupt- oder 1. Nebenfach)	264
davon im C-Fach (2. Nebenfach)	83
Studierende insgesamt (Wintersemester 2010/11)	588
davon im A-Fach (1. Hauptfach)	253
davon im B-Fach (2. Haupt- oder 1. Nebenfach)	263
davon im C-Fach (2. Nebenfach)	72
Studierende insgesamt (Sommersemester 2011)	573
davon im A-Fach (1. Hauptfach)	257
davon im B-Fach (2. Haupt- oder 1. Nebenfach)	252
davon im C-Fach (2. Nebenfach)	64
Studierende insgesamt (Wintersemester 2011/12)	562
davon im A-Fach (1. Hauptfach)	251
davon im B-Fach (2. Haupt- oder 1. Nebenfach)	255
davon im C-Fach (2. Nebenfach)	56

Quelle: <http://www.puc.verwaltung.uni-mainz.de/105.php>

Examensstatistik

Mündliche Prüfungen	2010
Insgesamt	100
Promotion Nebenfach	1
Magister Hauptfach	40
Magister Nebenfach	35
Diplom Nebenfach/Wahlpflichtfach	7
Weiterbildungsstudium „Euromir“	17

Mündliche Prüfungen	2011
Insgesamt	90
Promotion Hauptfach	1
Promotion Nebenfach	1
Magister Hauptfach	42
Magister Nebenfach	27
Diplom Nebenfach/Wahlpflichtfach	6
Weiterbildungsstudium „Euromir“	13

Quelle: eigene Daten

Abgeschlossene Examensarbeiten 2010

- Armbrüster, Thorsten: Motive und kulturelle Funktionen von Liverollenspielen (M.A.)
- Bernhardi, Arnulf Hannes: Tonnenabschlagen. Auf den Spuren der Tonnenreiter auf Fischland-Darß-Zingst (M.A.)
- Breyer, Ulrike: Die Schuhreform nach Georg Hermann von Meyer (1815–1892) (M.A.)
- Christ, Patricia: „Sturm der Liebe.“ Ethnografische Untersuchungen zu einer deutschen Telenovela und ihren Fans (M.A.)
- Czernik, Katharina: Försterliesel oder Flintenweib? Jagende Frauen in Deutschland (M.A.)
- Eich, Christiane: Wie wird man Ogilvyianer? Unternehmenskultur in einer Werbeagentur aus kulturanthropologischer Sicht (M.A.)
- Fischnich, Frederike: Friedrich Wilhelm IV. von Preußen und die Förderung der Volksdichtung vor dem Hintergrund der Politischen Romantik (M.A.)
- Frenzel, Myriam: Arbeiten in einer Stiftung der evangelischen Kirche – eine Ethnographie (M.A.)
- Hammes, Evelyn: „Simplify your life“ – ein populärer Ratgeber und seine Rezeption (M.A.)
- Hoh, Stefanie: Die Französin im Kopf. Zu Form und Funktion aktueller Nationalstereotypik (M.A.)
- Hovhannisyán, Nelli: Zur Bedeutung nichtehelicher Lebensgemeinschaften im alltagskulturellen Kontext der Bundesrepublik Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg (M.A.)
- Jäger, Caroline: Zum Umgang mit Tabus. Das Beispiel Benetton (M.A.)
- Keßler, Sandra: Japanisch, exotisch, kosmopolitisch, modern: Sushi als Global Food in Deutschland (M.A.)

- Kleemann, Andreas: Das Coming-out homosexueller Männer. Ritualtheoretische Überlegungen und empirische Erkundungen zu einem biographischen Übergang (M.A.)
- Koba, Fabian Friedrich: Arbeiten im Supermarkt – ethnographische Annäherungen an ein Berufsfeld (M.A.)
- König, Marlene: Vestimentäres Verhalten im Übergang: Kinderkleidung heute (M.A.)
- Lambrecht, David: Die „Krise der Männlichkeit“ im Spiegel zeitgenössischer Ratgeberliteratur (M.A.)
- Pauw, Larissa: Zur Imagination des Orients auf Bildpostkarten um 1900 (M.A.)
- Prinz, Vanessa: Amateurschauspiel in der Gegenwart. Eine empirische Annäherung (M.A.)
- Radinger, Mario: Ritual oder banal? Popkonzerte als Erlebniswelt (M.A.)
- Rieth, Silke: „Türkisch für Anfänger“ – Zur Imagination deutsch-türkischer Beziehungen in einer Fernsehserie (M.A.)
- Schäfer, Adrian: Erzählte Vergangenheit – Kesselbach im Wandel der Zeit (M.A.)
- Schmidt, Sabrina: Von „anatomischen Wundern“ und „lebenden Kuriositäten“. Eine volkskundliche Untersuchung zum Umgang mit körperlicher Normabweichung seit dem 18. Jahrhundert am Beispiel der Abnormitätenschauen (M.A.)
- Stark, Lucia: Stechschritt, Stahlhelm und Elfmeter: deutsch-englische Fußball-Rivalität im Spiegel britischer Tageszeitungen (M.A.)
- Steinhardt, Judith: Umgang mit Liminalität. Collagen von Eltern frühgeborener Kinder der Kölner Universitätsklinik (M.A.)
- Ueckert, Marianne: Was bleibt? Zur Bedeutung geerbter Dinge im Alltag (M.A.)
- Vollmerhausen, Jasmin: Travel to Help – Charity-Reisen als neue Form des sanften Tourismus (M.A.)
- Zengraff-Erdelyi, Dorothea: Was ein Leben rettet, kann nicht falsch sein. Bewusstsein und erzählte Erfahrungen von Tierrechtlern (M.A.)

Abgeschlossene Examensarbeiten 2011

- Aquino, Anita: Das Italienbild im deutschsprachigen Schlagerfilm der Nachkriegszeit (M.A.)
- Bender, David: Sport, Kunst oder Spiritualität? Eine ethnografische Fallstudie zur Rezeption japanischer *budō*-Disziplinen in Deutschland (Diss.)

- Bowry, Jaya: Auf der Suche nach dem „grünen Geld“ – Nachhaltigkeit im Bankensektor (M.A.)
- Bracker, Alina: „Von Zeit zu Zeit“ – zum Wandel des Zeitbewusstseins in der Bundesrepublik Deutschland am Beispiel der Anzeigenwerbung (M.A.)
- Bucher, Hanna: „... und gleichzeitig noch etwas Gutes tun.“ Empirische Untersuchungen zum Auslandsfreiwilligendienst junger Menschen im Gap Year (M.A.)
- Colloseus, Cecilia: „Ich habe mein Kind ganz normal im Krankenhaus bekommen.“ Zur Konstruktion von Normalität im Bereich der Geburtshilfe (M.A.)
- Ehrhardt, Alexandra: Das artifizielle Gesicht. Über den Umgang mit Schminke (M.A.)
- Engel, Josie Nina: Berufspilotinnen. Junge Frauen in einer Männerdomäne (M.A.)
- Freund, Oliver: Lebensweltliche Erkundungen in der Alltagswelt der Finanzmärkte (M.A.)
- Hänle, Nina: Ethnographische Erkundungen bei den „Digital Natives“ (M.A.)
- Jackson, Susanne: Das Museum als Betrieb. Eine Kosten-Nutzen-Analyse am Beispiel des Hunsrück-Museums in Simmern (M.A.)
- Koch, Alexandra: Stereotype im Schulunterricht? Zur Darstellung Afrikas in deutschsprachigen Schulbüchern. Eine explorative Analyse (M.A.)
- Lefeldt, Johanne: Eine Straße in Brooklyn. Interkulturelle Begegnungen auf der East Third Street (M.A.)
- Louis, Jana: Ratlose Eltern? Zur Bedeutung von Erziehungsratgebern in der Gegenwart (M.A.)
- Mann, Barbara: Ewige Ordnung? Das Germanenbild in den Jugendbüchern der Annemarie von Auerswald (1876–1945) (M.A.)
- Mark, Sabine: Moderne Nomaden? Eine kulturanthropologische Untersuchung zur Kultur des Backpacking (M.A.)
- Mehl, Tobias: Kabirinet – Mundartunterhaltung in der globalisierten Welt (M.A.)
- Metzger, Verena: Mythos VW-Bus. Bulli-Fahrer und ihre Geschichten (M.A.)
- Müllner, Annika: Übergangsphase Studium? Studentischer Alltag angesichts universitärer Massen(aus)bildung (M.A.)
- Neeb, Florian: Punk als Lebensentwurf (M.A.)
- Neumeyer, Heike: Das Tragen von Kindern – Geschichte, Technik, Diskurs (M.A.)
- Osterndorff, Birthe: Mythos Rudi Dutschke – eine kulturanthropologische Annäherung (M.A.)

- Perabo, Theresa: „Wer die Wunderblume findet, der vermag des Sagenberges geisterhaften Bann zu lüften.“ Wilhelm Mannhardt und die mythologische Forschung im 19. Jahrhundert (M.A.)
- Rein, Birgit: Gesellschaftliche Funktionen von Museen im Wandel der Zeit – Wiesbaden als Beispiel (M.A.)
- Remy, Patricia: „Evolution of Man and Wine“ – Der Weinbau in Gondorf von 1896 bis heute (M.A.)
- Rennschmied, Sophie: Äpfelwoi – der Geschmack der Region? (M.A.)
- Ripper, Tobias: Als die deutsche Küche exotischer wurde. Zur Internationalisierung der Nahrungsgewohnheiten nach dem Zweiten Weltkrieg (M.A.)
- Rosinski, Christin: Zwischen den Welten? Eine empirische Studie zum Alltag von FlugbegleiterInnen (M.A.)
- Roßkopf, Claudia: „The Power of Culture“ – Auswärtige Kulturarbeit zwischen Anspruch und Wirklichkeit (M.A.)
- Roth, Jonathan: Varusschlacht 2009 – Jubiläum eines Mythos? Eine kulturanthropologische Fallstudie zur Erinnerungskultur (M.A.)
- Roth, Rebecca: Fremdeln in der Heimat. Veränderungen in der Wahrnehmung der eigenen Kultur nach Auslandsaufenthalten (M.A.)
- Seipke, Sonja: Zum Berufsbild der Flugbegleiterin und des Piloten im Selbstverständnis einer Fluggesellschaft, dargestellt am Beispiel der Mitarbeiterzeitung „Lufthanseat“ (M.A.)
- Sembacuttiaratchy, Susanne: Deutsche Expats in Schanghai (M.A.)
- Sterzel, Isabelle: Halloween. Ein „neuer“ Brauch und seine Träger (M.A.)
- Stiebritz, Cecilia: Kubanische Facharbeiter in der DDR. Erinnerungen ehemals Beschäftigter des Automobilwerks Eisenach (M.A.)
- Stollwerk, Carmen: Der Tanzlehrer – kulturhistorische und biografiegeschichtliche Aspekte eines Berufsstandes (M.A.)
- Weihmann, Katrin: „Wir bewegen was!“ Zur Motivation von ehrenamtlich Engagierten in der Migrationsarbeit (M.A.)
- Zamani, Boryana: Aberglaube im Theater (M.A.)

Terminkalender 2010 (Gastvorträge, Exkursionen, sonstige Aktivitäten und Ereignisse)

6. Januar Gastvortrag von Dr. Joachim Dahm, Mitglied und ehemaliger Stuhlmeister (MvSt.) der Mainzer Freimaurerloge „Die Freunde zur Eintracht“, über die Freimaurerei im Seminar „Magische Weltbilder“

12. Januar Exkursion der Teilnehmenden des Proseminars „Arbeitskulturen“ zum Weltkulturerbe Völklinger Hütte
14. Januar Filmabend der Fachschaft
30. Januar Mitgliederversammlung der Gesellschaft, Gastvortrag von Frau Privatdozentin Dr. Sabine Zinn-Thomas über „Fremde vor Ort: Über das Zusammenleben mit ‚Amis‘ und ‚Russen‘ im Hunsrück“
21. März Todestag von Univ.-Prof. Dr. Herbert Schwedt, Ehrenmitglied der Gesellschaft
20. April Eröffnung der von der Fachschaft und vom Zentrum für Interkulturelle Studien (ZIS) organisierten Ringvorlesung über „Interkulturalität und Alltag“
- 2.–4. Mai Doktorandentreffen des Faches Kulturanthropologie/Volkskunde der Johannes Gutenberg-Universität Mainz in der DJH Kaub
11. Mai Gastvortrag von Prof. Dr. Klaus Roth, München, über „Interkulturelle Kommunikation und Alltag“ im Rahmen der o. g. Ringvorlesung
18. Mai Gastvortrag von Dr. Silke Meyer, Münster, über „Warum die Lederhosen anbleiben. Stereotype und Interkulturalität“ im Rahmen der o. g. Ringvorlesung
19. Mai Bewerbungsvorträge um die ausgeschriebene W1-Juniorprofessur
26. Mai Geführte Besichtigung durch das Wella-Museum Darmstadt für die Teilnehmer/innen des Seminars „Medikalkultur“
28. Mai Exkursion der Teilnehmenden des Proseminars „Einführung in die Sagenforschung“ in die Kleine Luxemburgische Schweiz
8. Juni Gastvortrag von Dr. Matthias Kulinna, Bielefeld, über „Ethnomarketing in Deutschland“ im Rahmen der o. g. Ringvorlesung
15. Juni Gastvortrag der Zeitzeugin Ruta Wermuth-Burak im Rahmen des Seminars „Zur Anthropologie des Krieges“
15. Juni Gastvortrag von Dr. Rainer Glagow, Berlin, über „Die religiöse Weltordnung des Islam und die westliche Gesellschaft“ im Rahmen der o. g. Ringvorlesung
17. Juni Exkursion der Teilnehmenden des Proseminars „Ludologie“ zum Deutschen Flippermuseum „Extraball“ in Neuwied

25. Juni Exkursion nach Stuttgart zum Haus der Geschichte Baden-Württemberg mit Besichtigung der großen Landesausstellung „Gefühle, wo man schwer beschreiben kann“ zum Fußball im Südwesten
26. Juni Exkursion der Gesellschaft zur Saalburg und zum Freilichtmuseum Hessenpark mit Besichtigung der Sonderausstellung „Einkaufen! Eine Geschichte des täglichen Bedarfs“
29. Juni Gastvortrag von Herrn Wolfram Knauer, Darmstadt, über „The Different Sides of Myself. Interkulturelle Aspekte im musikalischen Schaffen Peter Kowalds“ im Rahmen der o. g. Ringvorlesung
29. Juni Sommerfest der Fachschaft
- 8.–16. September Exkursion nach Slowenien unter Leitung von Sandra Blum M.A.
30. September Pensionierung von AOR Dr. Hildegard Frieß-Reimann, die seit 1986 an der Abteilung des Faches beschäftigt war
1. Oktober Dienstantritt der für das Fach neu berufenen Juniorprofessorin Dr. Asta Vonderau
22. November Exkursion der Teilnehmenden des Proseminars „Regionale Kulturforschung“ nach Cochem mit Stadtführung und Besichtigung des Weingutmuseums
27. November Exkursion der Fachschaft zur Mathildenhöhe in Darmstadt mit Besuch der Ausstellung „Gesamtkunstwerk Expressionismus“
21. Dezember Weihnachtsfeier der Fachschaft

Terminkalender 2011 (Gastvorträge, Exkursionen, sonstige Aktivitäten und Ereignisse)

26. Januar Exkursion zur Sonderausstellung „schuhtick. – Von kalten Füßen und heißen Sohlen“ im Landesmuseum Mainz
28. Januar Exkursion zur Gedenkstätte SS-Sonderlager/KZ Hinzert im Rahmen des Proseminars „Rassismus und Vorurteile“
5. Februar Mitgliederversammlung der Gesellschaft, Vortrag von Frau Prof. Dr. Asta Vonderau (JP) über „Leben im ‚neuen Europa‘. Konsum, Lebensstile und Körpertechniken im Postsozialismus“
- 18.–25. März Exkursion nach Irland unter Leitung von Dr. Frank Roeb

26. April Eröffnung der von der Fachschaft mit Unterstützung des Zentrums für Interkulturelle Studien (ZIS) sowie der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz organisierten Ringvorlesung über „Sub- und Jugendkulturen“
3. Mai Gastvortrag von Prof. Dr. Wilfried Ferchhoff, Bielefeld, über „Jugendkultur, Konsum und Selbstinszenierung“ im Rahmen der o. g. Ringvorlesung
10. Mai Gastvortrag von Dr. Marc-Dietrich Ohse, Hannover, über das Thema „Zwischen Normierung und Eigen-Sinn: Jugendliche in der DDR“ im Rahmen der o. g. Ringvorlesung
- 13.–15. Mai Doktorandentreffen des Faches Kulturanthropologie/Volkskunde der Johannes Gutenberg-Universität Mainz in der DJH Worms
17. Mai Gastvortrag von Markus Daum B.A., Dreieich, über „Jugend und Internet“ im Rahmen der o. g. Ringvorlesung
24. Mai Gastvortrag von Prof. Dr. Kurt Möller, Esslingen, über „Gruppenbezogene Menschenfeindlichkeit bei Jugendlichen mit muslimisch geprägtem Migrationshintergrund“ im Rahmen der o. g. Ringvorlesung
7. Juni Gastvortrag von Klaus Farin, Berlin, über „Jugendliche und Rechtsradikalismus“ im Rahmen der o. g. Ringvorlesung
14. Juni Gastvortrag von Prof. Dr. Rolf Schwendter, Kassel, über das Thema „Theorie der Subkultur“ im Rahmen der o. g. Ringvorlesung
22. Juni Gastvortrag von zwei Bestattern des Instituts Holzmann aus Kirchheimbolanden im Rahmen des Seminars „Sepulkralkultur“
25. Juni Exkursion zum Museum für Sepulkralkultur in Kassel im Rahmen des Seminars „Sepulkralkultur“
28. Juni Gastvortrag von Dipl. Soz. Paul Eisewicht und Dipl. Soz. Tilo Grenz, Kaiserslautern, über „Indie-Kultur“ im Rahmen der o. g. Ringvorlesung
9. Juli Exkursion zum Oss(u)arium nach Oppenheim im Rahmen des Seminars „Sepulkralkultur“
12. Juli Gastvortrag von Dr. Marcus Stiglegger, Siegen, über „Gothic – In den Farben der Nacht: Geschichte und Tendenzen der schwarzromantischen Subkultur“ im Rahmen der o. g. Ringvorlesung
12. Juli Sommerfest der Fachschaft
- 15.–17. Juli Interdisziplinäre Tagung zum Thema „Spiel ohne Grenzen? – Europa in künstlerischer und kultureller Praxis“, organi-

- siert an der Universität Mainz mit Unterstützung des Zentrums für Interkulturelle Studien von Prof. Dr. Michael Bachmann (JP Theaterwissenschaft) und Prof. Dr. Asta Vonderau (JP Kulturanthropologie/Volkskunde)
7. September Konstituierende Sitzung des Leitungsgremiums des neu gegründeten Instituts für Film-, Theater- und empirische Kulturwissenschaft, dem das Fach Kulturanthropologie/Volkskunde nach seinem Ausscheiden aus dem Deutschen Institut zukünftig angehören wird; zum ersten geschäftsführenden Leiter des Instituts wird Univ.-Prof. Dr. Michael Simon gewählt.
10. September Festkolloquium zum 25-jährigen Bestehen der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz im Stadtmuseum Alzey zum Thema „Episteme der Romantik. Volkskundliche Erkundungen“
25. Oktober Eröffnung der von Prof. Dr. Asta Vonderau (JP) in Zusammenarbeit mit dem Forschungszentrum Sozial- und Kulturwissenschaften (SOCUM) organisierten Ringvorlesung über „Transnationale Öffentlichkeiten. Formationen von grenzüberschreitenden Kommunikations- und Handlungsräumen“
3. November Gastvortrag von Michael Kinzer M.A., Frankfurt, über „Aspekte der Filmanalyse“ im Proseminar „Geschichte und Film“
8. November Gastvortrag von Christiane Bähr, Hildesheim, und Caroline Schmitt, Mainz, über „Ausbildung transnational am Beispiel von Migrant*innenökonomie und Katastrophenhilfe“ im Rahmen der o. g. Ringvorlesung
16. November Bewerbungsvorträge um die neue (2.) W1-Juniorprofessur des Faches
22. November Gastvortrag von Marion Hamm, Luzern, über „Performativ protestieren – Zur politischen Mediennutzung bei den transurbanen EuroMayDay-Paraden der Prekären“ im Rahmen der o. g. Ringvorlesung
22. November Gastvortrag von Dr. Helmut Groschwitz, Bonn, zum Thema „Die mediale Konstruktion lunarer Wirklichkeit – Zu Werden und sinnlichem Wirken moderner Mondkalender“
29. November Gastvortrag von Kristine Krause, Göttingen, über „Been-to, Burger, Born-Again: Internationale Migration aus Ghana und die Herausbildung transnationaler Öffentlichkeiten“ im Rahmen der o. g. Ringvorlesung

-
6. Dezember Gastvortrag von Antonie Schmiz, Berlin, über „Lokale Reaktionen auf Transnationalität. Der Umgang mit vietnamesischen Initiativen in Berlin“ im Rahmen der o. g. Ringvorlesung
12. Dezember Weihnachtsfeier der Fachschaft
13. Dezember Gastvortrag von Hansjörg Dilger, Berlin, über „No Public? Class Dynamics, the Politics of Extraversion, and the ‚Failures‘ of (Religious) Aids Activism in Urban East Africa“ im Rahmen der o. g. Ringvorlesung

Dank an Dr. Hildegard Frieß-Reimann



*Auf Exkursion an die Mosel
im Sommer 2004*

Mit Hildegard Frieß-Reimann ist im September 2011 eine Mitarbeiterin ausgeschieden, die mit der Mainzer Volkskunde nahezu vier Jahrzehnte lang aufs engste verbunden gewesen ist. Nach ihrem Abitur studierte sie zunächst an der Fachhochschule für Bibliothekswesen in Stuttgart, wo sie auch die Bekanntschaft mit Herbert Schwedt machte, der dort ab 1969 als Dozent tätig war. Ihre erste Anstellung fand sie 1972 als Diplombibliothekarin am Deutschen Institut der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, wo sie nebenher das Studium der Volkskunde, Soziologie und Germanistik aufnahm. 1979 wurde sie bei Herbert Schwedt mit einer Arbeit über die Fastnacht in Rheinhessen promoviert. Nach einer zweijährigen Tätigkeit als Mitarbeiterin am Rheinland-Pfälzischen Freilichtmuseum in Bad Sobernheim war Hildegard Frieß-Reimann von 1981 bis 1986 als Leiterin des Museums der Stadt Alzey beschäftigt. 1986 kehrte sie an die Universität zurück und bekleidete von nun an die wissenschaftliche Ratsstelle an der Abteilung Volkskunde im Deutschen Institut. Für mehrere Studierendengenerationen lang war sie eine Institution und wichtige Ansprechpartnerin, bei der man in allen Fragen des Studiums hilfreiche Unterstützung finden konnte, die Impulse für die wissenschaftliche Arbeit zu vermitteln wusste, einen betont menschlichen Umgang pflegte und immer Zeit für eine Zigarettenlänge hatte. Mit Dankbarkeit denken alle Kolleginnen und Kollegen an die enge Zusammenarbeit mit Hildegard Frieß-Reimann zurück, die nicht zuletzt als 2. Vorsitzende der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz (bis 2006) und als Mitglied des wissenschaftlichen Beirats (seit 2006) sehr viel für das Fach an der Universität, in der Region und darüber hinaus getan hat.