

# Curriculum Vitae

**Dr. Julia Gehres**

- seit April 2010      Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Fach Kulturanthropologie/Volkskunde am Institut für Film-, Theater-, Medien- und Kulturwissenschaft der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
- Seit Mai 2021      Erasmus-Koordinatorin im Fach Kulturanthropologie/Volkskunde
- Juni 2020            Promotion im Fach im Fach Kulturanthropologie/Volkskunde am Institut für Film-, Theater-, Medien- und Kulturwissenschaft der Johannes Gutenberg-Universität Mainz  
Titel der Dissertation: Fest, Event, Spektakel? Zur Inszenierung des venezianischen Karnevals im Kontext gesellschaftlicher Transformationsprozesse, Betreuer: Univ.-Prof. Dr. Michael Simon
- August 2012–  
März 2015          KassiererIn und ehrenamtliche Geschäftsführerin der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz e.V.
- Oktober 2009–  
März 2010          Lehrbeauftragte am Deutschen Institut /Abteilung Kulturanthropologie/Volkskunde an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
- Oktober 2002–  
Februar 2009      Studium der Fächer Kulturanthropologie/Volkskunde, Germanistik und Italianistik an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz und an der *Università di Bologna – Alma Mater Studiorum*  
Abschluss: Magistra Artium  
Titel der Magisterarbeit: Kulturmetropole Florenz. Eine Ethnographie der Bereisten
- Oktober 2004–  
Juni 2008          Akademische Zusatzqualifikation Deutsch als Fremdsprache
- November 2007–  
Dezember 2007    Sprachvermittlung und Kulturarbeit am Deutschen Institut (Florenz)
- Oktober 2005–  
März 2006          Lehre im Bereich Deutsch als Fremdsprache am *Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne (Università di Bologna – Alma Mater Studiorum)* sowie Sprachvermittlung und Kulturarbeit am *Istituto di Cultura Germanica (Bologna)*
- Oktober 2004–  
Februar 2005      Wissenschaftliche Hilfskraft am Deutschen Institut /Abteilung Kulturanthropologie/Volkskunde an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

## AUSZEICHNUNGEN UND STIPENDIEN

- Oktober 2020      Auszeichnung der Dissertation „Fest, Event, Spektakel? Zur Inszenierung des venezianischen Karnevals im Kontext gesellschaftlicher Transformationsprozesse“ mit dem Forschungspreis der Kulturstiftung der schwäbisch-alemannischen Fastnacht
- Dezember 2013–  
Januar 2014 und  
März 2014          Forschungsstipendium am Deutschen Studienzentrum in Venedig
- März 2009–  
Mai 2009            Sprachaufenthalt in Rom, gefördert durch ein Teilstipendium des Romanischen Seminars der Johannes Gutenberg-Universität Mainz

## MITGLIEDSCHAFTEN

Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz e.V., Deutsch-Italienische Vereinigung e. V.