

Publikationen

Jun.-Prof. Dr. Mirko Uhlig

Kontakt

Anschrift Philosophicum II, Raum 02-305, Jakob-Welder-Weg 22, 55128 Mainz
Tel +49 6131 39-25129

E-Mail uhlig@uni-mainz.de

Homepage <https://kultur.ftmk.uni-mainz.de/personen/jun-prof-dr-mirko-uhlig>

1. Monographien & Herausgeberschaften
2. Aufsätze
3. Redaktionelle Mitarbeit
4. Wissenschaftliche Dokumentationsfilme
5. Rezensionen

1. Monographien & Herausgeberschaften

- 2020 Recht gläubig? Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf das Verhältnis von Religion und rechtlicher Normierung im Alltag (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, Bd. 19). Münster/New York: Waxmann; herausgegeben mit Dominique Conte (in Vorbereitung)
- 2020 Ansichtssache. Mainz 1960 bis 1980 in den Fotografien von Viktor Brüchert (Volkskunde in Rheinland-Pfalz 34/35). Mainz: Selbstverlag der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz; herausgegeben mit Thomas Schneider
- 2016 Schamanische Sinnentwürfe? Empirische Annäherungen an eine alternative Kulturtechnik in der Eifel der Gegenwart (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, Bd. 13). Münster/New York: Waxmann – ausgezeichnet mit dem Dissertationspreis der Johannes Gutenberg-Universität Mainz –
- 2016 Erfahren – Benennen – Verstehen. Den Alltag unter die Lupe nehmen. Festschrift für Michael Simon zum 60. Geburtstag (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, Bd. 12). Münster/New York: Waxmann; herausgegeben mit Christina Niem und Thomas Schneider
- 2015 Sinnentwürfe in prekären Lebenslagen. Interdisziplinäre Blicke auf heterodoxe Phänomene des Heilens und ihre Funktionen im Alltag (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, Bd. 9). Münster/New York: Waxmann; herausgegeben mit Michael Simon und Johanne Lefeldt
- 2010 Dem Licht entgegen. Winterbräuche zwischen Erntedank und Maria Lichtmess. Köln: Greven; herausgegeben mit Alois Döring und Michael Kamp

2. Aufsätze

Etliche der Texte stehen auf <https://uni-mainz.academia.edu/MirkoUhlig> als Downloads zur Verfügung

- 2020 Ritual. In: Heimerdinger, Timo & Tauschek, Markus (Hg.). Kulturtheoretisch argumentieren. Ein Arbeitsbuch. Münster/New York: Waxmann/UTB, S. 433–466 (im Druck)
- 2020 Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf das Verhältnis von Religion und rechtlicher Normierung im Alltag. Zur Einführung. In: Uhlig, Mirko & Conte, Dominique (Hg.). Recht gläubig? Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf das Verhältnis von Religion und rechtlicher Normierung im Alltag (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, Bd. 19). Münster/New York: Waxmann, S. 7–18 (in Vorbereitung)
- 2020 „It Is Easier to Stay Out than Get Out“. A Sweat Lodge Ritual, the Entangled Ethnographer on Trial, and Irony as a Stance for Anthropological Analysis. In: Voss, Ehler (Hg.). Mediality on Trial. Testing and Contesting Trance and other Media Techniques (Okkulte Moderne, Bd. 2). Berlin/Boston: De Gruyter, S. 492–508. <https://doi.org/10.1515/9783110416411-019>
- 2020 Psychotherapie und Esoterik? Ein kulturanthropologischer Beitrag mit ethnografischen Fallbeispielen aus Deutschland. In: Zeitschrift für freie psychoanalytische Forschung und Individualpsychologie 7(2), S. 79–106. [Open access: http://journals.sfu.ac.at/index.php/zfpfi/article/view/297/317](http://journals.sfu.ac.at/index.php/zfpfi/article/view/297/317) / DOI 10.15136/2020.7.2.79-106
- 2020 Ansichtssache(n). Gedanken zum kulturanthropologischen Umgang mit einem Fotonachlass (zusammen mit Thomas Schneider). In: Uhlig, Mirko & Schneider, Thomas (Hg.). Ansichtssache. Mainz 1960 bis 1980 in den Fotografien von Viktor Brüchert (Volkskunde in Rheinland-Pfalz 34/35). Mainz: Selbstverlag der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz, S. 13–25. [Open access: https://kultur.ftmk.uni-mainz.de/files/2020/09/Ansichtssache_Einfuehrung_Uhlig_Schneider.pdf](https://kultur.ftmk.uni-mainz.de/files/2020/09/Ansichtssache_Einfuehrung_Uhlig_Schneider.pdf)
- 2020 Flacherde und Neue Weltordnung. Zur Inszenierung von Populismus und Verschwörungstheorien im Medium Film (zusammen mit Deborah Wolf). In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 116, S. 69–99
- 2020 „Das haben die extra so als Ausrottungstaktik gemacht“. Die Pockendeckenerzählung als Mittel der sinnhaften Selbstverortung. In: Frizzoni, Brigitte (Hg.). Verschwörungserzählungen. Würzburg: Königshausen & Neumann, S. 189–204
- 2020 Heimat und Reenactment. Ethnografische Fallbeispiele zur Anverwandlung von Welt. In: Barboza, Amalia; Krug-Richter, Barbara & Ruby, Sigrid (Hg.). Heimat verhandeln? Kunst- und kulturwissenschaftliche Annäherungen. Wien/Köln/Weimar: Böhlau, S. 273–288
- 2019 Lachen im, mit dem und über das Feld. Über das legitime und illegitime Verhältnis zu Forschungsgegenstand und -partnern. In: Heimerdinger, Timo & Näser-Lather, Marion (Hg.). Wie kann man nur dazu forschen? Themenpolitik in der Europäischen Ethnologie (Buchreihe der Österreichischen Zeitschrift für Volkskunde, Bd. 29). Wien, S. 95–116 [Open access: https://diglib.uibk.ac.at/ulbtirolfodok/content/titelinfo/3287481?query=themenpolitik](https://diglib.uibk.ac.at/ulbtirolfodok/content/titelinfo/3287481?query=themenpolitik)
- 2019 „Das Krebsgeschwür am Herzen Amerikas“. Fear and Loathing in Las Vegas (1998). In: Poltrum, Martin; Rieken, Bernd & Ballhausen, Thomas (Hg.). Zocker, Drogenfreaks & Trunkenbolde. Rausch, Ekstase und Sucht im Spielfilm. Berlin/Heidelberg: Springer, S. 221–234
- 2019 Realismus, Kultur/Kulturen und das Leben im Dorf. Vorzüge und Stolpersteine eines ethnologischen Mittelwegs [Kommentar zu Antweiler, Christoph: Fremdes und Eigenes. Zur Ethnologie der Beziehungen zwischen Kollektiven]. In: Interdisziplinäre Anthropologie 6, S. 101–108
- 2018 „Mitakuye oyas'in – für alle meine Verwandten!“ Ein Deutungsversuch gelebter Spiritualität als Resonanzphänomen am Beispiel des Gegenwartsschamanismus. In: Aka, Christine & Hänel, Dagmar (Hg.). Prediger, Charismatiker, Berufene. Rolle und Einfluss religiöser Virtuosen. Münster/New York: Waxmann, S. 237–248
- 2018 „... on the borderline“. Zur Teilnahme an einem Grenzgang in der Westpfalz. In: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde 62/63, S. 257–274

- 2017 Kim bir Alman Kültürünün Taşıyıcısıdır? [„Wer ist Träger einer deutschen Kultur?“] In: PoliTeknik 18, S. 4 f. In deutscher Sprache wiederveröffentlicht im PoliTeknik-Online-Dossier „Typisch deutsch“. Was „Migranten“ über die deutsche Gesellschaft wissen sollten (April 2018), S. 43–46. [Open access: http://politeknik.de/p8658/](http://politeknik.de/p8658/)
- 2016 Resonanz durch Reenactment? Überlegungen zur Deutung der Nachstellung von Vergangenem in der Gegenwart. In: Niem, Christina; Schneider, Thomas & Uhlig, Mirko (Hg.). Erfahren – Benennen – Verstehen. Den Alltag unter die Lupe nehmen. Festschrift für Michael Simon zum 60. Geburtstag (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, Bd. 12). Münster/New York: Waxmann, S. 427–437
- 2015 Trübe, dunkle Monde? Feldnotizen und Überlegungen zu gegenwartsschamanischen „Ratgebern“ in der Eifel. In: Uhlig, Mirko; Simon, Michael & Lefeldt, Johanne (Hg.). Sinnentwürfe in prekären Lebenslagen. Interdisziplinäre Blicke auf heterodoxe Phänomene des Heilens und ihre Funktionen im Alltag (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, Bd. 9). Münster/New York: Waxmann, S. 67–87.
[Open access: https://publications.ub.uni-mainz.de/opus/volltexte/2019/58805/pdf/58805.pdf](https://publications.ub.uni-mainz.de/opus/volltexte/2019/58805/pdf/58805.pdf)
- 2014 Die Reise ins Knie. Zum ethnographischen Umgang mit Grenzphänomenen im Kontext heterodoxer Heilweisen. In: Arantes, Lydia Maria & Rieger, Elisa (Hg.). Ethnographien der Sinne. Wahrnehmung und Methode in empirisch-kulturwissenschaftlichen Forschungen. Bielefeld: Transcript, S. 143–158.
[Open access: https://publications.ub.uni-mainz.de/opus/volltexte/2019/58808/pdf/58808.pdf](https://publications.ub.uni-mainz.de/opus/volltexte/2019/58808/pdf/58808.pdf)
- 2013 Was macht die Liebe auf der Brücke? Zum Phänomen der Kölner Liebesschlösser (zusammen mit Dagmar Hänel). In: Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz (Hg.). Fest – Brauch – Event. Regionale Kultur zwischen Tradition und Moderne. Köln: Verlag des Rheinischen Vereins für Denkmalpflege und Landschaftsschutz, S. 37–48
- 2012 Sinnentwürfe in prekären Lebenslagen der Gegenwart. Eine transnationale Ethnographie geistigen Heilens im ländlichen Raum (Eifel) – ein Projektbericht (zusammen mit Michael Simon). In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz 27, S. 121–128
- 2010 In den Fängen der Finsternis. Zur Bewältigung der Dunkelheit als kulturelle Praxis. In: Döring, Alois; Kamp, Michael & Uhlig, Mirko (Hg.). Dem Licht entgegen. Winterbräuche zwischen Erntedank und Maria Lichtmess. Köln: Greven, S. 87–97
- 2010 Die Liebesschlösser an der Hohenzollernbrücke. Wie man im Rheinland die Liebe festhält (zusammen mit Dagmar Hänel). In: Alltag im Rheinland 1, S. 68–75
- 2010 Trauerort Wald? Zum Wandel der Bestattungskultur am Beispiel FriedWald in Bad Münstereifel – Eine Momentaufnahme. In: Rheinisches Jahrbuch für Volkskunde 38, S. 243–268
- 2008 „Der Teufel hat den Schnaps gemacht ...“ Zur kulturellen Bedeutung des Alkoholkonsums in der Region Bonn des 19. Jahrhunderts. In: KulTour 19, S. 83–93

3. Redaktionelle Mitarbeit

- Fachbereich „Volkskunde/Europäische Ethnologie“ für das Handbuch der Religionen (seit 2017)
Curare. Zeitschrift für Medizinethnologie/Journal of Medical Anthropology (seit 2016);
aktuell: Verwandtschaft, Sorge, Technologien. Medikalisierte Beziehungen im Alltag (42 1+2/2019)
Witnessing Corona; Blog unter <https://boasblogs.org/witnessingcorona> (seit 2020)
- 2018 Rechtsanthropologie. Interdisziplinäre Schlaglichter [= Volkskunde in Rheinland-Pfalz 33/2]
2018 Ethnografische Erkundungen in der Metropolregion Rhein-Neckar [= Volkskunde in Rheinland-Pfalz 33/1]
2017 Mainz '68 [= Volkskunde in Rheinland-Pfalz 32]
2016 Cowboy & Indianer – made in Germany [= Volkskunde in Rheinland-Pfalz 31]
2015 Medikalisierung der Alltagskultur [= Volkskunde in Rheinland-Pfalz 30]

4. Wissenschaftliche Dokumentationsfilme

- 2010 „Im Sommer näher am Himmel ...“ – Der Wald als letzte Ruhestätte (Buch & Regie: Mirko Uhlig). DVD, 37 Min. plus Zusatzfilm. Produktion: Landschaftsverband-Rheinland (LVR)
- 2010 „Von Fischen und Männern“ – Die Fischerei-Bruderschaft zu Bergheim an der Sieg (Buch & Regie: Dagmar Hänel). DVD, 30 Min. Produktion: LVR
- 2009 Waldnachbarschaft Bladersbach (Buch & Regie: Berthold Heizmann). DVD, 24 Min. Produktion: LVR
- 2009 „Schwimmende Steine“ – Bims (Buch & Regie: Berthold Heizmann). DVD, 16 Min. Produktion: LVR

5. Rezensionen

- 2020 Hegner, Victoria. Hexen der Großstadt. Urbanität und neureligiöse Praxis in Berlin (2019). In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 116(1), S. 138–140
- 2020 Bischoff, Christine; Juwig, Carsten & Sommer, Lena (Hg.). Bekenntnisse. Formen und Formeln (Schriftenreihe der Isa Lohmann-Siems Stiftung, Bd. 12) (2019). In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde; online unter <http://kbl.badw.de/kbl-digital/rezensionsportal/aktuelle-rezensionen/ansicht/detail/4977.html>
- 2018 Sieferle, Barbara: Zu Fuß nach Mariazell. Ethnographie über die Körperlichkeit des Pilgerns (Innsbrucker Schriften zur Europäischen Ethnologie und Kulturanalyse, Bd. 4) (2017). In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde 121, S. 355–357
- 2017 Rosa, Hartmut: Resonanz. Eine Soziologie der Weltbeziehung (2016). In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz 32, S. 272–277
- 2017 Willner, Sarah; Koch, Georg & Samida, Stefanie (Hg.). Doing History. Performative Praktiken in der Geschichtskultur (2016). In: Zeitschrift für Volkskunde 113, S. 294–297
- 2014 Gerndt, Helge: Wissenschaft entsteht im Gespräch. Dreizehn volkskundliche Porträts (2013). In: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde 59, S. 211–213
- 2013 Kramer, Dieter: Europäische Ethnologie und Kulturwissenschaften (Grazer Beiträge zur Europäischen Ethnologie, Bd. 15) (2013). In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz 28, S. 184–190
- 2012 Müller, Klaus E.: Die Siedlungsgemeinschaft. Grundriß der essentialistischen Ethnologie (2010). In: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde 57, S. 188–191