

BERICHT FÜR DAS JAHR 2015

(zusammengestellt von Christina Niem und Michael Simon)

Lehrangebote

(V = Vorlesung, PS = Proseminar, HS = Hauptseminar,
OS = Oberseminar, Ü = Übung)

Sommersemester 2015

- V Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde II (Michael Simon)
- V Erinnern und Vergessen – Zur Konstruktion von Vergangenheitshorizonten (Aleida und Jan Assmann)
- OS Doktorandenkolloquium (Michael Simon)
- HS Masterprojekt: Cowboy und Indianer – Made in Germany (Thomas Schneider)
- HS Sinnentwürfe in prekären Lebenslagen (Michael Simon)
- HS Interkulturalität und Alltag (Michael Simon)
- HS Migrationsforschung (Michael Simon)
- HS Fest und Brauch medial (Christina Niem)
- PS Grundlagen der Kulturanalyse: Lektürekurs I (Kurs A, B, C) (Moritz Kropp, Christina Niem, Mirko Uhlig)
- PS Schlüsseltexte und Schlüsselbegriffe der Kulturanthropologie/Volkskunde (Kurs A, B, C) (Johanne Lefeldt, Andrea Sell)
- PS Kulturanthropologische Stadtforschung (Johanne Lefeldt)
- PS Sinnentwürfe in prekären Lebenslagen (Mirko Uhlig)
- PS „American Way of Life“ und Alltagskultur (Thomas Schneider)
- PS (An-)Sichten des Körpers (Moritz Kropp)
- PS Migrationsforschung (Michael Simon)
- PS Sport-Schau: Zur Inszenierung des Sports in den (Massen-)Medien (Katrin Petersen)
- PS Landbau im Wandel (1750–1850): Eine Einführung in die Hausforschung (Ludwig Schwab)
- PS Erinnerungskultur 2.0: Zeitzeugen in den Medien (Jörg v. Bilavsky)
- PS Erinnerungskultur 2.0: Zeitzeugen in den Medien (Sarah Scholl-Schneider)
- Ü Ethnografische Repräsentation: Erinnern und Vergessen (Sarah Scholl-Schneider)
- Ü Praktische Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern (Sandra Keßler)
- Ü Datenerhebung (Thomas Schneider)
- Ü Datenerhebung (Christina Niem)
- Ü Lehrübung mit Einführung und Supervision zum Lektürekurs I (Christina Niem)
- Ü Kolloquium zur Bachelorarbeit (Thomas Schneider)
- Ü Kolloquium zur Masterarbeit (Michael Simon)

Wintersemester 2015/16

- V Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde I (Michael Simon)
- V Das Eigene und das Fremde (Michael Simon)
- V Medialität der Kultur (Organisation: Sarah Scholl-Schneider)
- OS Doktorandenkolloquium (Michael Simon)
- HS Masterprojekt: Cowboy und Indianer – Made in Germany (Thomas Schneider)
- HS Alltagskultur im Wandel (Christina Niem)
- HS Migration und Generation (Sarah Scholl-Schneider)
- HS Strukturelle Anthropologie (Michael Simon)
- PS Quellen und Methoden kulturanthropologisch-volkskundlicher Arbeit (Kurse A, B) (Thomas Schneider; Cecilia Colloseus)
- PS Grundlagen der Kulturanalyse: Lektürekurs I (Kurse A, B, C) (Moritz Kropp, Christina Niem, Mirko Uhlig)
- PS Einführung / Epochen der Fachgeschichte (Kurse A, B, C) (Johanne Lefeldt, Christina Niem, Andrea Sell)
- PS „Ich google das mal“ – Ethnografische Erkundungen zur Ratlosigkeit (Andrea Sell)
- PS Alltag im „Hinterland“? (Mirko Uhlig)
- PS „Living History“, populäre Geschichtsbilder und die Konstruktion regionaler Identitäten (Mirko Uhlig)
- PS Visuelle Anthropologie (Michael Simon)
- PS Ethnizität. Zwischen Identifikation und Konstruktion (Johanne Lefeldt)
- PS Netzkulturen und digitale Praktiken (Annabelle Schüle)
- PS Alltag im Fokus. Die Praxis der Privatfotografie (Sarah Scholl-Schneider)
- PS Kulturen der Arbeit: von der Subsistenzwirtschaft zur Work-Life-Balance (Moritz Kropp)
- PS Dimensionen des Welterbes: Zur kulturellen Bedeutung eines globalen Phänomens (Sandra Linz)
- PS Vom Weggehen und Wiederkommen: Remigration als weltweites Phänomen aus volkskundlicher Sicht (Sara Reith)
- Ü Praktische Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern (Sandra Linz)
- Ü Kulturwissenschaftlicher Dokumentarfilm (Michael Simon)
- Ü Ethnographische Repräsentation: Charity – ein Kulturkonzept? Ethnographische Einblicke in die Geschichte und Gegenwart der „Guten Werke“ (Christine Aka)
- Ü Datenerhebung und Aufbereitung (Thomas Schneider)
- Ü Datenauswertung, Interpretation und Präsentation (Thomas Schneider)
- Ü Lehrübung mit Einführung und Supervision zum Lektürekurs I (Christina Niem)
- Ü Kolloquium zur Bachelorarbeit (Thomas Schneider)
- Ü Kolloquium zur Masterarbeit (Michael Simon)

Studierendenstatistik der Johannes Gutenberg-Universität Mainz für das Fach Kulturanthropologie/Volkskunde

Studierende insgesamt (Wintersemester 2015/16)	404
davon im A-Fach (1. Hauptfach)	244
davon im B-Fach (2. Haupt- oder 1. Nebenfach)	154
davon im C-Fach (2. Nebenfach)	6

Quelle: <http://cognos-01.zdv.uni-mainz.de/Studzahlen/01001%20-%20Einschreibung-de-de.pdf> (tagesaktuelle Studierendenzahlen vom 24. November 2015)

Examensstatistik

Mündliche Prüfungen	2015
Insgesamt	72
Promotion	3
Magister Hauptfach	17
Magister Nebenfach	5
Diplom Wahlpflichtfach „Euromir“	1
Bachelor of Arts	32
Master of Arts	14

Quelle: eigene Daten

Abgeschlossene Examensarbeiten 2015

- Ahlheim, Mario: Mehr als nur Beef – Eine empirische Untersuchung des Phänomens Burgerladen (BA)
- Benda, Tobias: Der Wandel vom „volkstümlichen“ zum „Neuen deutschen Kinderlied“. Erneuerungsbestrebungen im 20. Jahrhundert (Mag.)
- Biermann, Wiebke: Lebensweise aus Überzeugung oder rezente Modeerscheinung: vegan leben. Eine empirische Annäherung (MA)
- Braun, Miriam: Die Karlsbader Zeitung. Eine kulturanthropologisch-volkskundliche Analyse der Inhalte, Strukturen und Funktionen einer Heimatzeitung (MA)
- Breitkopf, Isabelle: Stadtwahrnehmung – Eine Mental Maps-Studie über die Mainzer Neustadt (BA)
- Brentzel, Sebastian: Für immer und ewig!? Die Tätowierszene zwischen Subkultur und Massenphänomen (BA)

- Buchta, Rafael: Von sozialdemokratischer Tradition und neuer Heimat. Zum Selbstbild der Seliger-Gemeinde Bayern im biografischen Erzählen (MA)
- Cheng, Yu-Ting: Zeitgenössische Hochzeitsfotografien in Deutschland und Taiwan – ein kulturanthropologischer Vergleich (BA)
- Deser, Annemarie: „No es solamente un baile social o un performance. Es la vida.“ Kulturanthropologische Annäherung an die (Neo-)Tangoszene (Mag.)
- Diegelmann, Laura: Frauenbilder der 1980er Jahre im Spiegel ausgewählter Modefotografien in der Zeitschrift „Brigitte“ (BA)
- Dörr, Caroline: Deutsch-französische Alltagsmythen? Kulturanthropologische Perspektiven auf das Sendekonzept „Karambolage“ (BA)
- Dützmann, Svenja: Mainz. Touristenhochburg ohne Souvenirs? (BA)
- Fien, Daniela: Clowns – Der Ernst des menschlichen Spiels, dargestellt am Beispiel der Gruppe „Rebel Clown Army“ (Mag.)
- Gilavci, Johanna: Migration, Religion, Transnationalität, Interkulturalität – biographische Erfahrungen einer Muslima aus Ex-Jugoslawien (MA)
- Gonchar, Lyubov: Jüdisches Gemeindeleben in der Stadt Speyer nach der Shoah (MA)
- Granados Ruiz, Tanja: Just for fun? Poetry-Slam-Rezeption als Bestandteil populärer Unterhaltungspraxis. Eine kulturanthropologische Fallstudie (Mag.)
- Heck, Judith: Reisen in der Postkutschenzeit. Autobiographische Zeugnisse aus dem ausgehenden 18. und frühen 19. Jahrhundert (Mag.)
- Heitz, Christian Alexander: Spielerischer Exzess oder exzessives Spiel? Kulturanthropologisch-volkskundliche Perspektiven auf Trinkspiele und ihre kulturelle Bedeutung (MA)
- Hirschbach, Jana: Vegetarische und vegane Ernährungskultur in der Mainzer Neustadt (BA)
- Hofmann, Christin: Sterbebegleitung in der Palliativmedizin aus der Sicht von Angehörigen. Eine kulturanthropologische Annäherung (MA)
- Keßler, Sandra: Koreanische Kriegserinnerungen. Interkulturelle Perspektiven auf den Umgang mit der Vergangenheit in Südkorea (Diss.)
- Kneis, Elisa: Die (Pro-)Ana-Seite – Zur Diskursivität von Körper, Krankheit und Kultur am Beispiel der Anorexia nervosa (BA)
- Knoblauch, Sandra: Inwiefern beeinflusst der Erwerb der deutschen Sprache den kulturellen Integrationsprozess? Untersuchung am Beispiel von KursteilnehmerInnen des Goethe-Instituts in Bonn (BA)
- König, Philipp: Zuschauen statt selbst spielen? Eine kulturanthropologische Annäherung an das Phänomen der Let's Play-Videos (BA)

- Koppel, Marie: Polarisierung in der Debatte um „Political Correctness“ am Beispiel des Kabarett von Serdar Somuncu. Eine vergleichende Diskursanalyse (BA)
- Kortsik, Berenice Louisa: Mainzer Weinstuben zwischen Tradition und Moderne (BA)
- Krüger, Jannik: „Wounded – The Legacy of War“ – Eine kulturanthropologische Annäherung an ein Fotoprojekt von Bryan Adams (BA)
- Kujawski, Claudia: Studentische Wohnkulturen – Sachkultur und Alltagsgestaltung (MA)
- Lorenz, Marina: „Wir sind immer für Sie da!“ Eine empirische Untersuchung der Internetpräsenzen von Bestattern im Raum Mainz (BA)
- Loser, Stefanie: Männerbilder im Wandel – ein Vergleich aus kulturanthropologischer Perspektive (Mag.)
- Lux, Anne-Christin: Das Erbe der Morloks. Untersuchungen über das Wirken einer Heilerdynastie im Nordschwarzwald (Diss.)
- Marjan, Lisa: Die Walz. Handwerksgesellen gehen auf Wanderschaft (BA)
- Mogk, Melanie: Die Generation Y. Mediale Repräsentation und Selbstwahrnehmung (Mag.)
- Müller, Juliana: Gasthausleben – Gasthaussterben: Eine empirische Annäherung an die Bedeutung der Dorfgaststätte am Fallbeispiel Mecklar (BA)
- Neurohr, Kathrin: Kinderfernsehen in der Erinnerung. Identitätskonstruktion durch mediale Rezeption? (MA)
- Papadopoulou, Vasiliki: Als der Kaufladen nicht mehr gebraucht wurde. Zur Translozierung eines Tante Emma Ladens (BA)
- Pavia, Tamara: „Was bin ich denn jetzt eigentlich?“ Aspekte der Identitätsbildung am Beispiel deutsch-brasilianischer junger Erwachsener (BA)
- Pohlmann, Julia: „Per scientiam ad justitiam (Durch Wissen zur Gerechtigkeit).“ Magnus Hirschfeld und die Institutionalisierung der ersten deutschen Schwulenbewegung 1897–1933 (Mag.)
- Prinz, Rosa: „Man bekommt auch selbst total viel zurück.“ Eine kulturanthropologische Annäherung an das Ehrenamt (BA)
- Pschorf Verena Yvonne: Szenekultur und Medialität – die Entwicklung und Vernetzung der deutschsprachigen Pen&Paper-Rollenspielszene (MA)
- Pullig, Elena: „Das waren noch Zeiten!“ Erinnerungen an Musiktitel in YouTube-Kommentaren (BA)
- Reich, Sophie: Von der Heimatortsgemeinschaft zu Kirchenbogen-Bastelbögen. Der Heimattourismus in Siebenbürgen als Chance für den Erhalt des siebenbürgisch-sächsischen Kulturerbes? (MA)
- Ressel, Janina: „Und deshalb habe ich meine Toifi mitgebracht.“ Zur Inszenierung und Funktion des Krampus-Treibens in Rauris/Salzburger Land (Mag.)

- Retzlaff, Jessica: „Zweifellos durch die Nacht.“ Über den Wunsch, es richtig machen zu wollen. Eine kulturanthropologische Annäherung an die Funktion von Ratgeberliteratur zum Thema Familienbett (MA)
- Reuter, Lisa: „Harry Potter“ – ein Zauberlehrling im Medienwandel, untersucht am Beispiel des vierten Bandes „Harry Potter und der Feuerkelch“ (BA)
- Schamma, Sebastian: Phänomen „Let’s Play“ – eine empirische Annäherung an die Popularität von Youtube-Videos (MA)
- Schmidt, Alexander: Identität in sozialen Netzwerken. Musik als Mittel zur virtuellen Selbstrepräsentation (BA)
- Selzer, Chaya: Baedekers Irland-Reiseführer. Eine kulturanthropologische Analyse (Mag.)
- Souane, Miriam: Der Liebe wegen nach Deutschland? Eine kulturanthropologische Annäherung an Fragen der Heiratsmigration in der Gegenwart (BA)
- Spitzl, Katrin: Freddy Krueger – Der „Rattenfänger“ aus der Elm Street? Erzählkultur im Medienwandel am Beispiel des Horrorfilms „A Nightmare on Elm Street“ (BA)
- Tiedge, Lena: Verwahrung oder Gestaltung? Der Alltag im Altenheim (BA)
- Treins, Hanna: Wenn bikulturelle Paare heiraten: Kulturelle Unterschiede, aufgezeigt am Beispiel der Hochzeit (BA)
- Thimmel, Katharina: Narration und Interaktion im Fantasy-Liverollenspiel (Mag.)
- Tümmler, Marcia: „May the odds be ever in your favor.“ Eine kulturanthropologische Annäherung an populäre Dystopien: Das Fallbeispiel „The Hunger Games“ (MA)
- Uhlig, Mirko: Schamanische Sinnentwürfe? Empirische Annäherungen an Formen des Gegenwartsschamanismus in der Eifel (Diss.)
- Waldhoff, Elisa: Alternatives Reisen. Eine empirische Annäherung an das Phänomen „Volontourismus“ (BA)
- Wilson, Svenja: Repair Cafés: Lokale Nachhaltigkeit im Alltag und ihre Vernetzung (MA)
- Wolff, Kerstin: „Advanced Vandalism?“ Graffiti-Writing im Spannungsfeld zwischen Reproduktion, Emanzipation und Subversion (BA)
- Yosofy, Feryal: Graffiti auf Wänden der Damentoilette (BA)
- Ziemann, Julia: Die Mainzer Gaustraße: Das Gesicht einer Straße im Wandel der Zeit (BA)

Terminkalender 2015 (Gastvorträge, Exkursionen, sonstige Aktivitäten und Ereignisse)

8. Januar Exkursion zum ZDF, Mainz, im Rahmen der berufspraktischen Übung
14. Januar Gastvortrag von Prof. Dr. Heike Weber, Wuppertal, über „Social Media avant la lettre? CB-Funk in den 70er und 80er Jahren“ im Rahmen der Vorlesung „Digitale Alltagskulturforschung“ und in Kooperation mit dem Museum für Kommunikation Frankfurt in Frankfurt am Main
15. Januar Gastvortrag von Judith Schmidt M.A., Bonn, zur „Regionalforschung“ im Rahmen der berufspraktischen Übung
22. Januar Gastvortrag von Carina Schmidt M.A., Mainz, zum „Berufsfeld Printjournalismus“ im Rahmen der berufspraktischen Übung
28. Januar Gastvortrag von Nina Hänle M.A., Mainz, und Tobias Schwarz, Mainz, über „Ethnographische Erkundungen bei den Digital Natives“ im Rahmen der Vorlesung „Digitale Alltagskulturforschung“
3. Februar Tag der offenen Tür, Präsentation des Faches Kulturanthropologie/Volkskunde für Schüler und Studieninteressierte
5. Februar Gastvortrag von Jenja Alsfeld, Beraterin für akademische Berufe im Hochschulteam der Agentur für Arbeit Mainz, zu „Fragen zum Berufseinstieg und zum Bewerbungsprozess“ im Rahmen der berufspraktischen Übung
- 6.–10. Februar Exkursion der Teilnehmenden des Masterseminars „Norddeutschland im Winter – Zwischen Agrarindustrie und Fachwerk mit Kohl und Pinkel“ ins Oldenburger Münsterland
13. Februar Eröffnung der von Masterstudierenden des Faches erarbeiteten Sonderausstellung „Touch dich sm@rt. Alltag in der digitalen Welt“ im Museum für Kommunikation Frankfurt
13. März Doktorandenkolloquium des Faches an der Universität in Mainz
14. März Mitgliederversammlung der Gesellschaft an der Universität in Mainz, Vortrag von Dominique Conte B.A., Roman Pracht B.A. und Amelie Strasburger B.A. zum Thema „Touch dich sm@rt – Alltag in der digitalen Welt. Ergebnisse eines Mainzer Forschungs- und Ausstellungsprojektes in Kooperation mit dem Museum für Kommunikation Frankfurt“

-
16. April Erstsemester-Einführung und Kneipentour der Fachschaft
17. April Erstsemester-Brunch der Fachschaft
30. April Gastvortrag von Alina Bracker M.A., Mainz/Frankfurt am
Main, zum „Berufsfeld PR, Unternehmenskommunikation
und Eventmanagement“ im Rahmen der berufspraktischen
Übung
- 1.–3. Mai „Ersti-Fahrt“ der Fachschaft in den Gonsenheimer Wald
4. Mai Vollversammlung der Fachschaft
4. Mai Gastvortrag von Prof. Dr. Antonio Miguel Nogués Pedral,
Elche, Spanien, über „Botellón – Youth Communal Drinking
in Parks and Streets“ im Rahmen des Proseminars „Kultur-
anthropologische Stadtforschung“
4. Mai Gastvortrag von Prof. Dr. Antonio Miguel Nogués Pedral,
Elche, Spanien, über „Tracing Spanish Perceptions of US
Culture, Society and Politics“ im Rahmen des Proseminars
„American Way of Life‘ und Alltagskultur“
8. Mai Gastvortrag von Prof. Dr. Antonio Miguel Nogués Pedral,
Elche, Spanien, über „Festivals in Tourism Contexts. Chro-
notope and Cultural Meaning Production“ im Rahmen des
Hauptseminars „Fest und Brauch medial“
20. Mai Exkursion zum „Gedächtnis der Nation“ in Mainz im Rah-
men des Proseminars „Erinnerungskultur 2.0“
21. Mai Exkursion zum SWR, Mainz, im Rahmen der berufsprakti-
schen Übung
28. Mai Info-Veranstaltungen im Rahmen der Schnuppertage an
der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
28. Mai Gastvortrag von Carolin Weber M.A., Mainz, zum „Berufs-
feld Fernsehjournalismus“ im Rahmen der berufsprakti-
schen Übung
11. Juni Gastvortrag von Christian Reiling M.A., Rüsselsheim, zum
„Berufsfeld Städtisches Kulturmanagement“ im Rahmen
der berufspraktischen Übung
18. Juni Gastvortrag von Sina Listmann M.A., Rüsselsheim, zum
„Berufsfeld Journalismus & Marketing“ im Rahmen der be-
rufspraktischen Übung
24. Juni Sommerfest der Fachschaft
25. Juni Gastvortrag von Eva Schneider M.A., Wiesbaden, „Kultur-
anthropologie: ‚Und was willst Du mal damit machen?‘“ im
Rahmen der berufspraktischen Übung

27. Juni Exkursion ins Frankfurter Bahnhofsviertel mit einer Führung von Alexa Roth im Rahmen des Proseminars „Kultur- anthropologische Stadtforschung“
2. Juli Gastvortrag von Julia Zehner M.A., Frankfurt, zum „Berufsfeld Presse- & Verlagswesen“ im Rahmen der berufspraktischen Übung
9. Juli Gastvortrag von Jenja Alsfeld, Beraterin für akademische Berufe im Hochschulteam der Agentur für Arbeit Mainz, zu „Fragen zum Berufseinstieg und zum Bewerbungsprozess“ im Rahmen der berufspraktischen Übung
13. Juli Exkursion ins Badische Landesmuseum Karlsruhe mit Studierenden im Rahmen des Großen Projekts im Masterstudiengang zum Thema „Cowboy und Indianer. Made in Germany“
16. Juli Gastvortrag von Katrin Weihmann M.A., Mainz, zum Einsatz von KulturanthropologInnen in „Projektmanagement, Jugendarbeit & Transnationale Kooperation“ im Rahmen der berufspraktischen Übung
16. Juli Projektpräsentation des LEADER-Projekts Rheinhessen durch die JGU-MitarbeiterInnen des Drittmittelprojektes sowie Studierende des BA-Studiengangs in Alzey
- 10.–12. Oktober Doktorandentreffen des Faches im LVR-Freilichtmuseum Kommern, Mannesmannhaus
15. Oktober Erstsemester-Einführung und Kneipentour der Fachschaft
26. Oktober Gastvortrag von Frau Claudia Binswanger M.A. vom Badischen Landesmuseum Karlsruhe im Rahmen des Großen Projekts im Masterstudiengang zum Thema „Cowboy und Indianer. Made in Germany“
31. Oktober Jahresfahrt der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz nach Limburg und Weilburg
- 2.–4. November Veranstaltung eines Workshops für NachwuchswissenschaftlerInnen zum Thema „Russische Kultur – deutsche Kultur? Nationale Identitätskonzepte in aktuellen qualitativen geistes- und sozialwissenschaftlichen Forschungen“ in Kooperation mit der Universität Hildesheim und mit Unterstützung des Zentrums für Interkulturelle Studien (ZIS), Mainz
- 5.–7. November Veranstaltung der Tagung „Migration und Generation im östlichen Europa. Volkskundlich-ethnologische Perspektiven“ an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz mit Unterstützung der Fachkommission Volkskunde des Johann Gottfried Herder-Forschungsrates, des Schroubek Fonds

- Östliches Europa und der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz
9. November Vollversammlung der Fachschaft
11. November Gastvortrag von Julia Zehner M.A., S. Fischer GmbH Frankfurt, zum „Berufsfeld Öffentlichkeitsarbeit und Verlagswesen“ im Rahmen der berufspraktischen Übung
17. November Gastvortrag von Annelie Kürsten M.A., Bonn, zum Thema „Geschichte wird mit allen Sinnen erlebbar‘: Zum ‚Klang der Heimatglocken‘ als auditivem Erinnerungsort“ im Rahmen der Ringvorlesung „Medialität der Sinne“
18. November Gastvortrag von Kathrin Weihmann M.A., ISM Mainz e.V., zum „Berufsfeld Projektmanagement und transnationale Kooperationen“ im Rahmen der berufspraktischen Übung
- 20.–22. November „Ersti-Fahrt“ der Fachschaft auf die Burg Balduinstein im Rhein-Lahn-Kreis
25. November Gastvortrag von Christian Reiling M.A., Magistrat der Stadt Rüsselsheim, zum „Berufsfeld Städtisches Kulturmanagement“ im Rahmen der berufspraktischen Übung
25. November Gastvortrag von Prof. Dr. Dieter Kramer, Wien/Dörscheid, über „Fremde gehören immer dazu“ im Rahmen der Vorlesung „Das Eigene und das Fremde“
26. November Gastvortrag von Cecilia Colloseus M.A., Mainz, über „Geburtsnarrative im Web 2.0“ im Rahmen des Proseminars „Ich google das mal‘ – Ethnografische Erkundungen zur Ratlosigkeit“
2. Dezember Gastvortrag von Dr. Ullrich Brand, Bad Sobernheim, über „Living History-Konzepte im Museum“ im Rahmen des Proseminars „Living History, populäre Geschichtsbilder und die Konstruktion lokaler Identitäten“
3. Dezember Gastvortrag mit Filmvorführung von Prof. Sung-Hyung Cho, Saarbrücken, über ihren neuesten Film „Verliebt, verlobt, verloren“ im Rahmen der Seminare „Visuelle Anthropologie“ und „Ethnizität. Zwischen Identifikation und Konstruktion“
- 3.–4. Dezember Beteiligung an der Veranstaltung eines Expertenworkshops zum Thema „International Migration and Visits ‚Back Home‘“ an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz im Rahmen von TRANSSOS
9. Dezember Info-Veranstaltungen im Rahmen der Schnuppertage an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
9. Dezember Gastvortrag von Frau Bettina Johnen M.A., Mainz, im

-
- Rahmen des Proseminars „Archivalische Quellen“ im Bachelorstudiengang
9. Dezember Gastvortrag von Katharina Greuel M.A., Institut français Mainz, zum „Berufsfeld Transnationale Kulturarbeit“ im Rahmen der berufspraktischen Übung
10. Dezember Exkursion zum Historischen Museum der Pfalz nach Speyer mit Teilnehmenden am Kolloquium zur Masterarbeit
10. Dezember Weihnachtsfeier der Fachschaft
14. Dezember Probevorträge im Rahmen der Wiederbesetzung der W1-Juniorprofessur
15. Dezember Erasmus-Informationsabend der Fachschaft
16. Dezember Gastvortrag von Dipl. soz. Veronika Depnering, Nippon Connection Frankfurt, zum „Berufsfeld Festivalorganisation und freie Kulturarbeit“ im Rahmen der berufspraktischen Übung
17. Dezember Gastvortrag von Necati Benli M.A., Landesmigrationsbeauftragter im Hessischen Landeskriminalamt, im Rahmen des Proseminars „Ethnizität. Zwischen Identifikation und Konstruktion“



Tafel über dem Haupteingang zur St. Anna-Kirche in Mähring

Hinweis auf eine filmische Dokumentation aus dem Fach Kulturanthropologie/Volkskunde des Instituts für Film-, Theater- und empirische Kulturwissenschaft der Johannes Gutenberg-Universität Mainz mit dem Titel:

„Lass Dir die Fremde zur Heimat, aber die Heimat nie zur Fremde werden!“
62 Jahre St. Anna-Fest in Mähring

In Erinnerung an die historische Wallfahrt zur St. Anna Kirche nahe der tschechischen Stadt Planá wird seit 1953 in der Oberpfälzer Gemeinde Mähring das St. Anna-Fest begangen. Nach der Vertreibung der Deutschen aus dem angrenzenden Egerland errichteten die ehemaligen Bewohner des Kreises Plan und Weseritz unweit der nun streng bewachten Staatsgrenze eine neue St. Anna Kirche, die zur Gedenkstätte, zum Treffpunkt und Wallfahrtsort wurde. Nach dem Fall des Eisernen Vorhangs hielten sie an dieser Tradition fest und installierten überdies eine neue, grenzüberschreitende Wallfahrt nach Planá. In einem religiös, politisch und kulturell hoch aufgeladenen Erinnerungsraum begleitet der Film die Festteilnehmenden des Jahres 2014 auf ihren Wegen im Lauf der Zeit, über die Grenzen hinweg und zwischen den Kulturen.

Der Film von Lena Klein, Johanne Lefeldt, Michael Simon und Thomas Schneider kann gegen eine Schutzgebühr von 15 Euro über die Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz e.V. bezogen werden.