

Studiengang Kulturanthropologie | Volkskunde

Herzlich willkommen zur Vorstellung des B.A.-Studiengangs in der digitalen

Woche der offenen Tür vom 25. bis 29. Januar 2021

der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

JOHANNES GUTENBERG
UNIVERSITÄT MAINZ



Zur Gliederung der Präsentation

1. Was erforscht die Kulturanthropologie | Volkskunde und wie?
2. Was erforscht die Kulturanthropologie | Volkskunde in Mainz?
3. Voraussetzungen für das Studium
4. Wie ist das B.A.-Studium aufgebaut?
5. Seminar- und Projektthemen
6. Die Zeit danach? Studium und potenzielle Berufsfelder

1. Was erforscht die Kulturanthropologie | Volkskunde und wie?

- Alltagskultur aller Bevölkerungsgruppen
- gegenwartsbezogene sowie historische qualitative Analysen (Interviews, Feldforschung, Archiv- und Quellenarbeit)
- Das unterscheidet das Fach etwa von Soziologie, Geschichte, Politikwissenschaft oder Psychologie
- Untersuchung regionaler Phänomene im In- und Ausland

2. Was erforscht die Kulturanthropologie |Volkskunde in Mainz?

Das Fach wird in Mainz von derzeit zwei Professoren und einer habilitierten Privatdozentin gelehrt sowie von sieben wissenschaftlichen Mitarbeiter*Innen unterrichtet.

Mainzer Schwerpunkte sind u.a.:

- Migration und Globalisierung
- Medien im Alltag
- Gesundheit und Kultur
- Erinnerungskultur
- Visuelle Anthropologie/Dokumentarfilme
- Religiosität und Spiritualität im Alltag
- Bräuche und Rituale
- Erzählforschung

3. Voraussetzungen für das Studium

Der Bachelorstudiengang ist nicht zulassungsbeschränkt, deshalb gelten folgende formalen Anforderungen:

- Hochschulreife/Abitur
- deutsche Sprachkenntnisse (B2)
- Fremdsprachen:
 - Englisch (mind. 5 Jahre, nachgewiesen über das Abiturzeugnis)
 - Kenntnisse einer weiteren modernen Fremdsprache oder Latein (mind. 3 Jahre, nachgewiesen über das Abiturzeugnis)
- fristgerechte Bewerbung (<https://www.studium.uni-mainz.de/bewerbung/>)

Weiterhin sind bitte mitzubringen:

- die Bereitschaft, wissenschaftliche Texte verstehend zu lesen und zu verfassen
- aufrichtiges Interesse an anderen Menschen – ungeachtet ihrer Herkunft und Weltanschauungen

4. Wie ist das B.A.-Studium aufgebaut?

- Der Studiengang im Kernfach wird im integrierten Studienbereich *Kultur Theater Film* angeboten
- am Institut für Film-, Theater-, Medien- und Kulturwissenschaft
- Zwei-Fächer-Studium (1 Kernfach + 1 Beifach)
- Kulturanthropologie | Volkskunde ist als Kernfach oder Beifach möglich
- Fächerkombinationen: alle Fächer der B.A.-Liste
(<https://www.studium.uni-mainz.de/studienfaecher-ba/>)
- Dauer: 6 Semester; Start im Winter oder Sommer möglich
- modularer Aufbau

Detaillierte Informationen zum Aufbau des Studiums bieten die folgenden Dokumente, die Sie auf der untenstehenden Homepage aufrufen können.

Bachelor Kernfach (2016)

- [Prüfungsordnung \(2016\) Kernfach Kulturanthropologie/Volkskunde](#)
- [Modulhandbuch \(2016\) Kernfach Kulturanthropologie/Volkskunde](#)
- [Studienverlauf \(2016\) Kernfach Kulturanthropologie/Volkskunde – Studienbeginn WiSe](#)
- [Studienverlauf \(2016\) Kernfach Kulturanthropologie/Volkskunde – Studienbeginn SoSe](#)
- [Praktikumsvereinbarung \(2016\) Kernfach Kulturanthropologie/Volkskunde](#)
- [Checkliste \(2016\) Kernfach Kulturanthropologie/Volkskunde](#)
- [Ablauf Bachelorarbeit \(2016\) – Kernfach Kulturanthropologie/Volkskunde](#)

Bachelor Beifach (2016)

<https://www.ftmk.uni-mainz.de/fachspezifische-dokumente-kulturanthropologie/>

Modulplan des Kernfachstudiengangs Kulturanthropologie | Volkskunde

Einführungsphase		Aufbauphase		Vertiefungs- und Abschlussphase		
SoSe (1. Semester)	WiSe (2. Semester)	SoSe (3. Semester)	WiSe (4. Semester)	SoSe (5. Semester)	WiSe (6. Semester)	
Modul 01: Grundlagen der Kulturanalyse (VL Sommer+PS Sommer) 3 SWS 6 LP	Modul 01: Grundlagen der Kulturanalyse (VL Winter+PS Winter) 3 SWS 6 LP	Modul 05: Alltagskultur, Theorie und Ästhetik (VL Sommer) 2 SWS 3 LP	Modul 05: Alltagskultur, Theorie und Ästhetik (VL Winter+S) 4 SWS 7 LP	Modul 10: Medialität der Sinne (HS) 2 SWS 5 LP	Modul 10: Medialität der Sinne (VL) 2 SWS 3 LP	
Modul 02: Grundlagen der Theaterwissenschaft und -geschichte (VL Sommer) 2 SWS 3 LP	Modul 02: Grundlagen der Theaterwissenschaft und -geschichte (VL Winter) 2 SWS 3 LP		Modul 06: Kulturwissenschaftliche Ordnungssysteme (Winter) (VL*+S+S) 4/6 SWS 9/12 LP	Modul 09: Berufspraktische Übung (Pr+Ü) 6 SWS 13 LP	Modul 11 Abschlussmodul (K) 2 SWS 5 LP	
Modul 03: Grundlagen der Filmwissenschaft und -geschichte (VL Sommer) 2 SWS 3 LP	Modul 03: Grundlagen der Filmwissenschaft und -geschichte (VL Winter) 2 SWS 3 LP	Modul 07: Praxis der empirischen Kulturanalyse (S) 2 SWS 5 LP	Modul 07: Praxis der empirischen Kulturanalyse (S) 2 SWS 4 LP		Mündliche Prüfung 5 LP	
Modul 04: Grundlagen der Kulturanthropologie/ Volkskunde (VL Sommer+S) 4 SWS 7 LP	Modul 04: Grundlagen der Kulturanthropologie/ Volkskunde (VL Winter+S) 4 SWS 7 LP	Modul 08: Kulturwissenschaftliche Ordnungssysteme (Sommer) (VL*+S+S) 4/6 SWS 9/12 LP			B. A.-Arbeit 11 LP	
Kontaktzeiten	11 SWS	11 SWS	8/10 SWS	10/12 SWS	8 SWS	4 SWS
Leistungspunkte	19 LP	19 LP	17/20 LP	20/23 LP	18 LP	24 LP
Insgesamt						= 54 SWS 120 LP

* Die VL. Kulturwissenschaftliche Ordnungssysteme muss entweder im Kontext des Kernfachmoduls 06 oder des Kernfachmoduls 08 besucht werden.

Stand: 19. Juli 2016

- Es besteht auch die Möglichkeit, im Zuge eines B.A.-Studiums der Kulturanthropologie | Volkskunde am ERASMUS+-Programm der JGU teilzunehmen und ein Semester an einer Hochschule in einem europäischen Nachbarland zu studieren.

<https://www.studium.uni-mainz.de/erasmus-studium/>

- Als geeignetes Semester für den Auslandsaufenthalt wird das 5. Fachsemester empfohlen.
- Das Fach Kulturanthropologie | Volkskunde unterhält in diesem Rahmen eine Reihe von Kooperationen mit fachverwandten Instituten an europäischen Hochschulen.

Standorte von
Kooperationspartnern der
Mainzer Kulturanthropologie
in europäischen
Nachbarländern



5. Seminar- und Projektthemen

- Verschwörungserzählungen
- "Tell me about your life." Biography Studies in Cultural Anthropology
- Alle Jahre wieder: Fest- und Brauchpraxis im Wandel
- Amerikabilder / American Way of Life und Alltagskultur
- Soziale Medien: alltägliche digitale Kommunikation und Kooperation
- Veganismus als Lebensstil
- Populare Musik 1800–1950
- Die Welt in Serie(n) – Wie man kulturanthropologisch TV-Serien schauen kann
- „Living History“ – populäre Geschichtsbilder & die Konstruktion regionaler Identitäten
- Angst als Kulturthema
- Denkmal- und Erinnerungskultur
- Medikalkultur und Medikalisierung
- Grimms Märchen – typisch deutsch?
- Zeitkonzepte - Zeiterfahrung - Zeitgeist
- Cop Culture
- Katastrophen
- Voyage, voyage – Reisen und Tourismus
- Die Sprache der Blumen



Ein Gast im Seminar „Living History“



Berlin-Exkursion zum Thema »1968«

Lehrforschungsprojekt 2019/20

„Ansichtssache –
Mainz 1960 bis 1980
in den Fotografien von
Viktor Brüchert (1946–2007)“



-
- Fotografien aus den Jahren von 1960 bis 1980 / Fotoauswahl
 - Kulturwissenschaftliche Perspektive auf das Schaffen eines lokalen Fotografen
 - Fotoanalyse / Zeitzeugenbefragung / Archivalisches Forschen
 - Erkenntnisse über die Mainzer Stadt- und Alltagsgeschichte gewinnen



-
- Präsentationsform: Ausstellung mit Publikation / Stadthistorisches Museum Mainz
 - Herausforderungen: Zielgruppe, neue Textformen, Grenzen des Forschens, Team- und Projektarbeit
 - Themen: u.a. Biografie / Stadtentwicklung / Freizeit- & Alltagskultur / Markt & Wirtschaften / Musik, Mode & Medialisierung







Mainzer Mini-Pressen-Messe 1979

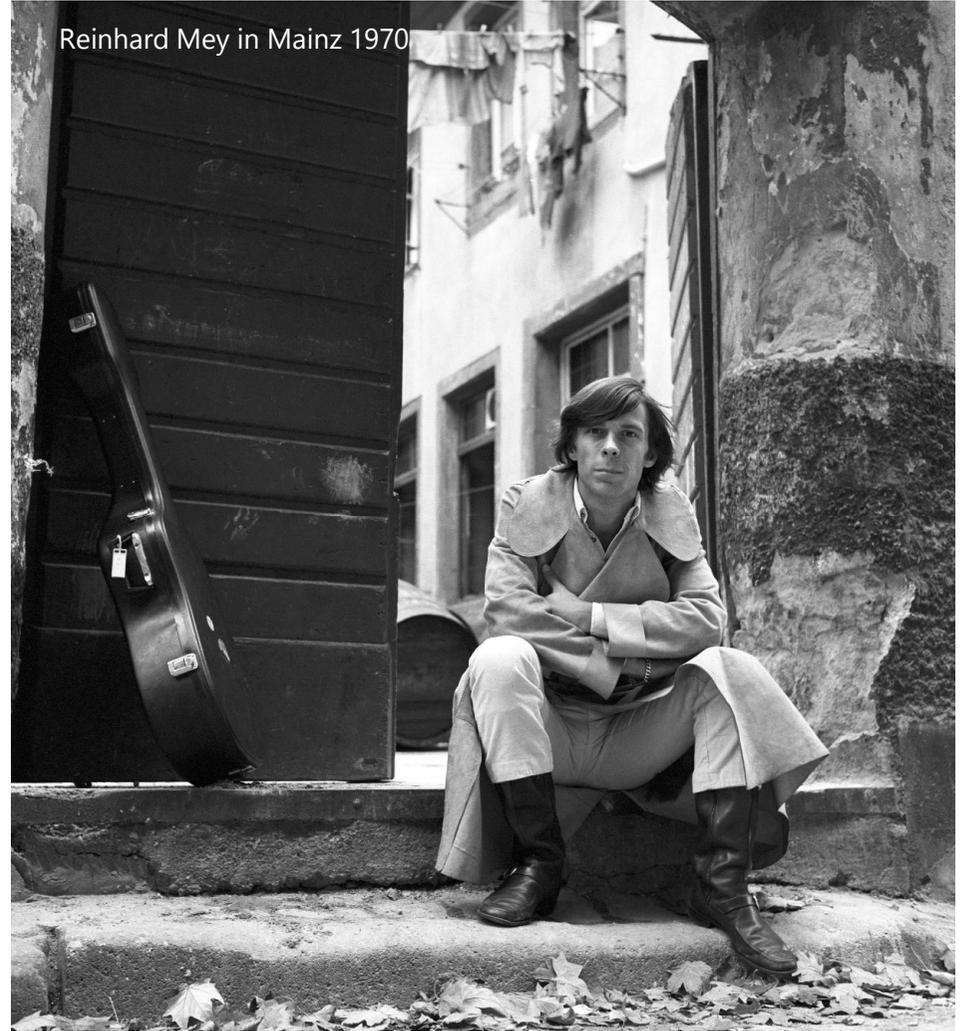


1.-Mai-Demonstration 1977

Die Queen zu Besuch in Mainz 1978



Reinhard Mey in Mainz 1970





Rosenmontag 1970

6. Die Zeit danach? Studium und potenzielle Berufsfelder

- Gibt es irrtümliche Vorstellungen bezüglich des Studiums?
- Ja, vielleicht, denn das Fach Kulturanthropologie | Volkskunde ist ein Kultur- bzw. geisteswissenschaftliches Fach, das im Rahmen eines weiten Kulturbegriffs ein gewisses theoretisches und thematisches Überblickswissen sowie methodische Kenntnisse vermittelt. Seine Studiengänge im Bachelor wie auch im Master bieten eine Ausbildung in einer breitgefächerten **wissenschaftlichen** Disziplin, aber **keine** Ausbildung auf Spezialgebieten wie etwa im Kulturmanagement, in der Museologie oder im Feuilleton-Journalismus.
- Die notwendige Spezialisierung auf bestimmte Berufsfelder sollte sich nach den individuellen Interessen ausrichten und beruht im Wesentlichen auf dem individuellen Engagement der Studierenden.

6. Die Zeit danach? Studium und potenzielle Berufsfelder

Als direkte akademische Anschlussmöglichkeit an den Bachelorabschluss im Fach Kulturanthropologie | Volkskunde bietet sich der Master-Studiengang Kulturanthropologie an der JGU Mainz an. Dieser Studiengang ist modular organisiert und auf vier Semester ausgelegt. Die Kernstücke bilden das kleine, einsemestrige Projekt sowie das große Projekt, das sich über zwei Semester erstreckt.

6. Die Zeit danach? Studium und potenzielle Berufsfelder

- Presse, Rundfunk und Fernsehen, Online-Redaktionen
- Museen und Ausstellungsbereich
- Kulturmanagement und Kulturvermittlung
- Bibliotheken und Archive
- Marketing und Werbung
- Freizeit- und Tourismusbranche
- Universitäten und Forschungsinstitute (Forschung & Lehre)

Kulturanthropologie | Volkskunde

Herzlichen Dank für Ihr Interesse!

Weitere Informationen finden Sie auf der
Homepage des Faches

<https://kultur.ftmk.uni-mainz.de/>

Prof. Dr. Mirko Uhlig, Januar 2021