

Lehrportfolio & Publikationen

Dr. Sandra Keßler

Wissenschaftliches Lehrportfolio

Lehrschwerpunkte

- Interkulturalität
- Biografieforschung
- Ethnologische Ernährungsforschung
- Erzählforschung
- Erinnerungskultur
- Methoden der qualitativen Forschung & Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens

Abgehaltene Prüfungsformen

- im Bachelor- und Masterstudiengang Kulturanthropologie: Hausarbeit, mündliche Prüfung auf Deutsch und Englisch (in Präsenz und digital), Klausur, E-Klausur, Praktikumsbericht, Referat, Projektpräsentation, Essay, wissenschaftliches Poster
- Abschlussarbeiten: Erst- und Zweitbetreuerin im Bachelor- und Masterprüfungsverfahren

Unterrichtssprachen

- Deutsch
- Englisch

Lehrveranstaltungen im Masterstudiengang Kulturanthropologie JGU (Auswahl)

Leitung des Master-Projekts zu Polizeikulturen

- SoSe 2021: Cop Culture. Alltagskulturelle Perspektiven auf Polizei und Polizeiarbeit

Interkulturalität & Anti-Rassismus

- Rassismuskritisches Forschen
- Kritische Streifzüge durch Theorien und Praktiken des interkulturellen Konsums und ethnischen Unternehmertums
- Bilder von mir, Bilder von Dir. Rassismus und Ethnizität kulturanthropologisch erforschen
- Übung zum kulturwissenschaftlichen Dokumentarfilm. Grenzen, Grenzgänger, Grenzüberschreitungen

Forschungspraxis qualitativer Methoden

- Sag ich's oder sag ich's nicht? Reflexionen der Forscher-Feld-Beziehungen in empirischen Arbeiten
- Störfaktoren! Ethnografisch Forschen in herausfordernden Situationen
- Der Forscher im Feld oder das Feld im Forscher? Aushandlungen der Forscher-Feld-Relationen in der qualitativen Methoden-anwendung
- Waste it?! Teilnehmend Forschen im Bereich von Müll und Abfall

Lehrveranstaltungen im Bachelorstudiengang Kulturanthropologie JGU (Auswahl)

Interkulturalität

- Selbstverständnis – Fremdverständnis? Interkulturalität in Alltag, Kommunikation und Forschung
- Migrantische Alltagspraktiken des Konsums
- Eile mit Weile. Der Umgang mit Zeit aus kulturwissenschaftlicher Perspektive
- Interkulturelle Begegnungen im (Forschungs-)Alltag

Mensch – Tier – Technik – Umwelt

- Human Animal Studies. Zum Verhältnis zwischen Mensch und Tier
- „Siri, please buy milk.“ Living with (Digital) Technologies
- Von Menschen, Maschinen und Robotern. Technikerfahrung im Alltag
- Das kann weg! Verwendung und Verschwendung aus kulturanthropologischer Sicht

Ernährung & Küche

- Culinary Anthropology. Cultures of Food and Eating in a Globalized World
- Kitchen Stories, Kitchen Histories. The Kitchen as Social and Material Space
- Food Studies in Cultural Anthropology. Culinary Practice between the Rural and the Global
- Kultur geht durch den Magen. Ansätze der kulturanthropologischen Ernährungsforschung
- Kitchen Tasks and Table Talks. Exploring Forms and Functions of the Kitchen

Biografisches Erzählen & Erinnerungskultur

- “Tell me about your life.” Biography Studies in Cultural Anthropology
- Krieg und Trauma. Aspekte ihrer kulturellen Bewältigung
- Erinnern und Vergessen

Angewandte & strukturierte Kurse

- Bachelor-Kolloquium für angehende Absolvent*innen im Kernfach Kulturanthropologie
- Praktische Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern
- Einführung in die Alltagskulturforschung & Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten
- Lektürekurs I (Sommer), ausgewählte Texte der Fächer Kultur-, Theater- und Filmwissenschaft
- Lektürekurs II (Winter), ausgewählte Texte der Fächer Kultur-, Theater- und Filmwissenschaft

Leitung eines Doktorand*innenworkshops an der Universität Bielefeld

- SoSe 2018: Eintägiger Workshop für Doktorand*innen der Universität Bielefeld im Forschungskolleg FlüGe – Herausforderungen und Chancen globaler Flüchtlingsmigration für die Gesundheitsversorgung in Deutschland, *Zum Umgang mit fremdsprachigem Interviewmaterial im Kontext der qualitativen Forschung.*

Deutsch als Fremdsprache im Fach Germanistik, Hankuk University of Foreign Studies in Seoul (Republik Korea)

- SoSe 2012: Tutorium. *Deutsche Alltagskommunikation für koreanische Studierende*

Wissenschaftliche Publikationen

Monografie (Dissertation)

- **Koreanische Kriegserinnerungen. Interkulturelle Perspektiven auf den Umgang mit Vergangenheit in Südkorea.** Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, Band 14. Münster/New York/München/Berlin: Waxmann, 2017.

Artikel in Sammelbänden

- **Public and Private. Negotiating Memories of the Korean War in South Korea.** In: Traumatic Memories of World War Two and After. Hg.: Peter Leese und Jason Crouthamel. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2016. S. 173–196.
- **Japanisch, exotisch, kosmopolitisch, modern: Sushi als Global Food in Deutschland.** In: Interkulturalität und Alltag. Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, Band 4. Hg.: Judith Schmidt, Sandra Keßler und Michael Simon. Münster/New York/ München/Berlin: Waxmann, 2012. S. 147–160.

Tagungsbericht

- **Wirtschaften. Kulturwissenschaftliche Perspektiven.** 41. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde (dgv), Philipps-Universität Marburg, Marburg, 20.–23. September 2017. In: Zeitschrift für Volkskunde 114 (2018/1). S. 79–88.

Rezensionen

- Rezension zu Kofahl, Daniel/Schellhaas, Sebastian (Hrsg.): **Kulinarische Ethnologie. Beiträge zur Wissenschaft von eigenen, fremden und globalisierten Ernährungskulturen** (Bielefeld: Transkript 2018, 317 Seiten). In: Anthropos 115 (2019/2).
- Rezension zu Bonz, Jochen/Eisch-Angus, Katharina/Hamm, Marion/Sülzle, Almut (Hrsg.): **Ethnografie und Deutung. Gruppensupervision als Methode reflexiven Forschens** (Wiesbaden: Springer VS 2017, 450 Seiten). In: Zeitschrift für Volkskunde 115 (2018/2).

Herausgeberschaft

- **Interkulturalität und Alltag.** Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, Band 4. Hg.: Judith Schmidt, Sandra Keßler und Michael Simon. Münster/New York/München/Berlin: Waxmann, 2012.