

Publikationen

Dr. Johanne Lefeldt

(Hg.) (2020). Jahrbuch Kulturelle Kontexte des östlichen Europa, 61 (Vom Dekor der Heimatzeitschriften). [Mit Elisabeth Fendl und Sarah Scholl Schneider]

(2020). Erinnerungen an 1968. Ein filmisches Experiment zur Medien- und Quellenkonvergenz. In: Simon, Michael (Hg.). Audiovisionen des Alltags. Quellenwert und mediale Weiternutzung (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, 20) (93–120). Münster u.a.: Waxmann. [Mit Thomas Schneider und Michael Simon].

(2020). Alltag in Vielfalt. Eine ethnografische Studie in Brooklyn (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, 18). Münster u.a.: Waxmann.

(2020). Zwischen didaktischen, digitalen und diversitätsbedingten Herausforderungen. Impulse für adäquate Lehr- und Prüfungsformate zur Vermittlung des qualitativen Interviews als ethnografische Methode. In: BIOS Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen, 31 (1) (2018): Oral History in der akademischen Lehre, 105–119. [Mit Sarah Scholl Schneider].

(2019). „Pfingsten ist für mich Sudetendeutscher Tag“. Erzählen über eine Konstante. In: Fendl, Elisabeth (Hg.). Der Sudetendeutsche Tag. Zur demonstrativen Festkultur von Heimatvertriebenen (Schriftenreihe des Instituts für Volkskunde der Deutschen des östlichen Europa, 21) (183–201). Münster u.a.: Waxmann. [Mit Sarah Scholl Schneider].

(2019). Raumin szenierungen im Dokumentarfilm am Beispiel einer Arbeit über die Vertriebenenwallfahrt zu St. Anna in Mährlng/Oberpfalz. In: Bauer, Katrin; Graf, Andrea (Hg.). Raumbilder – Raumklänge. Zur Aushandlung von Räumen in audiovisuellen Medien (25–36). Münster u.a.: Waxmann. [Mit Thomas Schneider und Michael Simon].

(2018). Das Private ist politisch. Erinnerungen an 1968 – ein filmisches Experiment zur Medien- und Quellenkonvergenz. Produktion: Mainz 2018. 16 Min. [Mit Thomas Schneider und Michael Simon].

(2017). Bilder sehen – Geschichten erzählen. Biografische Erinnerungen zu einer Fotografie aus der sudetendeutschen Verbandsgeschichte. In: Braun, Karl; Dieterich, Claus-Marco; Hengartner, Thomas Tschofen, Bernhard (Hg.). Kulturen der Sinne. Zugänge zur Sensualität der sozialen Welt. 40. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde vom 22. bis 25. Juli 2015 in Zürich (CH) (410–417). Würzburg: Königshausen & Neumann.

(2015). „Lass Dir die Fremde zur Heimat, aber die Heimat nie zur Fremde werden.“ Nachbetrachtungen zu einer filmischen Dokumentation über das St. Anna-Fest in Mährlng/Oberpfalz. In: Jahrbuch für deutsche und osteuropäische Volkskunde. „25 Jahre Erinnerung an das geteilte Europa“, 56, 102–132. [Mit Thomas Schneider und Michael Simon].

(Hg.) (2015). Sinnentwürfe in prekären Lebenslagen. Interdisziplinäre Blicke auf heterodoxe Phänomene des Heilens und ihre Funktionen im Alltag (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, 9). Münster u.a.: Waxmann. [Mit Mirko Uhlig und Michael Simon].

(2014). „Lass Dir die Fremde zur Heimat, aber die Heimat nie zur Fremde werden!“ 62 Jahre St. Anna-Fest in Mähiring/Oberpfalz. Eine filmische Dokumentation aus dem Institut für Film-, Theater- und empirische Kulturwissenschaft, Fach Kulturanthropologie/Volkskunde. Produktion: Mainz 2014. 31 Min. [Mit Lena Klein, Thomas Schneider und Michael Simon].

(2009). Orte des Erinnerns - (Be-)Deutungen und Zukunftsperspektiven sudetendeutscher Heimatsammlungen am Beispiel des Karlsbader Archivs und Museums in Wiesbaden. In: Informationen der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz, 24, 251–272. [Mit Anna Hohmann].

(2009). Über Grenzen. Eine Exkursion der Abteilung Kulturanthropologie/Volkskunde nach Sachsen. In: Informationen der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz, 24, 232–250. [Mit Anna Hohmann].

(2008). Badebecher, Sprudelsteine und Böhmisches Glas. Praktikum im Karlsbader Archiv und Museum in Wiesbaden. In: Karlsbader Zeitung. Karlsbader Badeblatt. Heimatzeitung des Weltkulturortes Karlsbad/Sudetenland – Stadt- und Landkreis, 58 (4), 8–9. [Mit Anna Hohmann].

(2008). Materielle Zeugnisse des Karlsbader Bädertourismus. Karlsbader Zeitung. In: Karlsbader Badeblatt. Heimatzeitung des Weltkulturortes Karlsbad/Sudetenland – Stadt- und Landkreis, 58 (4), 9–10. [Mit Anna Hohmann].

(2008). Karlsbader Sprudelsteinarbeiten. Praktikum im Karlsbader Archiv und Museum in Wiesbaden. Eine Betrachtung von Anna Hohmann und Johanne Lefeldt. In: Karlsbader Zeitung. Karlsbader Badeblatt. Heimatzeitung des Weltkulturortes Karlsbad/Sudetenland – Stadt- und Landkreis, 58 (5), 9–10. [Mit Anna Hohmann].