

ANSICHTS SACHE

**Mainz 1960 bis 1980
in den Fotografien von Viktor Brüchert**

herausgegeben von
Mirko Uhlig und Thomas Schneider

Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz e.V.
Mainz 2020

Inhaltsverzeichnis

GELEIT- UND VORWORTE

- 9 **Meinem Freund, dem Fotografen Viktor Brüchert**
Uli Holzhausen
- 13 **Ansichtssache(n)?**
Gedanken zum kulturanthropologischen Umgang mit einem Fotonachlass
Mirko Uhlig & Thomas Schneider
- 27 **Danksagung**

THEMENSCHWERPUNKT 1

- 31 **Viktor Brüchert (1946 bis 2007)**
- 33 **Viktor Brüchert – Eine biografische Skizze**
Gabriele Rusch & Thorsten Delker
- 39 **Kulturzentrum Mainz (KUZ)**
Thorsten Delker, Ayleen Knell & Gabriele Rusch

THEMENSCHWERPUNKT 2

- 45 **Zwischen Neubau und Rekonstruktion**
- 47 **»Altstadtrundgang«**
Fatma Cevik
- 55 **Der Fall des Hauses Klavier-Bauer. Ansichten und Empörung**
Sarina Ebling
- 61 **Causa Holzhof: umquartiert oder aussortiert?**
Rebekka Ricken
- 69 **Sichtbeton und Pflanzentröge. Die Grüne Brücke Mainz**
Mara Hoffmann

THEMENSCHWERPUNKT 3

- 77 **Musik, Mode & Medialisierung**
- 79 **»Zu der Zeit war die Musik ein Bazillus!« Der Beatabend 1968**
Lisa Rölle
- 87 **Rocklore Regional 77: »Talentschuppen auf dem Domplatz«.**
Zur Medialisierung der Mainzer Musikszene
Juliane Haberkorn
- 93 **Junge Mode und Mainzer Beatszene Mitte der 1960er-Jahre**
Janine Jochum
- 101 **»Wo wir waren, war Musik!« Über den Beat auf dem Rhein**
Lena Cara Wernhöfer
- 107 **Die Mainzer Mini-Pressen-Messe 1979**
Leonie Schäfer

THEMENSCHWERPUNKT 4

- 119 **Selbstverständlich & Selbstverständnis.**
Fastnacht und Weinstuben in Mainz
- 121 **»Den Freund hat man meistens an Fastnacht gefunden«.**
Der Rosenmontag 1970
Juliane Haberkorn & Lisa Rölle
- 127 **Jokus 71/72 – Anti-Fastnacht oder Modernisierung?**
Lena Cara Wernhöfer & Janine Jochum
- 135 **Mainzer Geselligkeit – Die Weinstube Hottum**
Sarina Ebling, Mara Hoffmann & Leonie Schäfer

THEMENSCHWERPUNKT 5

- 141 **Mainz kauft ein**
- 143 **Die glückliche Henne von Mainz**
Mara Bindi

- 147 **Mainzer Wochenmarktflair in den 1970er-Jahren**
Lara Baier
- 153 **Die gute Dagobert-Birne**
Sarah Müller
- 155 **Esbella – »Das war wie Kino«**
Lara Baier, Sara Faraji, Marie Jeschkowski
- 161 **Wochenmarkt vs. Supermarkt?**
Mainzer Einkaufssituationen in den 1970er-Jahren
Sara Faraji
- 167 **Der Mainzer Krempelmarkt 1971.**
Nostalgie- und Wohlstandsphänomen
Marie Jeschkowski
- 173 **»Sind Sie ein Sexmuffel?«**
Die Bücherstube Erotica in der Mainzer Altstadt
Mara Bindi & Evelyn Schühle

THEMENSCHWERPUNKT 6

- 179 **»Interkulturelles« Leben in Mainz**
- 181 **Französische Woche – Zwischen nationalen Stereotypen,**
Völkerverständigung und Konsum
Nataliia Stankiewicz, Elena Kleppek, Rebekka Ricken & Fatma Cevik
- 187 **Der »Tag des ausländischen Mitbürgers«.**
Ein Schritt zur Integration der Mainzer »Gastarbeiter«
Nataliia Stankiewicz
- 195 **Die 1. Mai-Demonstration 1977**
Elena Kleppek
- 201 **Kunst auf der Straße – Ästhetik und Begegnung**
Evelyn Schühle

THEMENSCHWERPUNKT 7

- 209 **Eltern – initiativ!**
211 **Auf den zweiten Blick. Eine Kindergarten-Demonstration im Jahr 1972**
Lena Döll
219 **Der Gonsenheimer Kinderkreis**
Ayleen Knell

THEMENSCHWERPUNKT 8

- 223 **Prominent in Mainz**
225 **Vom Regen in die Druckerwerkstatt. Als die Queen nach Mainz kam**
Lena Döll & Sarah Müller
226 **Musiker*innen**

ANHANG

- 239 **Die Projektgruppe**
243 **Literaturverzeichnis**
253 **Quellenverzeichnis**
263 **Nachwort: Die Großen Projekte im Mainzer Masterstudiengang
Kulturanthropologie / Volkskunde – eine Bilanz**
Michael Simon

