

Publikationen

Jun.-Prof. Dr. Sarah Scholl-Schneider

I. Selbständige und herausgegebene Schriften

Scholl-Schneider, Sarah. Heimatreisen. Eine Ethnografie touristisch-biografischer Praktiken im östlichen Europa (in Vorbereitung für 2019/20).

Scholl-Schneider, Sarah; Kropp, Moritz (Hg.). Migration und Generation. Volkskundlich-ethnologische Perspektiven auf das östliche Europa. (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde 16). Münster 2018.

Fendl, Elisabeth; Mezger, Werner; Paredes-Zavala, Saray; Retterath, Hans-Werner; Scholl-Schneider, Sarah (Hg.). Jahrbuch Kulturelle Kontexte des östlichen Europa Nr. 59 (2018).

Hornstein-Tomic, Caroline; Pichler, Robert; Scholl-Schneider, Sarah (Hg.). Remigrations to post-socialist Europe: Hopes and Realities of Return (ERSTE series, Bd. 3). Wien 2018.

Volkskunde in Rheinland-Pfalz (2018), Ethnografische Erkundungen in der Metropolregion Rhein-Neckar (Projektleitung Masterprojekt).

Fendl, Elisabeth; Mezger, Werner; Prosser-Schell, Michael; Retterath, Hans-Werner; Scholl-Schneider, Sarah (Hg.). Jahrbuch für deutsche und osteuropäische Volkskunde Nr. 58 (2017).

Scholl-Schneider, Sarah; Olivier, Claudia (Gastherausgeberschaft). Transnational Return? Family Constellations, Expectations and Negotiations in Remigration. Special Issue of Transnational Social Review, Volume 6, Issue 1 (2016).

Fendl, Elisabeth; Kasten, Tilman; Mezger, Werner; Prosser-Schell, Michael; Retterath, Hans-Werner; Scholl-Schneider, Sarah (Hg.). Jahrbuch für deutsche und osteuropäische Volkskunde Nr. 57 (2016).

Scholl-Schneider, Sarah unter Mitarbeit von Stahl, Jennifer (Hg.). „Alles lebt immer von ganz bestimmten engagierten Menschen“. Der Bezirk Schwaben aus der Sicht seiner Akteure in Politik und Verwaltung. Augsburg 2014.

Krauss, Marita; Scholl-Schneider, Sarah; Fassl, Peter (Hg.). Erinnerungskultur und Lebensläufe. Vertriebene zwischen Bayern und Böhmen im 20. Jahrhundert – grenzüberschreitende Perspektiven. München 2013. (Übersetzung ins Tschechische: Antikomplex (Hg.). Odchody a Návraty. Vzpomínková kultura a životní příběhy sudetských Němců v českých zemích a Bavorsku ve 20. Století. Praha 2015).

Scholl-Schneider, Sarah. Mittler zwischen Kulturen. Biographische Erfahrungen tschechischer Remigranten nach 1989. (Schriftenreihe der Kommission für deutsche und osteuropäische Volkskunde in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde e.V., Bd. 94). Münster/ New York/München/ Berlin 2011.

Antikomplex/Lehrstuhl für Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (Hg.). Sudetské příběhy/Sudetengeschichten. Vyhnaní, starousedlíci, osídlenci/ Vertriebene, Alteingesessene, Neusiedler. Bearbeitet von Scholl-Schneider, Sarah; Schneider, Miroslav; Spurný, Matěj. Praha 2010.

Donig, Natalia; Flegel, Silke; Scholl-Schneider, Sarah (Hg.). Heimat als Erfahrung und Entwurf. Berlin 2009.

II. Beiträge zu Zeitschriften und Sammelbänden

Migration und Generation. Einführende Überlegungen zu volkskundlich-ethnologischen Perspektiven auf das östliche Europa (gemeinsam mit Moritz Kropp). In: Scholl-Schneider, Sarah/Kropp, Moritz (Hg.), Migration und Generation im östlichen Europa. Volkskundlich-ethnologische Perspektiven (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, 16). Münster [u. a.] 2018, S. 7-21.

Hopes and Realities of Return. Contexts, Approaches and conceptual considerations (gemeinsam mit Caroline Hornstein Tomic und Robert Pichler). In: Hornstein Tomic, Caroline/Pichler, Robert/Scholl-Schneider, Sarah (Hg.), Remigrations to post-socialist Europe: Hopes and Realities of Return (ERSTE series, 3). Wien 2018, S. 3-34.

Einleitung oder: Von Rheinhessen zu/nach Rhein-Neckar. In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz 33, 1 (2018), Ethnografische Erkundungen in der Metropolregion Rhein-Neckar, S. 5-16.

„Pfingsten ist für mich Sudetendeutscher Tag“. Erzählen über eine Konstante (gemeinsam mit Johanne Lefeldt). In: Fendl, Elisabeth (Hg.), Der Sudetendeutsche Tag. Zur demonstrativen Festkultur von Heimatvertriebenen (Beitrag angenommen).

Oral History als/und ‚Sound‘ im Museum. Theoretische und praktische Überlegungen am Beispiel des geplanten Sudetendeutschen Museums (gemeinsam mit Elisabeth Fendl). In: Annelie Kürsten/Erik Fischer (Hg.), Musik ausstellen: Re/Präsentationen von Musik und Sound in musealen Kontexten (Beitrag angenommen).

Bringing the vanished into view. The ‘return’ of the past through practices of visiting by Sudeten Germans to the Czech Republic. In: Hornstein-Tomic, Caroline/Pichler, Robert/ Scholl-Schneider, Sarah (Hg.), Remigrations to post-socialist Europe: Hopes and Realities of Return (ERSTE series, 3). Wien 2018, S. 161-183.

Musikalische Brücken. Musik im lebensgeschichtlichen Erzählen ehemaliger und heutiger Bewohner der Stadt Boží Dar/Gottesgab im Erzgebirge. In: Kürsten, Annelie/Fischer, Erik (Hg.). Das immaterielle Kulturgut Musik im Spannungsfeld von ‚Lebenswelt‘ und ‚Monument‘ (= Berichte des interkulturellen Forschungsprojektes „Deutsche Musikkultur im östlichen Europa“, Bd. 6). Stuttgart 2018 (im Druck).

„Besucht die alte Heimat, ein schönes Land und liebe Menschen erwarten Euch!“ Zum Potenzial von Heimatperiodika als Quelle zur Erforschung von Heimatreisen. In: Kasten, Tilman/Fendl, Elisabeth (Hg.): Heimatzeitschriften. Funktionen, Netzwerke, Quellenwert (Schriftenreihe des Instituts für Volkskunde der Deutschen des östlichen Europa, Band 18), Münster [u. a.] 2017, S. 237-255.

Mehr oder minder heimisch? Erzählen über ko-ethnische Migrationserfahrungen zwischen Mehr- und Minderheitskontexten. In: Götsch, Silke/Eisler, Cornelia (Hg.). Minderheiten im Zwischenkriegszeit. Wissenschaftliche Konzeptionen, mediale Vermittlung, politische Funktion (Kieler Studien zur Volkskunde und Kulturgeschichte 12). Münster [u. a.] 2017, S. 219-232.

„Für heute hatte die heilige Anna ein schönes Wetter geschickt“. Die St. Anna-Wallfahrt in Plan/Planá im 20. Jahrhundert. In: Niem, Christina/Schneider, Thomas/Uhlig, Mirko (Hg.). Erfahren – Benennen – Verstehen. Den Alltag unter die Lupe nehmen. Festschrift für Michael Simon zum 60. Geburtstag. Münster 2016, S. 347-358.

Von geheimen Fluchtplänen zum öffentlichen Erinnern im Netz. Deutsch-tschechische Erfahrungen aus einem Zeitzeugenprojekt über den Eisernen Vorhang. In: Bretschneider, Uta/Friedreich, Sönke/Spieker, Ira (Hg.). Verordnete Nachbarschaften. Transformationsprozesse im Grenzraum Deutschland – Polen – Tschechien seit dem Zweiten Weltkrieg (Bausteine aus dem ISGV). Leipzig 2016, S. 69-82.

Transnational Return? On the Interrelation of Family, Remigration, and Transnationality – An Introduction (gemeinsam mit Claudia Olivier). In: Transnational Social Review 6, 1-2 (2016), S. 2-9.

„Zur Demokratie muss man erziehen“. Einfluss(versuche) durch remigrierte Eliten in der Tschechischen Republik, In: Gallina, Nicole/Gehl, Katerina (Hg.). Kultur der politischen Eliten in Osteuropa. Münster 2016, S. 219-232.

An Easy Game? Experiences of ‘Homecoming’ in the Post-Socialist Context of Croatia and the Czech Republic (gemeinsam mit Caroline Hornstein Tomić). In: Nadler, Robert/Kovács, Zoltán/Glorius, Birgit/Lang, Thilo (ed.): Return Migration and Regional Development in Europe. Mobility Against the Stream. London 2016, S. 309-330.

‘Ein leichtes Spiel? Erfahrungen der Rückkehr im postsozialistischen Kontext Kroatiens und Tschechiens’ (gemeinsam mit Caroline Hornstein Tomić). In: Kaiser, Markus/Schönhuth, Michael (Hg.). Zuhause fremd 2.0. Migration und Remigration zwischen Deutschland und Osteuropa. Bielefeld 2015, S. 205-237.

Schwellen überschreiten. Heimatreisen als kulturelle Veränderungsrituale. In: Rolshoven, Johanna/Spode, Hasso/Sporrer, Dunja/Stadlbauer, Johanna (Hg.). Mobilitäten! Voyage. Jahrbuch für Reise- und Tourismusforschung 10 (2014) S. 156-170.

Homecomings and Cultural Transfers – The example of the Czech Re-Migration after 1989 compared. In: Brouček, Stanislav/Gulich, Tomáš (Hg.). Nová emigrace z České republiky po roce 1989 a návratová politika (New emigration from the Czech Republic after 1989 and return policy). Praha 2014, S.195–209.

„(...) aber mein Mann wollte nicht mehr, der wollte nach Hause zurück.“ Die Option der Remigration für die deutsche Auswanderung aus dem östlichen Europa in Übersee. In: Jahrbuch für deutsche und osteuropäische Volkskunde Nr. 54. Münster [u. a.] 2013, S. 132-149.

Mehr als Fragen und Antworten. Interkulturelle Oral History in Theorie und Praxis. In: Krauss, Marita/Scholl-Schneider, Sarah/Fassl, Peter (Hg.). Erinnerungskultur und Lebensläufe. Vertriebene zwischen Bayern und Böhmen im 20. Jahrhundert – grenzüberschreitende Perspektiven. München 2013, S. 59-81.

„Doch das Größte, das ist die Freiheit des Menschen“. Der remigrierte tschechische Liedermacher Jaroslav Hutka und seine Erfahrung(en) der Freiheit. In: Hoffmann, Frank (Hg.). Die Erfahrung der Freiheit. Beiträge zu einer Kulturgeschichte der Europäischen Revolution 1989/91 (Deutschland in Europa, Bd. 2). Berlin 2012, S. 123-140.

„Heimatbilder“ – multiperspektivische Zugänge zum Zusammenleben in der Mitte Europas. Fotografien aus dem Projekt Sudetendeutsche Vertriebene in Bayern (gemeinsam mit Marita Krauss). In: Jahrbuch für deutsche und osteuropäische Volkskunde Nr. 52 (2011). Schwerpunkt: Blickpunkte I. Fotografien als Quelle zur Erforschung der Kultur der Deutschen im und aus dem östlichen Europa, S. 7-39.

„Wie Elefanten im Porzellanladen“? Interkulturelle Transferprozesse tschechischer (West)Remigranten nach 1989. In: Volkskunde in Sachsen Nr. 22 (2010), S. 241-263.

„Die Remigration ist schwieriger als die Emigration“. Die Rückkehr tschechischer Emigranten in ihre Heimat nach 1989. In: Čapo-Žmegač, Jasna/Voß, Christian/Roth, Klaus (Hg.). Co-ethnic Migrations compared.

Central and Eastern European Contexts (Studies on Language and Culture in Central and Eastern Europe, 14). München 2010, S. 195-211.

Jeden region – jeden domov. Vzpomínky jako klíč k minulosti/Eine Region – eine Heimat. Zugänge über Erinnerungen (gemeinsam mit Miroslav Schneider und Matěj Spurný). In: Antikomplex/Lehrstuhl für Bayerische und Schwäbische Landesgeschichte (Hg.). Sudetské příběhy/Sudetengeschichten. Vyhnaní, starousedlíci, osídlenci/ Vertriebene, Alteingesessene, Neusiedler. Bearbeitet von Sarah Scholl-Schneider, Miroslav Schneider und Matěj Spurný. Praha 2010, S. 11-28.

Einleitung (gemeinsam mit Natalia Donig). In: Donig, Natalia/Flegel, Silke/Scholl-Schneider, Sarah (Hg.). Heimat als Erfahrung und Entwurf, Berlin 2009. S. 13-31.

Vom Eisernen Vorhang zum samtenen Vorhang in den Köpfen. Tschechische Remigranten und deren Wahrnehmung von Heimat zwischen Ost und West. In: Jahrbuch für Europäische Ethnologie Nr. 4. München [u.a.] 2009, S. 203-218.

Entwurzelt oder verästelte? Die Zwangsemigration und Remigration des tschechischen Schriftstellers Jiří Gruša. In: Flegel, Silke/Hartmann, Anne /Hoffmann, Frank (Hg.). Wahl und Wagnis Migration. Beiträge des Promotionskollegs Ost-West. Berlin 2007, S. 49-62.

„Ohne den Traum von einem besseren Europa können wir niemals ein besseres Europa schaffen“. Die Europa-Konzeption Václav Havels in seinen Essays und Reden. In: Ost-West Perspektiven 6. Bochum 2006, S. 135-151.

Von „Körnerfressern“ und „Barfußaposteln“ – Entwicklung und Bedeutung alternativer Ernährungsformen in Straubing. In: Straubinger Brauereien und Wirtshäuser (Ausstellungskatalog). Straubing 2002, S. 185-191.

III. Weitere Texte/Rezensionen

Rezension zu Scholz, Stephan/Röger, Maren/Niven, Bill (Hg.). Die Erinnerung an Flucht und Vertreibung. Ein Handbuch der Medien und Praktiken, Paderborn 2015. In: Jahrbuch für deutsche und osteuropäische Volkskunde Nr.58 (2017), S. 194-197.

Hören, Sehen, Schmecken. Repräsentationen des Sinnlichen im musealen Kontext. In: Braun, Karl/Dieterich, Claus-Marco/Hengartner, Thomas/Tschofen, Bernhard (Hg.), *Kulturen der Sinne. Zugänge zur Sensualität der sozialen Welt*. Würzburg 2017, S. 399-401.

Kulturtransfer – ein interaktives Projekt kultureller Bildung in Rheinhessen (gemeinsam mit Sara Reith, Moriz Kropp und Peter Fritsch). Mainz 2015 (Abschlussbericht, 29 Seiten, unveröffentlicht).

Rezension zu Scheer, Monique (Hg.). Bindestrich-Deutsche? Mehrfachzugehörigkeit und Beheimatungspraktiken im Alltag. Tübingen 2014. In: Zeitschrift für Volkskunde 1/2017, S. 118-120.

Sammelrezension zu Kreisslová, Sandra: Konstrukce etnické identity a kolektivní paměti v biografických vyprávěních českých Němců. Na příkladu vzpomínek Němců na Chomutovsku [Die Konstruktion ethnischer Identität und des kollektiven Gedächtnisses in biografischen Erzählungen tschechischer Deutscher. Am Beispiel der Deutschen aus dem Komotauer Gebiet]. Praha 2014; Antikomplex (Hg.). Bei uns verblieben/Zůstali tu s námi: Geschichten tschechischer Deutscher / Příběhy českých Němců. Praha 2013; von Arburg, Adrian/Dvořák, Tomáš/Kovařík, David: Německy mluvící obyvatelstvo v Československu po roce 1945: Stav bádání – Prameny – Metody – Perspektivy [Die deutschsprachige Minderheit in der Tschechoslowakei nach 1945. Forschungsstand – Quellen – Methoden – Perspektiven]. Brno 2010. In: Jahrbuch für deutsche und osteuropäische Volkskunde Nr.56 (2015), S. 233-239.

Rezension zu von Plato, Alexander und Vilímek, Tomáš in Verbindung mit Filipkowski, Piotr und Wawrzyniak, Joanna. Opposition als Lebensform. Dissidenz in der DDR, der ČSSR und in Polen (Das andere Osteuropa, Bd. 2), Münster 2013, In: Bohemia. Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder 55/1 (2015), S. 232-235.

Rezension zu Lozoviuk, Petr. Grenzland als Lebenswelt: Grenzkonstruktionen, Grenzwahrnehmungen und Grenzdiskurse in sächsisch-tschechischer Perspektive (Schriften zur sächsischen Geschichte und Volkskunde. Bd. 41). Leipzig 2012. In: Zeitschrift für Volkskunde 2/2015, S. 131-134.

Remigration. Lexikonartikel. In: Online-Lexikon zur Kultur und Geschichte der Deutschen im östlichen Europa. (<http://ome-lexikon.uni-oldenburg.de/>).

Forschungsschwerpunkt Rheinhessen. Ein (vorläufiger) Projektbericht. In: Zeitschrift für Volkskunde in Rheinland-Pfalz 29 (2014), S. 150-153.

Rezension zu Kaiserová, Kristina/Kunštát, Miroslav (Hg.). Hledání centra. Vědecké a vzdělávací instituce Němců v Čechách v 19. a první polovině 20. století [Die Suche nach dem Zentrum. Wissenschaftliche Institute und Bildungseinrichtungen der Deutschen in Böhmen im 19. und in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts]. Ústí nad Labem 2011. In: Jahrbuch für deutsche und osteuropäische Volkskunde Nr.54 (2013), S. 238-240.

Nezdolatelné hranice [Unbezwingbare Grenzen]. In: Literární noviny 44. 31.10.2013, S.22-23.

Erinnerungsraum Heimat. In: Aviso. Zeitschrift für Wissenschaft und Kunst in Bayern 4 (2011).

Rezension zu Obertreis, Julia/Stephan, Anke (Hg.). Erinnerungen nach der Wende. Oral History und (post-)sozialistische Gesellschaften. Essen 2009. In: Bohemia. Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder 50, 2 (2010), S. 41-43.

Rezension zu Vaněk, Miroslav/Mücke, Pavel/Pelikanová, Hana. Naslouchat hlasům paměti: Teoretické a praktické aspekty orální historie [Den Stimmen der Erinnerung lauschen: Theoretische und praktische Aspekte von Oral History]. Praha, Ústav pro soudobé dějiny [Institut für Zeitgeschichte] 2007, sowie: Vaněk, Miroslav/Urbásek, Pavel (Hg.). Vítězové? Poražení? Politické elity a dissent v období tzv. normalizace. Životopisná interview. [Sieger? Besiegte? Politische Eliten und Dissent in der Zeit der sogenannten Normalisierung. Biographische Interviews]. Praha 2005. In: Bohemia. Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder 48, 2 (2009), S. 598-600.

Gesundheitsversorgung und Apothekenwesen in Tschechien. In: Deutsche Apotheker Zeitung 145, 25 (2005), S. 78-84.

Das Bohemicum Regensburg. In: Bohemia. Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder 41 (2000), S. 156-158.

Die Qual der Wahl: Die neuesten Broschüren über die Tschechische Republik (gemeinsam mit Tobias Weger). In: Bohemia. Zeitschrift für Geschichte und Kultur der böhmischen Länder 40 (1999), S. 108-118.