

BERICHTE FÜR DAS JAHR 2016 UND 2017

(zusammengestellt von Christina Niem und Michael Simon)

Lehrangebote

(V = Vorlesung, PS = Proseminar, S = Seminar, HS = Hauptseminar, OS = Oberseminar, Ü = Übung, RV = Ringvorlesung)

Sommersemester 2016

- V Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde II (Michael Simon)
- V Erinnerungskultur – Vom Umgang mit der Vergangenheit und der Zukunft des Erinnerns (Sarah Scholl-Schneider)
- OS Doktorandenkolloquium (Michael Simon)
- HS Großes Masterprojekt: 1968 in Mainz (Thomas Schneider)
- HS Kleines Masterprojekt: Mainzer Universitätsgeschichte(n) (Mirko Uhlig)
- HS Lebensreform kulturanthropologisch: gegenwärtige und historische Perspektiven (Christina Niem)
- PS Grundlagen der Kulturanalyse: Lektürekurs II (Kurs A, B, C) (Sandra Linz, Christina Niem)
- PS Schlüsseltexte und Schlüsselbegriffe der Kulturanthropologie/Volkskunde (Kurs A, B, C) (Andrea Sell)
- PS Machtfelder erforschen (Jonathan Roth)
- PS Reden lassen!? Planung, Durchführung und Analyse qualitativer Interviews (Johanne Lefeldt, Sarah Scholl-Schneider)
- PS Populäre Musik 1800–1950 (Thomas Schneider)
- PS Rheinhessen 1816–1916–2016 (Moritz Kropp)
- PS Veganismus als Lebensstil. Eine kulturgeschichtliche und gegenwartsorientierte Annäherung (Annabelle Schülelein)
- PS Visuelle Authentizität, Identität und Anonymität im Web 2.0 (Annabelle Schülelein)
- PS „Das ist auch ein Rätsel.“ Zeit aus kulturwissenschaftlicher Perspektive (Judith Steinhardt)
- PS Vestimentäre Praktiken: Kleidungsforschung kulturanthropologisch (Christina Niem)
- PS Erzählkultur (Christina Niem)
- Ü Ethnografische Repräsentation: Erinnern und Vergessen (Mirko Uhlig)
- Ü Großes Masterprojekt: Datenerhebung (Thomas Schneider)
- Ü Kleines Masterprojekt: Datenerhebung (Mirko Uhlig)
- Ü Lehrübung mit Einführung und Supervision zum Lektürekurs II (Christina Niem)
- Ü Praktische Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern (Johanne Lefeldt)
- Ü Kolloquium zur Masterarbeit (Sarah Scholl-Schneider)
- Ü Kolloquium zur Bachelorarbeit (Thomas Schneider)

Wintersemester 2016/17

- V Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde I (Michael Simon)
- V Fotografie und Alltagskultur (Michael Simon)
- HS Großes Masterprojekt: Thematische Begleitung – Mainz 1968 (Michael Simon)
- HS Naturkonzepte und Naturphänomene (Oliwia Murawska)
- HS Aktuelle Themen und Perspektiven: Ausgewählte Themen (Christina Niem)
- HS Aberglaube – Alltagskultur zwischen Rückständigkeit, Auflehnung, Mode und zeitgenössischem Sinnentwurf? (Mirko Uhlig)
- HS Geschichte wird gemacht? (Mirko Uhlig)
- HS Erzählkulturen im Medienwandel (Christina Niem)
- PS Grundlagen der Kulturanalyse: Lektürekurs I (Kurse A, B, C, D, E) (Julia Gehres, Sandra Keßler, Mirko Uhlig)
- S Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten / Einführung in die Alltagskulturforschung (Kurse A, B, C, D, E, F) (Johanne Lefeldt, Sandra Keßler, Christina Niem)
- S Quellen und Methoden kulturanthropologisch-volkskundlicher Arbeit (Kurse A, B) (Thomas Schneider)
- S Natürlich? Zur kulturellen Konstruktion von Naturwahrnehmung und Deutung (Andrea Sell)
- S Heimat und Landschaft (Oliwia Murawska)
- S Tanz und Ritual (Oliwia Murawska)
- S Unternehmensethnographie (Oliwia Murawska)
- S Esskultur – ein kulturanthropologischer Streifzug (Annabelle Schülein)
- S Tauschen, teilen, leihen – auf den Spuren alltäglicher Praktiken des Gemeinsamen (Annabelle Schülein)
- S Übergangs- und Umkehrriten (Ehler Voss)
- Ü Praktische Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern (Johanne Lefeldt)
- Ü Visuelle Anthropologie (Michael Simon)
- Ü Zwischen Agrarindustrie und Fachwerk: Einblicke in Tradition und Gegenwart norddeutscher ländlicher Kultur (Christine Aka)
- Ü Großes Masterprojekt: Datenerhebung und Aufbereitung: Mainz 1968 (Thomas Schneider)
- Ü Großes Masterprojekt: Datenauswertung, Interpretation und Präsentation: Mainz 1968 (Michael Simon)
- Ü Lehrübung mit Einführung und Supervision zum Lektürekurs I (Christina Niem)
- Ü Kolloquium zur Bachelorarbeit (Thomas Schneider)
- Ü Kolloquium zur Masterarbeit (Michael Simon)

Sommersemester 2017

- V Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde II (Michael Simon)
- V Alltagskulturelle Forschungsperspektiven I: Geschichte mitteleuropäischer Alltagskulturen (Michael Simon)

- OS Doktorandenkolloquium (Michael Simon)
- HS Großes Masterprojekt: Kultur in der Region. (Re)Konstruktion lokaler und regionaler Zugehörigkeiten in der Metropolregion Rhein-Neckar (Sarah Scholl-Schneider)
- HS Kleines Masterprojekt: „Ich verabscheue Reisen und Forschungsreisende“ – 50 Jahre Feldforschungskritik? (Mirko Uhlig)
- HS Aktuelle Themen und Perspektiven der kulturalanthropologischen Kleidungsforschung (Christina Niem)
- HS Wilhelm Heinrich Riehl – Lebenswerk, Diskurse und Kontroversen (Oliwia Murawska)
- HS Konsum (Thomas Schneider)
- PS Grundlagen der Kulturanalyse: Lektürekurs II (Kurs A, B, C, D, E) (Dominique Conte, Sandra Keßler, Christina Niem, Michael Simon)
- S Schlüsseltex-te und Schlüsselbegriffe der Kulturalanthropologie /Volkskunde (Kurs A, B, C, D, E) (Dominique Conte, Julia Gehres, Oliwia Murawska)
- S Reden lassen!?! Planung, Durchführung und Analyse qualitativer Interviews (Kurs A, B) (Johanne Lefeldt, Sarah Scholl-Schneider)
- S Voyage, voyage – Reisen und Tourismus aus kulturwissenschaftlicher Sicht (Thomas Schneider)
- S Amerikabilder (Thomas Schneider)
- S Mensch und Tier (Oliwia Murawska)
- S Ernährungskultur im Wandel – der Mensch ist, was er isst (Annabelle Schüle-in)
- S Migrantische Alltagspraktiken des Konsums (Sandra Keßler)
- S Chic!?! Kleidungs-forschung kulturalanthropologisch (Christina Niem)
- HS Soziale Medien: alltägliche digitale Kommunikation und Kooperation (Annabelle Schüle-in)
- HS Sport und Alltag (Christina Niem)
- Ü Sag ich's oder sag ich's nicht? Reflexionen der Forscher-Feld-Beziehungen in empirischen Arbeiten (Sandra Keßler)
- Ü Großes Masterprojekt: Datenerhebung (Sarah Scholl-Schneider)
- Ü Kleines Masterprojekt: Datenerhebung (Mirko Uhlig)
- Ü Lehrübung mit Einführung und Supervision zum Lektürekurs II (Christina Niem)
- Ü Praktische Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern (Johanne Lefeldt)
- Ü Kolloquium zur Bachelorarbeit (Thomas Schneider)
- Ü Kolloquium zur Masterarbeit (Michael Simon)

Wintersemester 2017/18

- V Grundlagen der Kulturalanthropologie/Volkskunde I (Michael Simon)
- V „Verklag mich doch!“ Einführung in die Rechtsanthropologie (Mirko Uhlig)
- RV Zeugenschaft. Kulturen und Konjunkturen einer Wissenspraxis (Sarah Scholl-Schneider, Michael Simon, Mirko Uhlig u. a.)
- OS Doktorandenkolloquium (Michael Simon)

-
- HS Großes Masterprojekt: Kultur in der Region. (Re)Konstruktion lokaler und regionaler Zugehörigkeiten in der Metropolregion Rhein-Neckar (Sarah Scholl- Schneider)
 - HS Ökonomische Anthropologie (Oliwia Murawska)
 - HS Kitchen Stories, Kitchen Histories. The Kitchen as Social and Material Space (Sandra Keßler)
 - HS Klassiker der Kulturanthropologie/Volkskunde (Thomas Schneider)
 - HS Medialität der Kultur: Zeugenschaft (Kurse A, B) (Michael Simon)
 - S Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten / Einführung in die Alltagskulturforschung (Kurse A, B, C, D) (Dominique Conte, Sandra Keßler, Jonathan Roth, Annabelle Schülein)
 - S Quellen und Methoden kulturanthropologisch-volkskundlicher Arbeit (Kurse A, B) (Thomas Schneider)
 - S Kultur und Alltag der Zwischenkriegszeit (Christina Niem)
 - S Kitchen Stories, Kitchen Histories. The Kitchen as Social and Material Space (Sandra Keßler)
 - S Die Welt in Serie(n). Wie man als Kulturanthropologen TV-Serien schauen kann (Mirko Uhlig)
 - S „Neue Väter“ – ein altes Phänomen? (Dominique Conte)
 - S Die Kaschuben und die Kaschubei (Oliwia Murawska)
 - S Instagram: Ich poste, also bin ich? (Annabelle Schülein)
 - S Tauschen, teilen, leihen – auf den Spuren alltäglicher Praktiken des Gemeinsamen (Annabelle Schülein)
 - S Politische Anthropologie (Jonathan Roth)
 - S Erinnerungskultur (Jonathan Roth)
 - S Erzählkulturen im Wandel (Christina Niem)
 - S Die Lebensreformbewegungen um 1900 (Christina Niem)
 - S Leben im Dorf. Stereotype – Idealisierungen – Erfahrungen (Christine Aka)
 - PS Grundlagen der Kulturanalyse: Lektürekurs I (Kurse A, B, C, D) (Julia Gehres, Oliwia Murawska, Christina Niem, Jonathan Roth)
 - Ü Praktische Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern (Dominique Conte)
 - Ü Grenzen der Feldforschung (Michael Simon)
 - Ü Übung zum kulturwissenschaftlichen Dokumentarfilm (Sandra Keßler)
 - Ü Großes Masterprojekt: Datenerhebung und Aufbereitung (Sarah Scholl-Schneider)
 - Ü Großes Masterprojekt: Datenauswertung, Interpretation und Präsentation (Sarah Scholl-Schneider)
 - Ü Lehrübung mit Einführung und Supervision zum Lektürekurs I (Christina Niem)
 - Ü Kolloquium zur Bachelorarbeit (Thomas Schneider)
 - Ü Kolloquium zur Masterarbeit (Michael Simon)

Studierendenstatistik der Johannes Gutenberg-Universität Mainz für das Fach Kulturanthropologie/Volkskunde

Studierende insgesamt (Wintersemester 2016/17)	541
davon im A-Fach (1. Hauptfach)	288
davon im B-Fach (2. Haupt- oder 1. Nebenfach)	233
davon im C-Fach (2. Nebenfach)	3
davon im D-Fach (2. Studiengang)	13
davon im E-Fach (2. Studiengang)	4
Studierende insgesamt (Wintersemester 2017/18)	551
davon im A-Fach (1. Hauptfach)	257
davon im B-Fach (2. Haupt- oder 1. Nebenfach)	273
davon im C-Fach (2. Nebenfach)	0
davon im D-Fach (2. Studiengang)	15
davon im E-Fach (2. Studiengang)	6

Quelle: Angaben der Abteilung Planung und Controlling der JGU Mainz

Examensstatistik

Mündliche Prüfungen	2016
Insgesamt	50
Promotion	1
Magister Hauptfach	2
Magister Nebenfach	1
Bachelor of Arts	30
Master of Arts	16
Mündliche Prüfungen	2017
Insgesamt	65
Promotion	3
Magister Hauptfach	4
Magister Nebenfach	1
Bachelor of Arts	41
Master of Arts	16

Quelle: eigene Daten

Abgeschlossene Examensarbeiten 2016

- Becker, Tim: Mode im Identitätsbildungsprozess von Szenen am Beispiel Aggressive Inline Skating (BA)
- Bertram-Mohammadi, Pejuhesh: Doppelte Identitäten? Eine kulturanthropologische Auseinandersetzung mit der Frage nach Zugehörigkeit und Selbstfindungsprozessen im Kontext binationaler Familien (BA)
- Braun, Olivia: #jesuisparis. Eine kulturanthropologische Analyse öffentlicher Anteilnahme auf Facebook (BA)
- Cevik, Fatma: „Wir gehen im Sommer und kommen im Winter“. Alltag türkischer Pendelmigranten im Ruhestand (BA)
- Conrad, Julia: „Ich bin Afrikanerin äußerlich, aber innerlich bin ich deutsch“ – Biografische Erfahrungen eines ehemaligen „DDR-Kindes aus Namibia“ (MA)
- Cörper, Chantal: Vom Alltag mit Kopftuch – ein kulturanthropologischer Blick auf junge Migrantinnen (BA)
- Dederichs, Matthias: Komik „mit Migrationshintergrund“ – Stereotypvorstellungen in der deutsch-türkischen Filmkomödie (BA)
- Grams, Darja: „Betreten verboten“? Eine kulturanthropologische Annäherung an das Kinderzimmer (BA)
- Ebling, Sarina: Die Figur des Jägers in den „Kinder- und Hausmärchen“ von Jacob und Wilhelm Grimm (BA)
- Flöter, Kirsten: Der Leprechaun. Zur touristischen Nutzung einer Sagengestalt in Irland (BA)
- Garofalo, Ivan: Ein nigerianischer Fußballspieler erzählt vom Rassismus in deutschen Stadien. Kulturanthropologische Annäherungen an das „Reden über Erfahrung“ (MA)
- Gesing, Frédéric: Das letzte Bild. Die Postmortem-Fotografien des Westerwälder Dorffotografen Valentin Altmann (1891–1967) (Mag.)
- Geyer, Melanie: In der Ruhe liegt die Kraft – japanische Gärten in Deutschland. Eine empirische Studie zum Kulturtransfer (MA)
- Gross, Helena Luisa: Volunteer-Tourismus in Ghana aus einheimischer Perspektive. Eine kulturanthropologische Annäherung (BA)
- Gurr, Ole: Craft Beer – Ein Kultur(rück)transfer? Zur Renaissance des handwerklich gebrauten Bieres in Deutschland (MA)
- Hamacher, Lioba: Französische Perspektiven auf Deutschland untersucht anhand von Interviews (BA)
- Helm, Savannah: Medien und regionale Identität. Eine Untersuchung am Beispiel der Sendung ‚Hamburg immer anders!‘ des Senders Tide TV (BA)
- Helmer, Anna-Maria: Anleitung zum perfekten Leben? Eine kulturanthropologische Annäherung an YouTube (BA)

- Hof, Frédéric: „Zurück zu den alten Göttern“ – germanisches Neuheidentum im Blickfeld kulturanthropologischer Forschung (MA)
- Hofmann, Sarah-Maria: Heimat in einer globalisierten Welt? – Eine kulturanthropologische Annäherung (BA)
- Iannelli, Gianluca: „Keiner kommt klar mit mir“ – kulturanthropologische Perspektiven auf die Medialisierung, Selbstdarstellung und Rezeption des Berliner Rappers Fler (MA)
- Klein, Helena Sophie: Kindheit und Jugend in und um Kirchheimbolanden von der Nachkriegszeit bis heute (BA)
- Koch, Martin: Einsätze erinnern. Erzählungen Freiwilliger Feuerwehrleute einer Rhein Hessischen Wehr (BA)
- Kuhn, Ina: Aufbruch, Freiheit, Selbstbestimmung – zu Kontinuität und Wandel des Ingelheimers Eurofolk Festivals (MA)
- Lange, Sebastian: Die Eventisierung von Computerspielen am Beispiel der „ESL-ONE CS:GO-Finals“ in Köln (BA)
- Löw, Katharina: Faszination Mittelaltermarkt? Eine ethnographische Fallstudie (BA)
- Luksza, Jana: Zwischen Selbstinszenierung und Stereotypen(re)produktion. Wladimir Kaminer und die Russendisko (BA)
- Maras, Oreanna: Auf der Suche nach Alltäglichkeit? Musikfestivals als Inszenierungsräume individueller und kollektiver Erfahrungen (MA)
- Monfrini, Mathilde: „Man hat ja glücklich zu sein.“ Über postnatale Depressionen als Erfahrung und ihre narrative Bewältigung (BA)
- Müller, Jana: Der Geschmack einer Region? Die Odenwälder ‚Apfelweinkultur‘ im Wandel (BA)
- Ponert, Julia Isabel: Ritual oder Stressbewältigung? Kulturelle Muster im Umgang mit dem Premierenabend in der Theaterwelt (MA)
- Pracht, Roman: Der Star, die Fans, der Fußball – eine kulturanthropologische Annäherung an ein „zutiefst bedeutsames Spiel“ (MA)
- Raffaele, Cristina: „Heimaturlaube“ – Motive, Strukturen und Perspektiven eines bewegten Lebens zwischen Deutschland und Italien (BA)
- Rausch, Julia: „Rettet das Hutzelfeuer!“ – Annäherung an einen Brauch im 21. Jahrhundert (BA)
- Reimann, Stephanie: Objekt und Biografie – Kulturanthropologische Perspektiven auf Puppensammlungen (BA)
- Ripke, Laureen: Love, Peace, Ibiza – Zwischen Aussteigerkultur und Modetrend Hippie (MA)
- Schmid, Lisa: Eventkultur im Museum? Das Beispiel der Mainzer Museumsnacht (BA)

- Schmidt, Sandra: „Und dann denkst du, ‚Mensch, warum flieg‘ ich denn da hin?“ Zur Wahrnehmung des Selbst und des Fremden im Entwicklungsländertourismus (MA)
- Schmitz, Simone: „Von knallenden Türen und schmollenden Leuten“: Eine kulturanthropologische Annäherung an das Thema Streit (MA)
- Schnorr, Franziska: Reden über Flüchtlinge – eine kulturanthropologische Untersuchung am Beispiel der Kleinstadt Kusel (BA)
- Sengül, Safak: Das Open Ohr Festival – von einem politischen Festival zu einem Event? (BA)
- Speichert, Kristina: Gesichter des „KW-Rings“ – Lebensweltliche Ansichten einer Mainzer Straße (BA)
- Steck, Carolin Yara: Exklusiv und schützenswert? Kulturanthropologische Perspektiven auf das UNESCO-Weltkulturerbe Speicherstadt in Hamburg (BA)
- Strasburger, Amelie: Heilen als Berufung? Eine biografische Interpretation unter dem Aspekt der Religiosität (MA)
- Tech, Monique: Reisen nach dem Abitur: eine empirische Annäherung an eine Zeit des Übergangs (BA)
- Trần, Diêu Ngân: Kulturspezifik des Fremdsprachenerwerbs am Beispiel von Japan (BA)
- Ungewitter, Felicia: Vom Leben in einer Patchworkfamilie. Eine kulturwissenschaftliche Betrachtung von Kirsten Boies Kinderroman „Man darf mit dem Glück nicht drängelig sein“ (BA)
- Walter, Miriam Elena: On- oder Offline? Neue Wege des Kennenlernens am Beispiel der mobilen Dating-App ‚Tinder‘ (BA)
- Wandjo, Sophie: Gastarbeiter 2.0? Ein Vergleich der rezenten spanischen Arbeitsmigration mit der Gastarbeiterbewegung der 1960er/70er-Jahre (MA)
- Weber, Carolin: Der Orkan Kyrill auf Flickr – Fotoposting zwischen Ästhetisierung und Dokumentation (Diss.)
- Weiß, Jasmin: Vom Zuschauer zum Erzähler – eine kulturanthropologische Untersuchung der Zuschauerpost zum ZDF-Dreiteiler ‚Unsere Mütter, unsere Väter‘ (BA)

Abgeschlossene Examensarbeiten 2017

- Adam, Maria: „Auf einmal kannst du die tollsten Sachen daraus machen – und sie helfen dir auch noch dabei.“ Partizipative Praktiken des Gestaltens von Fotobüchern (MA)
- Athen, Lena: Das Bild vom Nachbarn – Deutsche und Luxemburger in Wincheringen (BA)

- Balas, Robert: Medien-Fandoms im 21. Jahrhundert: Alltagskulturelle Bedeutung von Fangemeinschaften anhand der Beispiele „Star Wars“ und „Star Trek“ (BA)
- Bauer, Jenny: CouchSurfing. Zu einer alternativen Reisepraktik im digitalen Zeitalter (MA)
- Baumgärtner, Nils: Popularität trotz fehlenden Talents? Das kulturelle Phänomen der „It-Girls“ am Beispiel der Familie Kardashian (BA)
- Berger, Jennifer: „Born to be wild“ – Lebenseinstellung oder Freizeitausgleich? Eine Untersuchung zum Stellenwert des Motorradclubs im Alltag seiner Mitglieder am Beispiel des Black Devils MC (BA)
- Brill, Sophia: Die deutsch-belgische Gemeindeparterschaft Aulendiebach – Gistel. Probleme der Entwicklung einer vereinsgetragenen Freundschaft (BA)
- Colloseus, Cecilia: Gebären – Erzählen. Kulturanthropologische und interdisziplinäre Perspektiven auf die Geburt als leibkörperliche Grenzerfahrung (Diss.)
- Conte, Dominique: Vaterbilder des 19. Jahrhunderts am Beispiel der Kinder- und Jugendbücher von Thekla von Gumpert (MA)
- Denzinger, Melanie: Pakistanische ‚Flüchtlinge‘ in Griechenland. Momentaufnahmen im Migrationsprozess (MA)
- Dörner, Merit: „Think global, act local“. Wwoofing zwischen Alternativtourismus und Farmarbeit (MA)
- Engmann, Anna: „Ein letztes Mal die Sau rauslassen!“ Eine ethnographische Untersuchung zum Junggesell/inn/enabschied (BA)
- Falkenstein, Luisa Elena: „Aufgeweckt in Nordhessen“: Eine kulturanthropologische Annäherung an das touristische Konzept der „Dornröschenstadt Hofgeismar“ (BA)
- Fritsch, Peter: Schreiben zwischen West und Ost. Migration und Kommunikation zur Zeit des „Eisernen Vorhangs“ (MA)
- Glaser, Johannes: Humor im Digitalzeitalter. Trolle in der (post-)ironischen Netzgesellschaft (BA)
- Gropengießer, Lisa: Pilgern als Körpertechnik zur Resonanz erfahrung? Kulturanthropologische Überlegungen zum Jakobsweg (BA)
- Heimann, Melanie: Religion im Migrationsprozess am Beispiel der Spanischsprachigen Katholischen Gemeinde in Mainz (BA)
- Hermann, Alexandra: Wachsen oder waxen lassen? Eine kulturanthropologische Momentaufnahme zum Stellenwert weiblicher Körperbehaarung (BA)
- Hirschbach, Jana: Zwischen Hexen, Göttinnen und weisen Frauen. Facetten gelebter Spiritualität in einem Frankfurter Frauenritualkreis (MA)

- Hook, Milena: Erzählkultur im Medienwandel am Beispiel der Mystery-Serie „Supernatural“ (BA)
- Hunger, Marie Thérèse: Pfadfinden zwischen den Kulturen. Muslimische Kinder- und Jugendarbeit am Beispiel des Bundes Moslemischer Pfadfinder und Pfadfinderinnen Deutschlands (BMPPD) (MA)
- Jeschkowski, Marie: Die Tätowierung auf ihrem Weg in die gesellschaftliche Mitte? Eine qualitative Untersuchung zum Bedeutungswandel eines Kulturphänomens (BA)
- Jobe, Tabea: Zur räumlichen Inszenierung nationaler Identität am Beispiel palästinensischer Flüchtlingscamps im Libanon (BA)
- Karnasch, Laura: Nur trübe Zeiten? Zu den Erinnerungsorten jüdischer Kultur in der SchUM-Stadt Worms (BA)
- Kincsem-Ramsthaler, Erika: Wandschmuck in einem Siebenbürger Dorf (Szék, Rumänien) (Mag.)
- Klapperich, Christopher: Zwischen interkulturellem Dialog und sinnstiftendem Alltagselement? Motivation und Selbstverständnis Ehrenamtlicher am Beispiel integrativer Projekte im Wiesbadener Stadtteil Westend (BA)
- Klein, Helena Sophie: Sichtweisen auf den Muttertag im Wandel? Eine kultur-anthropologische Annäherung (MA)
- Knechtges, Jana: Wiesbaden wirbt – Ferdinand Heyl als Kurdirektor und Marketingstrategie (1873–1897) (BA)
- Koch, Melissa: „Jetzt ist glaub ich so ein Szeneding draus geworden.“ Die „neue“ Mainzer Neustadt (MA)
- Kolb, Jasmin: Verstrickt und zugenäht! Eine kultur-anthropologische Annäherung an das Street-Art-Phänomen: Guerilla-Knitting (BA)
- Kraft, Anna-Lena: Ausdruckstanz und Bewegungskunst – Körperbilder in der Kulturzeitschrift „Die Tat“ zu Beginn der 1920er-Jahre (MA)
- Lang, Louisa: Museumsarbeit im Spannungsfeld zwischen Professionalität und Ehrenamt. Das Naturhistorische Museum Mainz als Beispiel (MA)
- Lehmkuhl, Yasmina: Unverpackt: Konzepte von nachhaltigem Konsum im Alltag – Eine empirische Annäherung (BA)
- Linz, Sandra: Gemacht oder gedacht? Inszenierung und Rezeption des Titels Welterbe im Oberen Mittelrheintal (Diss.)
- Lutzenburg, Lioba: Erzählen von Anderssein. Menschen mit Behinderungen reden über Erfahrung mit selbstbestimmtem Leben (BA)
- Marx, Stephanie: Zur Alltagswelt von Schaustellern in der Gegenwart. Kultur-anthropologische Annäherungen (Mag.)
- Maslow, Irina: „Wir kommen aus zwei verschiedenen Welten.“ Identitäre Selbstvergewisserung von Russlanddeutschen durch Esskultur (BA)
- Meisner, Yannic: Technik im Alltag. Zur Bedeutung der Nebenbahn Heidelberg–Weinheim für den Ort Schriesheim Ende des 19. Jahrhunderts (BA)

- Merkelbach, Anna: Streiten auf Distanz – Zur Rolle des Sofortnachrichtendienstes WhatsApp in Konfliktsituationen junger Paare (BA)
- Metzger, Simon: „Ihr seid jetzt eine Gemeinschaft.“ Funktion und Gestaltung von Nachtwanderungen und Lagertaufen. Untersuchungen am Beispiel der Rollenspiel AG Bitburg (BA)
- Metzker, Mirja: Linke Lieder gegen rechte Gewalt – Ein Beitrag zur politischen Kultur der Bundesrepublik Deutschland seit den 1980er-Jahren (Mag.)
- Mietzsch, Sven: „Demenz oder was?“ Wissens- und Alltagsorganisation von pflegenden Angehörigen dementiell veränderter Menschen (Mag.)
- Mosharof, Lorena: Hilfsinitiativen deutscher Freiwilliger im Ausland. Kulturanthropologische Annäherungen an Eigendarstellungen in sozialen Medien (BA)
- Nowag, Lisa: Nach dem Abi ab ins Ausland? Eine kulturanthropologische Untersuchung der gegenwärtigen Faszination von Auslandsaufenthalten nach dem Schulabschluss (BA)
- Ohl, Nina: „Wir sind doch anders als die“ – Die Erben der Markos-Kinder und ihre Suche nach Zugehörigkeit. Ein Fallbeispiel (BA)
- Peix, Alia: Geschlecht und Stereotypen in interkulturellen Begegnungen am Beispiel deutsch-kolumbianischer Beziehungen (BA)
- Peschek, Tatjana: Theatralität im Fitnessstudio? Eine kulturanthropologische Annäherung (BA)
- Reiter, Sandra: Frauenarbeit gleich Familienarbeit? Intergenerationelle Perspektiven auf den Wandel weiblichen Arbeitens (MA)
- Rockstein, Vanessa: Ein „Traum in Weiß“. Kulturanthropologische Beobachtungen beim Kauf eines Hochzeitskleides in einem Brautmodengeschäft (BA)
- Roos, Lisa: „In unserem Land sind wir die Nummer 1!“ Ein Blick auf die regionale Identifikation von Fußballfans am Beispiel des 1. FC Kaiserslautern (BA)
- Roth, Jonathan: An der Basis der Politik. Ethnographische Erkundungen in einem lokalen Parteibezirk (Diss.)
- Scheffler, Marie: „Das ist ein Leben außerhalb deines Lebens.“ Eine ethnographische Fallstudie zum Phänomen der Mittelalterfaszination (BA)
- Schmal, Daniel Christoph: Identitätsstiftung durch Fußball? Eine empirische Annäherung an die Fankultur der Ultras (MA)
- Schmitt, Damaris: „Ich war Teenager und habe gespürt, irgendwas sehr Großes ist im Gange.“ Biografische Erfahrungen des Umbruchs – ein Blick auf die Generation Wendekinder (MA)
- Schönenberger, Stefan: „Mainz traut sich.“ Zur Inszenierung zeitgenössischer Hochzeitsfotografien in der AZ (BA)

- Skrzipczyk, Nathalie: ‚Ich bin der Laden‘ – Unternehmenskulturen von Allein-selbstständigen (BA)
- Sommer, Barbara: „Draußensport Mainz“ – eine kulturanthropologische Annäherung an das Sporttreiben in der Stadt (MA)
- Stoß, Nele: Zur ambivalenten Beziehung zwischen Mensch und Pferd – Eine kulturanthropologische Untersuchung (BA)
- Unkelbach, Melanie: „Hair!“ Eine kulturanthropologische Betrachtung des kulturellen Phänomens der langen Haare in den 1970er-Jahren (BA)
- Wendel, Melina: Das Mainzer Marktfrühstück – ein Pflichttermin vor den 05er-Spielen? Eine Untersuchung zur Konstruktion lokaler Identität (BA)
- Wichmann, Anke: Physiotherapeut/inn/en – Selbst- und Fremdwahrnehmung eines Berufsstandes (MA)
- Winckler, Murielle: Perfekte Welt? Zur visuellen Inszenierung des Selbst auf der Online-Plattform Instagram (BA)
- Wüppesahl, Lisa: „Bikini Kill“ – eine feministische Punk-Rock-Band der Riot-Grrrl-Bewegung in kulturanthropologischer Perspektive (BA)
- Ziegler, Frauke: Interkulturalität im Alltag. Deutsch-französische Ehepaare in der Grenzregion Saar (BA)
- Zschitschick, Juliane: Weibliche Beinrasur im Alltag. Norm und Ästhetik (BA)

Terminkalender 2016 (Gastvorträge, Exkursionen, sonstige Aktivitäten und Ereignisse)

- | | |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. Januar | Besucherführung durch das ZDF, Mainz-Lerchenberg, im Rahmen der Praktischen Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern |
| 12. Januar | Gastvortrag von Henrike Hampe M.A. aus dem Donauschwäbischen Zentralmuseum in Ulm in der Ringvorlesung „Medialität der Sinne“ zum Thema „Sinne im Museum – Aus der Praxis eines alltagsgeschichtlichen Museums“ |
| 13. Januar | Gastvortrag von Fabian Koba M.A., Head of Business Development GSA bei Sony Computer Entertainment Deutschland GmbH/PlayStation, im Rahmen der Praktischen Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern |
| 20. Januar | Gastvortrag von Carina Schmidt M.A., Redakteurin bei der Allgemeinen Zeitung Mainz, im Rahmen der Praktischen Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern |
| 27. Januar | Exkursion zum „Frauen Museum Wiesbaden“ im Rahmen der Praktischen Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern |

-
27. Januar Vorstellung des Faches Kulturanthropologie/Volkskunde am Tag der offenen Tür
28. Januar Besuch von Stefanie Hahn vom Sekretariat für Welterbe in Rheinland-Pfalz im Rahmen des Seminars „Dimensionen des Welterbes: Zur kulturellen Bedeutung eines globalen Phänomens“
30. Januar Mitgliederversammlung der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz, Vortrag von Jonathan Roth M.A. und Dr. Mirko Uhlig zum Thema „Zur Nachstellung von Vergangenen in der Gegenwart“
23. Februar Vorstellung des Bachelorstudiengangs „Kulturanthropologie/Volkskunde“ an der TU Kaiserslautern im Rahmen des Studieninformationstags
5. März Doktorandenkolloquium des Faches an der Universität in Mainz
18. März Eröffnung der Ausstellung „Cowboy & Indianer – Made in Germany“ im Badischen Landesmuseum Karlsruhe, die von Masterstudierenden des Faches unter Leitung von Dr. Thomas Schneider mit erarbeitet wurde
26. April Workshop zur Profilbildung und Bewerbung unter der Leitung von Magdalena Palka M.A. und Martin Becker M.A. vom Career Service der JGU im Rahmen der Praktischen Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern
3. Mai Gastvortrag von Katrin Petersen M.A. vom Museum für Kommunikation Frankfurt im Rahmen der Praktischen Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern
- 9.–12. Mai Exkursion mit den Masterstudierenden des Großen Projekts nach Berlin auf den Spuren von „1968“
10. Mai Gastvortrag von Dr. Natalie Lochmann vom Migrations- und Integrationsbüro Ingelheim im Rahmen der Praktischen Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern
13. Mai Exkursion ins Universitätsarchiv der JGU im Rahmen der Vorlesung „Erinnerungskultur“
16. Mai Gastvortrag von Frau Dr. Markéta Blažejová (Karlsuniversität Prag) zum Thema „Barfußgehen – bewusstes Gehen – bewusstes Leben“ im Rahmen der Ringvorlesung Theorien II
17. Mai Gastvortrag von Raphael Thörmer M.A. vom LVR-Freilichtmuseum Kommern im Rahmen der Praktischen Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern

-
21. Mai Exkursion zur Künstlerkolonie Mathildenhöhe im Rahmen des Masterseminars „Lebensreform kulturanthropologisch“
24. Mai Gastvortrag von Achim Reinhardt M.A. vom ARD-Politikmagazin REPORT MAINZ im Rahmen der Praktischen Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern
31. Mai Gastvortrag von Christian Reiling M.A. von der Kultursteuerung der Stadt Rüsselsheim im Rahmen der Praktischen Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern
7. Juni Gastvortrag von Dominique Conte B.A. vom S. Fischer Verlag im Rahmen der Praktischen Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern
9. Juni Sommerparty der Fachschaft zusammen mit den Filmwissenschaftler/inne/n
14. Juni Gastvortrag von Carina Schmidt M.A. von der Allgemeinen Zeitung Mainz im Rahmen der Praktischen Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern
21. Juni Exkursion zum ZDF Mainz im Rahmen der Praktischen Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern
28. Juni Gastvortrag von Judith Schmidt M.A. vom LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte im Rahmen der Praktischen Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern
28. Juni Sommerfest der Fachschaft
5. Juli Gastvortrag von Dr. Daniel Alles, Mainz, zu Fragen des Wissenschaftsmanagements im Rahmen der Praktischen Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern
12. Juli Kompetenz-Workshop des Service- und Beratungszentrums am Fachbereich 05 unter der Leitung von Kerstin Rüther M.A. und Dr. Daniel Alles im Rahmen der Praktischen Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern
13. Juli Workshop zur Einführung in MAXQDA unter der Leitung von Julia Helmstädter M.A., Mainz, im Rahmen des Proseminars Praxis empirischer Kulturanalyse
21. Juli Auszeichnung der Doktorarbeit von Mirko Uhlig mit dem Disertationspreis der JGU Mainz als beste Doktorarbeit des Fachbereichs 05 Philosophie und Philologie 2015
16. September Eröffnung der Ausstellung „Die Braut, der Hammer und das Fahrrad. Mainzer Unigeschichten“ im Mainzer Rathaus, die von Masterstudierenden des Faches unter Leitung von Jun.-Prof. Dr. Mirko Uhlig mit erarbeitet wurde

- 5./6. Oktober Probevorträge im Rahmen der Ausschreibung einer W2-Professur für Medien- und Kulturwissenschaft am IFTeK
- 7.–9. Oktober Doktorandenkolloquium des Faches im LVR-Freilichtmuseum Kommern
28. Oktober Auszeichnung der kulturanthropologischen Masterarbeit von Ina Kuhn und der kulturanthropologischen Bachelorarbeit von Martin Koch mit dem Förderpreis Rhein Hessische Geschichte 2016
29. Oktober Festveranstaltung zum dreißigjährigen Bestehen der Gesellschaft und zum 60. Geburtstag ihres 1. Vorsitzenden an der Universität Mainz
2. November Workshop zur Profilbildung und Bewerbung unter der Leitung von Magdalena Palka M.A. und Martin Becker M.A. vom Career Service der JGU im Rahmen der Praktischen Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern
9. November Vollversammlung der Fachschaft
9. November Kompetenz-Workshop des Service- und Beratungszentrums am Fachbereich 05 unter der Leitung von Kerstin Rüther M.A. und Dr. Daniel Alles im Rahmen der Praktischen Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern
22. November Gastvortrag von Prof. Dr. Kaspar Maase, Tübingen, zum Thema „Resistance‘ und ‚kultureller Radikalismus‘. Eine Selbstbefragung zum Politikverständnis in den Kulturwissenschaften“ auf Einladung der Fachschaft
- 25.–27. Nov. „Erstifahrt“ der Fachschaft auf die Burg Baldunstein im Rhein-Lahn-Kreis
30. November Gastvortrag von Dominique Conte B.A. vom S. Fischer Verlag im Rahmen der Praktischen Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern
6. Dezember Erasmus-Informationsabend der Fachschaft
7. Dezember Exkursion ins Museum für Kommunikation Frankfurt im Rahmen der Praktischen Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern
13. Dezember Gastvortrag von Frau Prof. Dr. Christine Aka, Visbek, zum Thema „Die letzten Dinge – Objektivationen und Praxen der Trauer“ auf Einladung der Fachschaft
14. Dezember Exkursion ins Universitätsarchiv der JGU im Rahmen der Praktischen Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern
20. Dezember Weihnachtsfeier der Fachschaft
21. Dezember Weihnachtsfeier des IFTeK

Terminkalender 2017 (Gastvorträge, Exkursionen, sonstige Aktivitäten und Ereignisse)

18. Januar Exkursion zum SWR im Rahmen der Praktischen Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern
24. Januar Gastvortrag von Prof. Dr. Wolfgang Kaschuba, Berlin, zum Thema „Integrationsgesellschaft“ auf Einladung der Fachschaft
26. Januar Vorstellung des Faches Kulturanthropologie/Volkskunde am Tag der offenen Tür
26. Januar Filmvorführung von Anja Dreschke M.A., Frankfurt/M., mit anschließender Diskussion über ihre Dokumentation über „Die Stämme von Köln“
- 1.–5. Februar Exkursion der Teilnehmenden der Masterübung „Zwischen Agrarindustrie und Fachwerk – Einblicke in Tradition und Gegenwart norddeutscher ländlicher Kultur“ nach Osna-brück, Cloppenburg, Visbek, Kalkriese und ins Artland
21. Februar Vorstellung des Bachelorstudiengangs „Kulturanthropologie/Volkskunde“ an der TU Kaiserslautern im Rahmen des Studieninformationstags
1. April Start des vom Gutenberg Lehrkolleg (GLK) der JGU geför- derten Projektes „Reden-lassen? Ein Blended Learning- Projekt zu Planung, Durchführung und Aufbereitung qualita- tiver Interviews“ (Laufzeit bis 12/2018)
30. April Erstifahrt der Fachschaft zur Burg Balduinstein
03. Mai Workshop zur Profilbildung und Bewerbung unter der Lei- tung von Magdalena Palka vom Career Service der JGU im Rahmen der Praktischen Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern
6. Mai Mitgliederversammlung der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz und Präsentation der Ergebnisse des Gro- ßen Masterprojekts zum Thema „Mainz '68“ in der Alten Mensa der JGU Mainz
17. Mai Kompetenz-Workshop des Service- und Beratungszent- rums am Fachbereich 05 unter der Leitung von Kerstin Rüter M.A. und Dr. Daniel Alles im Rahmen der Prakti- schen Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern
18. Mai Umzug des Faches Kulturanthropologie/Volkskunde vom Philosophicum I in die neuen Räumlichkeiten im 2. Stock des Philosophicums II

31. Mai Dies Academicus an der JGU Mainz und Auszeichnung der kulturanthropologischen Bachelorarbeit von Mathilde Monfrini mit dem DAAD-Preis für hervorragende Leistungen ausländischer Studierender an den deutschen Hochschulen
1. Juni 2017 Exkursion zum „Denkfest“ nach Ludwigshafen im Rahmen des Masterprojekts zu Rhein-Neckar
1. Juni Gastvortrag von Lee Hielscher, Hamburg/Berlin/Frankfurt, zum Thema „Zwischen deutscher Willkommenskultur und dem NSU“ auf Einladung der Fachschaft
13. Juni Sommerfest der Fachschaft
5. Juli Gastvortrag von Dr. Diana Egermann-Krebs, Augsburg, über „Nicht nur sauber, sondern rein! – Zum Wandel von Hygieneerziehung und Hygienepraktiken seit den 1960er-Jahren“ im Rahmen der Vorlesung „Geschichte mitteleuropäischer Alltagskulturen“
12. Juli Exkursion ins Weinbaumuseum Hochheim im Rahmen der Praktischen Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern
12. Juli Exkursion zum Frankfurter Kunstverein mit Führung durch die Ausstellung von Melanie Bonajo „Single Mother Songs from the End of Nature“ im Rahmen des Seminars „Mensch und Tier“
27. September Durchführung eines kollegialen Audits am Institut für Film-, Theater- und empirische Kulturwissenschaft
- 13.–15. Oktober Doktorandenkolloquium des Faches im LVR-Freilichtmuseum Kommern
23. Oktober Gastvortrag von Prof. Dr. Maja Godina Golija, Maribor/Slovenien, über „Words and Flavors. Handwritten Recipes and Their Stories“ im Rahmen des Seminars „Kitchen Stories, Kitchen Histories“
24. Oktober Gastvortrag von Dr. Sibylle Schmidt, Berlin, über „Zeugenschaft als philosophisches Problem“ im Rahmen der institutseigenen Ringvorlesung „Zeugenschaft. Kulturen und Konjunkturen einer Wissenspraxis“
6. November Erasmus-Informationsabend der Fachschaft
7. November Gastvortrag von Tim Etchells, Sheffield, über „The Complicity of Strangers“ im Rahmen der institutseigenen Ringvorlesung „Zeugenschaft“
8. November Gastvortrag von PD Dr. Jochen Bonz, Hildesheim, über „Ethnografische Feldforschungssupervision in der Gruppe –

- ein Methodeninstrument in der Tradition der Ethnopsychanalyse“
14. November Gastvortrag von Stefan Kaegi, Berlin, über „Von transplantierten Zeitzeugen und ferngesteuerten Zuschauern“ im Rahmen der institutseigenen Ringvorlesung „Zeugenschaft“
15. November Gastvortrag von Annalena Kolloch M.A., Mainz, über das Thema „Sie machen es auf subtile Art und Weise‘ – Karriere machen als Richter und Staatsanwalt in Benin“ in der Vorlesung zur Rechtsanthropologie
21. November Gastvortrag von Dr. Dagmar Hänel, Bonn, über „Ist halt irgendwie authentischer.‘ Selbstzeugnis und Zeitzeugenschaft im ethnographisch-volkskundlichen Film“ im Rahmen der institutseigenen Ringvorlesung „Zeugenschaft“
22. November Gastvortrag von Christoph Nickolaus Mag. jur., Mainz, über „Ankereffekte im Strafprozess – Verstoß gegen das Prinzip des fairen Verfahrens?“ in der Vorlesung zur Rechtsanthropologie
- 23.–25. Nov. Jahrestagung der Historischen Kommission für die böhmischen Länder zum Thema „Akteure und Institutionen visueller Medien im [deutsch-]tschechischen Kontext“
24. November Erstifahrt der Fachschaft zur Burg Balduinstein
28. November Gastvortrag von Dr. Josef Mangold, Kommern, über „Von Menschen, Mäusen und Mümpel – Schöne neue Museumswelt?!“ im Rahmen der institutseigenen Ringvorlesung „Zeugenschaft“
4. Dezember Gastvortrag von Dr. Juliane Stückrad, Eisenach, zum Thema „Undankbares Jammern oder berechtigte Klage? Eine Ethnographie des Unmuts in Ostdeutschland“ im Rahmen des Seminars „Politische Anthropologie“
5. Dezember Gastvortrag von Dr. Michael Bachmann, Glasgow, über „Materielle Zeugenschaft und performative Intervention“ im Rahmen der institutseigenen Ringvorlesung „Zeugenschaft“
6. Dezember Gastvortrag von Jenny Hellmann M.A., Bonn, zu „Algo mío“, einem „Dokumentarprojekt über Argentinien's geraubte Kinder“ in der Vorlesung zur Rechtsanthropologie
6. Dezember Gastvortrag von Birgit Herbers, Akademie der Wissenschaften Mainz, über das Berufsfeld „Arbeiten in der Forschung“ im Rahmen der Praktischen Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern

-
12. Dezember Gastvortrag von Dr. Florian Krautkrämer, z. Zt. Mainz, über „Zeugenschaft der Kamera im Dokumentarfilm“ im Rahmen der institutseigenen Ringvorlesung „Zeugenschaft“
12. Dezember Stadtrundgang zum Thema „Legende und Wahrheit – Irrtümer und Schummeleien zur Mainzer Geschichte“ im Rahmen des Seminars „Erinnerungskultur“
12. Dezember Weihnachtsfeier der Fachschaft
13. Dezember Exkursion im Rahmen der Praktischen Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern in die Kreativfabrik Wiesbaden
13. Dezember Workshop zur Einführung in MAXQDA unter der Leitung von Julia Bzzi M.A., Mainz, im Rahmen des Masterkolloquiums
13. Dezember Gastvortrag von Prof. Dr. Dr. Michael Bock, Mainz, zum Thema „Radikalisierung. Kriminologische und religionswissenschaftliche Aspekte“ in der Vorlesung zur Rechtsanthropologie
19. Dezember Gastvortrag von Kathrin Brinkmann über „Das Bild als Zeuge – Amateurvideos von Krieg, Flucht und Migration“ im Rahmen der institutseigenen Ringvorlesung „Zeugenschaft“
20. Dezember Gastvortrag von PD Dr. Jan Christoph Suntrup, Bonn, über „Rechtspluralismen und die mehrdimensionale Analyse rechtskultureller Konflikte“ in der Vorlesung zur Rechtsanthropologie
20. Dezember Weihnachtsfeier des Instituts