

Berichte für die Jahre 2018, 2019 & 2020

(zusammengestellt von Christina Niem und Michael Simon)

Lehrangebote

(V = Vorlesung, PS = Proseminar, S = Seminar, HS = Hauptseminar, OS = Oberseminar, Ü = Übung)

Sommersemester 2018

- V Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde II (Michael Simon)
- V Märchen (Christina Niem)
- OS Doktorandenkolloquium (Michael Simon)
- HS Masterprojekt: Geschichte und Revitalisierung der kaschubischen Kultur (Oliwia Murawska)
- HS Charismatische Gemeinschaften (Thomas Schneider)
- HS Verschwörungserzählungen (Mirko Uhlig)
- HS Recht und Religion (Mirko Uhlig)
- HS Masterprojekt „Leinreiter, Adam-Opel-Standbild und Stolpersteine“ – Erkundungen zur Denkmal- und Erinnerungskultur in Rüsselsheim am Main (Michael Simon)
- HS Das 20. Jahrhundert in Liedern (Michael Simon)
- HS Sport – Alltag – Körper (Christina Niem)
- S Reden lassen!? Planung, Durchführung und Analyse qualitativer Interviews (Hanne Lefeldt)
- S Reden lassen!? Planung, Durchführung und Analyse qualitativer Interviews (Sarah Scholl-Schneider)
- S Gelebte Utopien – Alternative Lebensentwürfe im Wandel der Zeit (Dominique Conte)
- S Brauch und Ritual (Thomas Schneider)
- S Arbeit und Mobilität: Praktiken und Strategien der Alltagsgestaltung in einem Europa in Bewegung (Judith Schmidt)
- S Veganismus. Eine kulturanthropologische Betrachtung (Annabelle Schüle)
- S Migration und Integration. Lebensgeschichtliche Perspektiven deuten und verstehen (Sarah Scholl-Schneider, Johanne Lefeldt)
- S Von Menschen, Maschinen und Robotern. Technikerfahrung im Alltag (Sandra Keßler)
- S „Siri, please buy milk.“ Living with (Digital) Technologies (Sandra Keßler)
- S Verschwörungserzählungen (Christina Niem)
- S Anthropologie der Arktis (Jonathan Roth)
- S Schlüsseltexte und Schlüsselbegriffe der Kulturanthropologie/Volkskunde (Kurs A, B, C, D) (Dominique Conte, Oliwia Murawska, Jonathan Roth, Annabelle Schüle)
- PS Grundlagen der Kulturanalyse: Lektürekurs II (Kurs A, B, C, D) (Dominique Conte, Sandra Keßler, Christina Niem, Thomas Schneider)

- Ü Der Forscher im Feld ... oder das Feld im Forscher? Aushandlungen der Forscher-Feld-Relationen in der qualitativen Methodenanwendung (Sandra Keßler)
- Ü Datenerhebung im Großen Masterprojekt (Oliwia Murawska)
- Ü Datenerhebung im Kleinen Masterprojekt (Michael Simon)
- Ü Lehrübung mit Einführung und Supervision (Christina Niem)
- Ü Praktische Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern (Dominique Conte)
- Ü Kolloquium zur Masterarbeit (Michael Simon)
- Ü Kolloquium zur Bachelorarbeit (Thomas Schneider)

Wintersemester 2018/19

- V Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde I (Michael Simon)
- V Deutsch-polnischer Grenzraum in Kultur, Literatur und Film (Miłostawa Borzyszkowska-Szewczyk, Oliwia Murawska)
- HS Masterprojekt: Geschichte und Revitalisierung der kaschubischen Kultur (Oliwia Murawska)
- HS Kritische Streifzüge durch Theorien und Praktiken des „Interkulturellen Konsums“ und „ethnischen Unternehmertums“ (Sandra Keßler)
- HS Aktuelle Themen und Perspektiven der Kulturanthropologie/Volkskunde: Ausgewählte Beiträge (Christina Niem)
- HS Bekenntniskulturen: interdisziplinäre Zugänge (Mirko Uhlig)
- HS Medialität der Kultur: Beseelte Welt – beseelter Alltag? Ethnographische Annäherungen an „alternativ-spirituelle“ Sinnentwürfe (Mirko Uhlig)
- HS Medialität der Kultur: Alltagskultur und Fotografie (Kurse A, B) (Michael Simon)
- S Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten/Einführung in die Alltagskulturforschung (Kurse A, B, C, D) (Dominique Conte, Sandra Keßler, Johanne Lefeldt)
- S Quellen und Methoden kulturanthropologisch-volkskundlicher Arbeit (Kurse A, B) (Thomas Schneider)
- S „Das Kreuz an der Wand und am Freitag Fisch.“ Zur Rolle von religiösen Ordnungsansprüchen im Alltag (Christine Aka)
- S „Ohne Moos nix los?!“ Alternative Lebensformen jenseits der freien Marktwirtschaft (Dominique Conte)
- S Culinary Anthropology. Cultures of Food and Eating in a Globalized World (Sandra Keßler)
- S Selbstverständnis – Fremdverständnis? Interkulturalität in Alltag, Kommunikation und Forschung (Sandra Keßler)
- S Die 1950er-Jahre: Kultur und Alltag in der Bundesrepublik (Christina Niem)
- S Nachbarschaft: Kulturanthropologische Annäherungen, Kurs A und B (Johanne Lefeldt, Jonathan Roth)
- S „Freie Szene“: Kunstfreiheit. Kunsttheater. Lebenskünstler (Jonathan Roth)
- S Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf Praktiken der Rückkehr (Sarah Scholl-Schneider)
- S Go East! Kulturanthropologisch-volkskundliche Perspektiven auf das östliche Europa (Sarah Scholl-Schneider)

- S „Leinreiter, Adam-Opel-Standbild und Stolpersteine“ – Erkundungen zur Denkmal- und Erinnerungskultur in Rüsselsheim am Main (Michael Simon)
- PS Grundlagen der Kulturanalyse: Lektürekurs I (Kurse A, B, C, D) (Oliwia Murawska, Christina Niem, Jonathan Roth)
- Ü Praktische Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern (Dominique Conte)
- Ü Übung zum kulturwissenschaftlichen Dokumentarfilm (Thomas Schneider)
- Ü Anything goes? Feldforschung, Forschungsethik und Fragen der Repräsentation (Sarah Scholl-Schneider)
- Ü Datenerhebung und Aufbereitung (Miłoślawa Borzyszkowska-Szewczyk, Oliwia Murawska)
- Ü Datenauswertung, Interpretation und Präsentation (Miłoślawa Borzyszkowska-Szewczyk, Oliwia Murawska)
- Ü Lehrübung mit Einführung und Supervision zum Lektürekurs I (Christina Niem)
- Ü Kolloquium zur Bachelorarbeit (Thomas Schneider)
- Ü Kolloquium zur Masterarbeit (Michael Simon)

Sommersemester 2019

- V Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde II (Michael Simon)
- V Kulturanthropologisch-volkskundliche Perspektiven auf das östliche Europa (Sarah Scholl-Schneider)
- OS Doktorandenkolloquium (Michael Simon)
- HS Masterprojekt: Zeit – Raum – Objektiv? Visuelle Repräsentationen in regionalen Kontexten (Thomas Schneider, Michael Simon, Mirko Uhlig)
- HS heimART. Ethnographische Perspektiven auf die künstlerische Verhandlung von Heimat im Rahmen des Kultursommers Rheinland-Pfalz 2019 (Johanne Lefeldt, Jonathan Roth)
- HS „Ehrensache!“ – Ethnographische Begleitung ehrenamtlicher Projekte der Mainzer Kriminologie (Mirko Uhlig)
- HS Echolot Heimat (Jonathan Roth)
- HS Heidegger und der Alltag (Oliwia Murawska)
- HS Grenzen zwischen Mensch und Tier (Oliwia Murawska)
- HS Historische Reenactments ethnographieren (Mirko Uhlig)
- HS Märchen, Sagen und Tourismus (Christina Niem)
- S Reden lassen!? Planung, Durchführung und Analyse qualitativer Interviews (Johanne Lefeldt)
- S Reden lassen!? Planung, Durchführung und Analyse qualitativer Interviews (Sarah Scholl-Schneider)
- S Museumsreif – Von Sammlungskonzepten, Ausstellungsideen und Besucherströmen (Dominique Conte)
- S Das kann weg! Verwendung und Verschwendung aus kulturanthropologischer Sicht (Sandra Keßler)
- S Echolot Heimat (Jonathan Roth)

- S Mehr als Jahrgänge. Kulturanthropologisch-volkskundliche Forschung zum Thema Generation (Sarah Scholl-Schneider)
- S Kitchen Tasks and Table Talks. Exploring Forms and Functions of the Kitchen (Sandra Keßler)
- S Kindheiten in kulturanthropologischer Perspektive (Christina Niem)
- S Katastrophenforschung (Michael Simon)
- S Schlüsseltexte und Schlüsselbegriffe der Kulturanthropologie /Volkskunde (Kurs A, B, C, D) (Dominique Conte, Oliwia Murawska, Christina Niem)
- PS Grundlagen der Kulturanalyse: Lektürekurs II (Kurs A, B, C, D) (Dominique Conte, Sandra Keßler, Christina Niem, Michael Simon)
- Ü Waste it?! Teilnehmend Forschen im Bereich von Müll und Abfall (Sandra Keßler)
- Ü Datenerhebung heimArt (Johanne Lefeldt, Jonathan Roth)
- Ü Datenerhebung Großes Projekt (Thomas Schneider, Michael Simon, Mirko Uhlig)
- Ü Praktische Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern (Dominique Conte)
- Ü Lehrübung mit Einführung und Supervision (Christina Niem)
- Ü Kolloquium zur Masterarbeit (Michael Simon)
- Ü Kolloquium zur Bachelorarbeit (Thomas Schneider, Michael Simon)

Wintersemester 2019/20

- V Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde I (Michael Simon)
- V Medizinische Anthropologie (Michael Simon)
- HS Masterprojekt: Zeit – Raum – Objektiv? Visuelle Repräsentationen in regionalen Kontexten (Thomas Schneider, Mirko Uhlig)
- HS Themenpolitik in der Kulturanthropologie/Volkskunde (Mirko Uhlig)
- HS Sinnliche Zugänge zu symbolischen Orten Vertriebener in Deutschland. Von Erinnerungs- zu transnationalen Begegnungsräumen? (Johanne Lefeldt, Sarah Scholl-Schneider)
- HS Bilder von mir, Bilder von dir. Rassismus und Ethnizität kulturanthropologisch erforschen (Sandra Keßler)
- HS Medialität der Kultur: Dimensionen des Politischen (Jonathan Roth)
- HS Medialität der Kultur: Unser sinnlicher Alltag (Oliwia Murawska)
- HS Medialität der Kultur: „Ach, du Shrek!“ Erzählkulturen im Medienwandel (Christina Niem)
- S Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten/Einführung in die Alltagskulturforschung (Kurse A, B, C, D) (Dominique Conte, Sandra Keßler, Jonathan Roth)
- S Quellen und Methoden kulturanthropologisch-volkskundlicher Arbeit (Kurse A, B) (Thomas Schneider)
- S „Tell me about your life.“ Biography Studies in Cultural Anthropology (Sandra Keßler)
- S Kulturpolitik und Theater. Eine Bestandsaufnahme im Rhein-Main-Gebiet (Jonathan Roth)
- S Alle Jahre wieder. Fest- und Brauchpraxis im Wandel (Christina Niem)
- S Bilderalltag – Alltagsbilder. Perspektiven visueller Anthropologie (Sarah Scholl-Schneider)

- S Kultur geht durch den Magen. Ansätze der kulturanthropologischen Ernährungsforschung (Sandra Keßler)
- S Medizinische Anthropologie (Michael Simon)
- S Erkundungen zur Denkmal- und Erinnerungskultur in Rüsselsheim am Main (Michael Simon)
- S Von der Heidenmission zur globalen Entwicklungszusammenarbeit. Stereotype und Praxen im Umgang mit „den Armen“ in fremden Welten (Christine Aka)
- PS Grundlagen der Kulturanalyse: Lektürekurs I (Kurse A–D) (Oliwia Murawska, Christina Niem)
- Ü Praktische Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern (Johanne Lefeldt)
- Ü Übung zum kulturwissenschaftlichen Dokumentarfilm (Michael Simon)
- Ü Ethnografische Repräsentation und Forschungsethik: Sinnliche Zugänge zu symbolischen Orten Vertriebener in Deutschland. Von Erinnerungs- zu transnationalen Begegnungsräumen? (Johanne Lefeldt, Sarah Scholl-Schneider)
- Ü Datenerhebung und Aufbereitung (Thomas Schneider, Mirko Uhlig)
- Ü Datenauswertung, Interpretation und Präsentation (Thomas Schneider, Mirko Uhlig)
- Ü Lehrübung mit Einführung und Supervision zum Lektürekurs I (Christina Niem)
- Ü Kolloquium zur Bachelorarbeit (Thomas Schneider)
- Ü Kolloquium zur Masterarbeit (Michael Simon)

Sommersemester 2020 (Corona-Semester, digitale Lehre)

- V Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde II (Michael Simon)
- V Biographieforschung (Sarah Scholl-Schneider)
- HS Masterprojekt: Urbane Nischen. Ethnografische Erkundungen in den Hinterhöfen des Wiesbadener Westends (Jonathan Roth)
- HS Masterprojekt: Leben im Corona-Alltag (Michael Simon)
- HS Aktuelle Themen und Perspektiven der Kulturanthropologie/Volkskunde: Ausgewählte Beiträge (Christina Niem)
- HS Lebensreform um 1900 (Christina Niem)
- HS „Die Kirche im Dorf lassen ...?“ Zur Bedeutung von Religiosität und Spiritualität im ländlichen Raum – Tagungsvorbereitung (Mirko Uhlig)
- HS Medialität der Kultur: Ethnografischer Film (Johanne Lefeldt)
- HS Medialität der Kultur: Schulgeschichte(n) (Michael Simon)
- S Eile mit Weile. Der Umgang mit Zeit aus kulturwissenschaftlicher Perspektive (Sandra Keßler)
- S „Ein Schlauer trimmt die Ausdauer.“ Zur Trimm-Aktion des DFB (Andrea Sell)
- S Nischenökonomie (Thomas Schneider)
- S Kitchen Tasks and Table Talks. Exploring Forms and Functions of the Kitchen (Sandra Keßler)
- S Lebensreform um 1900 (Christina Niem)
- S „Keine Angst für niemand?“ Der alltagskulturelle Umgang mit Angst als Forschungsgegenstand (Mirko Uhlig)

- S Selbstoptimierung – Tagungsvorbereitung (Mirko Uhlig)
- S Region als Forschungsfeld der Kulturanthropologie/Volkskunde (Sarah Scholl-Schneider)
- S Qualitative Interviews als Zugang zu regionaler Kulturforschung (Sarah Scholl-Schneider)
- S Reden lassen!? Planung, Durchführung und Analyse qualitativer Interviews (Johanne Lefeldt)
- S Schlüsseltexte und Schlüsselbegriffe der Kulturanthropologie /Volkskunde (Kurs A, B, C, D) (Dominique Conte, Jonathan Roth, Thomas Schneider, Andrea Sell)
- PS Grundlagen der Kulturanalyse: Lektürekurs II (Kurse A–D) (Sandra Keßler, Christina Niem)
- Ü Störfaktoren. Ethnografisch Forschen in herausfordernden Situationen (Sandra Keßler)
- Ü Datenerhebung zum Masterprojekt: Urbane Nischen (Jonathan Roth)
- Ü Datenerhebung zum Masterprojekt: Leben im Corona-Alltag (Michael Simon)
- Ü Lehrübung mit Einführung und Supervision (Christina Niem)
- Ü Praktische Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern (Dominique Conte)
- Ü Kolloquium zur Masterarbeit (Michael Simon)
- Ü Kolloquium zur Bachelorarbeit (Thomas Schneider)

Wintersemester 2020/21 (Corona-Semester, digitale Lehre)

- V Grundlagen der Kulturanthropologie/Volkskunde I (Michael Simon)
- V Rituale und Ritualtheorien (Mirko Uhlig)
- HS Masterprojekt: Urbane Nischen. Ethnografische Erkundungen in den Hinterhöfen des Wiesbadener Westends (Jonathan Roth)
- HS Aktuelle Themen und Perspektiven der Kulturanthropologie/Volkskunde: Kulturtheoretisch argumentieren (Mirko Uhlig)
- HS Totgesagte leben länger. Abschied von Riehl? (Theresa Perabo)
- HS Fastnacht – Karneval – Karnevaleske (Christina Niem)
- HS Medialität der Kultur: Mainz in den 60er/70er-Jahren. Bild und Filmquellen im Kontext ihrer Entstehungszeit (Thomas Schneider)
- HS Medialität der Kultur: Verschwörungserzählungen (Mirko Uhlig)
- S Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten/Einführung in die Alltagskulturforschung (Kurse A, B, C, D) (Dominique Conte, Sandra Keßler)
- S Quellen und Methoden kulturanthropologisch-volkskundlicher Arbeit (Kurse A, B) (Thomas Schneider)
- S Human Animal Studies. Zum Verhältnis zwischen Mensch und Tier (Sandra Keßler)
- S „Lecker aufs Land“. Vorstellungen und Inszenierungen des Ländlichen (Andrea Sell)
- S Kleidung in kulturanthropologischer Perspektive (Christina Niem)
- S Feste, Bräuche, Rituale (Thomas Schneider)
- S Mobile Arbeit. Systeme, Strukturen und Aushandlungsprozesse in globalen Arbeitsverhältnissen (Judith Schmidt)
- S Quarantäne, Kurzarbeit und Kontaktverbot – Alltag während der Corona-Pandemie (Johanne Lefeldt)

- S Wilhelm Mannhardt. Erkundungen zur volkskundlichen Wissensproduktion (Theresa Perabo)
- PS Grundlagen der Kulturanalyse: Lektürekurs I (Kurse A, B, C, D) (Christina Niem, Theresa Perabo, Andrea Sell)
- Ü Praktische Übung zu kulturwissenschaftlichen Berufsfeldern (Dominique Conte)
- Ü Übung zum kulturwissenschaftlichen Dokumentarfilm (Johanne Lefeldt)
- Ü Ethnografische Repräsentation und Forschungsethik: Rassismuskritisches Forschen (Sandra Keßler)
- Ü Datenerhebung und Aufbereitung: Urbane Nischen (Jonathan Roth)
- Ü Datenauswertung, Interpretation und Präsentation: Urbane Nischen (Jonathan Roth)
- Ü Lehrübung mit Einführung und Supervision zum Lektürekurs I (Christina Niem)
- Ü Kolloquium zur Bachelorarbeit (Thomas Schneider)
- Ü Kolloquium zur Masterarbeit (Michael Simon)

Studierendenstatistik der Johannes Gutenberg-Universität Mainz für das Fach Kulturanthropologie/Volkskunde

Studierende insgesamt (Wintersemester 2018/19)	575
davon im A-Fach (1. Hauptfach)	269
davon im B-Fach (2. Haupt- oder 1. Nebenfach)	285
davon im D-Fach (2. Studiengang)	19
davon im E-Fach (2. Studiengang)	2
Studierende insgesamt (Wintersemester 2019/20)	555
davon im A-Fach (1. Hauptfach)	255
davon im B-Fach (2. Haupt- oder 1. Nebenfach)	282
davon im D-Fach (2. Studiengang)	16
davon im E-Fach (2. Studiengang)	2
Studierende insgesamt (Wintersemester 2020/21)	513
davon im A-Fach (1. Hauptfach)	239
davon im B-Fach (2. Haupt- oder 1. Nebenfach)	255
davon im D-Fach (2. Studiengang)	13
davon im E-Fach (2. Studiengang)	6

Quelle: JGU Berichtswesen, DataWareHouse JGU, Stichtagsdaten vom 17. März 2021.

Examensstatistik

Mündliche Prüfungen	2018	2019	2020
Insgesamt	50	48	46
Promotionen	1	1	3
Master of Arts	14	8	12
Bachelor of Arts	35	39	31

Quelle: eigene Daten

Abgeschlossene Examensarbeiten 2018

- Anthes, Thorsten: Toilet-Talk. Toilettengraffiti als Mikroerzählungen? Eine kulturanthropologische Untersuchung (BA)
- Beck, Lisa: Kleidertauschpartys zwischen Konsum, Nachhaltigkeit und Gemeinschaft. Eine ethnographische Annäherung (BA)
- Beckmann, Annika: Auf den Spuren der Brüder Grimm in Hanau – eine kulturanthropologische Annäherung (BA)
- Berger, Valerie: Dinge im Büro. Eine kulturanthropologische Studie zur Einrichtung am Arbeitsplatz (BA)
- Bespinar, Firuze: Theaterspielen im Gefängnis. Die Wirkungen der Theater-Heterotopie auf den Gefängnisalltag (BA)
- Blauschmidt, Laura: Der Hund im Dienst der Polizei – Kulturanthropologische Sichtweisen auf eine spezifische Mensch-Tier-Beziehung (MA)
- Brinkmann, Lars: Die Frankfurter Wasserhäuschen als Kommunikationsort im öffentlichen Raum (BA)
- Burger, Eva: Das Geschäft mit grüner Bekleidung zwischen Mode, Ökonomie und Nachhaltigkeit. Eine empirische Untersuchung (MA)
- Delker, Thorsten: „Wir bekommen dadurch mehr 'n Gesicht.“ – Zur Konjunktur (auto-)biografischen Erzählens im Medium Podcast (BA)
- Di Maggio, Maria Jannet: Umgang mit dem Alter(n). Eine kulturanthropologische Annäherung an Seniorensport im Verein (MA)
- Diegelmann, Laura: „Diamonds are a girl's best friend?“ Eine empirische Annäherung an weibliche Schmuck- und Konsumpraktiken im generationalen Vergleich (MA)
- Dörr, Caroline: Mobilkommunikation im Familienalltag: „Bereicherung“ oder „größter Feind“? (MA)
- Elberfeld, Julian: Rauchen verbindet? Eine empirische Untersuchung im Studierenden-Milieu (BA)

- Erdmann, Kirsten: „Every human needs a vampire.“ Die Beziehung zwischen Mensch und Vampir in der TV-Serie „True Blood“ als Indikator für gesellschaftliche Diskurse über das Eigene und Fremde (BA)
- Feilen, Sara: Neuer Alltag, neues Essen? Eine empirische Erhebung zum Essverhalten koreanischer Austauschstudenten in Mainz (BA)
- Feistner, Florian: „The most disrespected person in America is the Black woman.“ Zur Konstruktion und Aushandlung von Ethnizität in Beyoncé's Album „Lemonade“ (BA)
- Flöter, Kirsten: Let's Dance! Empirische Untersuchung zum Tanzen in Lateinformatoren (MA)
- Haberkorn, Juliane: „Koblenz, meine Stadt, Koblenz, mein Verein.“ Engagement von Fußballfans am Beispiel der TuS Koblenz (BA)
- Heider, Stefanie: „Das fränkischste Fleckchen Erde.“ Zu Veränderung und Funktion der gegenwärtigen Kirchweih in Limmersdorf (BA)
- Höfler, Heike: Analogpunk oder Digital Native? Alltagstechnik im Musikkonsum der Generation Y (BA)
- Honkomp, Johanna Maria: Frankfurt, die „Hauptstadt des Verbrechens“? – Sicherheitsregulierung im Stadtbild des Frankfurter Hauptbahnhofes (BA)
- Jäger, Julia: „Nummer 57 – Pad Ped“ – Asiatische Restaurants zwischen Transkulturalisierung und Authentizität (BA)
- Jochum, Janine: „Meine Magenschmerzen sollen auch Eure werden.“ Identitäts- und Rollenkonflikte hessischer Polizeibeamter während der Auseinandersetzungen um den Bau der Startbahn 18 West am Flughafen Frankfurt a.M. (BA)
- Joppien, Birte: „We're living the life – We're documenting life.“ Zur Motivation und Funktion der Selbstthematization und Selbstdokumentation in veröffentlichten Videotagebüchern auf YouTube (BA)
- Karda, Martin: Vom Massenmedium zum Ausstellungsobjekt: Präsentation und Rezeption von Videospiele im Computerspielmuseum Berlin (MA)
- König, Philipp: Erzählungen vom Hund. Ergebnisse eines alternativen Feldzugangs (MA)
- Kraus, Vanessa: Kultur auf dem Esstisch – migrantisches Nahrungsverhalten in Deutschland am Beispiel syrischer Flüchtlingsfamilien (BA)
- Kriewitz, Michaela: „Ich bin Frankfurter und ich trinke gerne Apfelwein.“ Weinwirtschaften als Orte regionaler Identitätsarbeit? Eine kulturanthropologische Annäherung (BA)
- Lazic, Elena: Professionelle Märchenerzählerinnen heute – eine empirische Annäherung (MA)
- Lefeldt, Johanne: „They say it's a melting pot.“ Unter-, Neben- und Miteinander in einem Brooklyner Stadtteil (Diss.)

- Maslow, Irina: „Wir kommen aus zwei verschiedenen Welten.“ Identitäre Selbstvergewisserung von Russlanddeutschen durch Esskultur (BA)
- Mohr, Felicia: Interkultureller Alltag im Auslandsstudium? Erfahrungen deutscher Studierender im ERASMUS-Programm (BA)
- Müller, Jana: Graf Franz I. zu Erbach-Erbach als aufklärerischer Bildungsreisender und leidenschaftlicher Sammler (MA)
- Nauth, Julia: Erinnerung durch Präsenz? Feldforschungen an deutschen Denkmälern (BA)
- Probst, Johannes: „Der Döner“ – eine interkulturelle Speise? (BA)
- Rassmann, Friederike: „Es wird in der Literatur von ‚zwischen zwei Stühlen‘ gesprochen.“ Biografische Erfahrungen einer Marokkanerin der ‚2. Generation‘ in Deutschland (BA)
- Reuter, Lisa: #food auf Instagram – inszenierte Darstellung oder wahrer Genuss? Eine kulturanthropologische Annäherung (MA)
- Röder, Konrad: „No Surrender.“ Der Heldenmythos der irischen Unabhängigkeitsbewegung in Irish Rebel Music (BA)
- Rölle, Lisa: „Wir sind immer noch wütend.“ Girl Zines als „Freiräume“ für Frauen und Mädchen in der Punk- und Hardcorezene? (BA)
- Sante, Lea: Der „Schachtelkranz“ – empirische Annäherung an einen Rügebrauch (BA)
- Schäfer, Arleen: Hybridisierungsprozesse in deutschen und japanischen Mangas (BA)
- Schäfer, Leonie: „... damals schlicht und einfach ‚böse Buben‘.“ Zur Rezeption des Halbstarcken-Phänomens in Mainz (BA)
- Schall, Henrike: „Mit dem Geist und allen Sinne aktiv sein“ – Ethnographische Untersuchungen im Jungen Museum Frankfurt (BA)
- Schneider, Ronja: In der Regel kein Thema? Ein kulturanthropologischer Blick auf den Umgang mit der Menstruation heute (MA)
- Schühle, Evelyn: „Das ist ein ganz, ganz schwieriges Amt“ – Selbstbilder und Bewältigungsstrategien älterer Männer in der Angehörigenpflege (BA)
- Slabik, Anna Sophie: Zum Umgang mit Geschichte und Gedächtnis – Workcamp-Teilnehmende des Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge schildern ihre Eindrücke (BA)
- Ständecke, Sara: Die Mainzer Straße der Nachhaltigkeit – eine unternehmensethnographische Annäherung (MA)
- Vogelgesang, Joshua: Puppenspieler. Eine berufsethnographische Untersuchung (BA)
- Wernhöfer, Lena Cara: Frauenbilder im deutschsprachigen Rap – Eine kulturanthropologische Analyse (BA)

Abgeschlossene Examensarbeiten 2019

- Aegyl, Oezden: Bürgerpartizipation am Beispiel des Mainzer Bauprojektes „Bibelturm“ – eine ethnografische Annäherung (BA)
- Bindi, Mara: Männlichkeit im Fitnessstudio – eine ethnografische Annäherung (BA)
- Bollenbacher, Aaron: Alltag als Strategie. Das Überleben in Konzentrationslagern im Spiegel autobiografischer Quellen (BA)
- Brenner, Meike: Partnerschaft leben – Partnerschaft erzählen? Bilder vom Eigenen und Fremden in der Länderpartnerschaft Rheinland-Pfalz/Ruanda (BA)
- Dunker, Anna Sophie: Alternative Formen des Konsums – Die Alltagswelt der Zero Waste-Bewegung (BA)
- Engelhardt, Vanessa: Wandel der deutschen Sepulkralkultur am Beispiel von Baumbestattungen auf Friedhöfen – eine mikroanalytische Studie in Mainz (BA)
- Engmann, Anna: „Tugend und Genügsamkeit werden uns glücklich machen“ – Sophie von La Roches „moralische Erzählungen“ als Ratgeber? (MA)
- Faraji, Sara: Cosplay und Alltag – eine empirische Annäherung (BA)
- Haas, Melanie: Wegwerfen oder behalten? Der Umgang mit Müll und Abfall aus kulturanthropologischer Sicht (BA)
- Hoffmann, Mara: Wohnen und Leben im Pfälzerwald am Beispiel des Ortes Elmstein (BA)
- Hübinger, Moritz: Der Teufel steckt im Detail. Die politischen und religiösen Dimensionen des Black Metal. Eine mikroanalytische Studie (BA)
- Ihl, Theresa: Mit Gabi und Wolfgang am Runden Tisch. Die Bürgerinitiative „Fluss mit Flair“ der Lokalen Agenda 21 (BA)
- Jendricke, Josepha: Freiwillig ins Haifischbecken. Kulturanthropologische Betrachtung vom Weg eines Protestkünstlers zum Kandidaten einer Oberbürgermeisterwahl (BA)
- Karnasch, Laura: In Stein gemeißelt. Der Wandel des deutschen Kriegergedenkens im 19. und 20. Jahrhundert am Beispiel der Stadt Worms (MA)
- Kaufmann, Dennis: „Sogar Vegetarier“ – Tierethische Fragen in der Arbeiterbewegung (BA)
- Keil, Alisa: „Erstmal ein Selfie.“ Selbstdarstellung im/als Alltag auf Instagram (BA)
- Keip, Joana Lucia: Ausstieg auf Zeit? Eine Betrachtung des gegenwärtigen Backpacking-Tourismus am Beispiel Vietnams (BA)
- Kerber, Matthias: „Der Hessentag dauert zehn Tage, wirkt aber für Jahrzehnte.“ Events und ihre Folgen am Beispiel des Hessentags 2017 in Rüsselsheim am Main (MA)

- Kesic, Irena: Hochzeit im Bollywoodfilm – eine kulturanthropologische Betrachtung (BA)
- Kiefer, Diba: „Mir deine Röte, Dir meine Blässe.“ Bedeutungen und Funktionen rezenter Brauchhandlungen am Beispiel des altpersischen Neujahrsfestes Nouruz in Deutschland (BA)
- Kissel, Maximilian: Die Vereinnahmung der Nation? Analyse eines Sammelbilderalbums aus der NS-Zeit (BA)
- Lingnau, Miriam: „Halt-Dich-Fest – ein Fest für Jedermann“: Ethnografische Untersuchungen über die Entstehung und Entwicklung einer neuen Festkultur (BA)
- Mittler, Sophia: Interkulturalität und Ernährungsgewohnheiten von Frauen mit türkischem Migrationshintergrund in Deutschland (BA)
- Mollah Haque, Anja: Der Fall der Hebamme Schäfer. Erkundungen zum Verhältnis zwischen Justiz, Medizin und Bevölkerung um die Mitte des 19. Jahrhunderts in der Pfalz (BA)
- Monfrini, Mathilde: „Alles, was ich als schön empfunden habe, das war nicht mehr richtig.“ Der Schatten der Stasi als biographische Herausforderung nach der politischen Wende von 1989 (MA)
- Mucciacito, Maria-Nina: Der Sportverein als Integrationsmotor? (BA)
- Müller, Sarah: Rituale im Radpolo – eine Annäherung an ihre Bedeutung im Trainings- und Wettkampfalltag (BA)
- Refflinghaus, Dinah: Schneiden, Biegen, Lauben, Lesen? Eine ethnografische Untersuchung zur Frauenarbeit im Weinbau (BA)
- Ricken, Rebekka: Solidarische Landwirtschaft zwischen Ökologie und Ökonomie. Eine kulturanthropologische Annäherung (BA)
- Rockstein, Vanessa: „Ethnisches Unternehmertum“ – Kulturanthropologische Betrachtungen in thailändischen Massagestudios (MA)
- Schafhauser, Ann-Kathrin: „Es gibt so eine Art Staatsauftrag“ – Ethnografische Beobachtungen zur Entstehung eines Denkmals zum Thema Kindertransporte in Frankfurt am Main (BA)
- Scheffler, Marie: „Niemals Heilung ohne Speicheln.“ Eine kulturanthropologische Fallstudie zur Alternativmedizin im 20. Jahrhundert (MA)
- Schilder, Janina: Der Sitzplatz. Aushandlungen am familiären Esstisch (BA)
- Schönfeld, Kathrin Alice: „Opel wird profitabel“ – Die Darstellung einer Unternehmensfusion im Webmagazin der Opel Automobile GmbH (BA)
- Schubert, Paula Caroline: „Es ist so schön, es ist so fein, ein Gerer Kerweborsch zu sein.“ Die Kirchweihjugend – ein Übergangsritual? (BA)
- Schuster, Elisa: Kindermedizinische Vorsorgeuntersuchungen – eine kulturanthropologische Studie zu einer medikalen Praxis im Wandel (MA)

- Sell, Andrea: „Bewegung ist die beste Medizin.“ Alltagskulturwissenschaftliche Nachforschungen zur Trimm-Aktion des Deutschen Sportbundes (Diss.)
- Seubert, Jessica: Weiblichkeit und Mutterschaft – eine historisch-kulturanalytische Annäherung an Positionen früher Frauenrechtlerinnen in Deutschland (BA)
- Sidlowski, Sophie: Kleidertauschpartys: eine Konsumpraktik in empirischer Perspektive (BA)
- Stankiewicz, Nataliia: Zumba als Trendphänomen (BA)
- Stoll, Jana Malena: Mehr Lebensqualität für alle? – Der Veganismus und das Phänomen des veganen Gastronomiebetriebs (BA)
- Voswinkel, Julia Anne: „Die Contergankinder“ – zur gesellschaftlichen Wahrnehmung eines medizinischen Skandals (BA)
- Wiesinger, Laura: „Do Butterflies dream of being a Cyborg?“ – Verhandlungen von Identitäten_en im Hinblick auf Gender und Sexualität (BA)
- Winckler, Murielle: Zwischen Isolation und Konzentration? Eine kulturanthropologische Untersuchung zum Arbeitsalltag im Homeoffice (MA)
- Witt, Anneke Marie: Schreiben vom Krieg? Die Feldpostbriefe von Wilhelm Hellberg an seine Freundin Else Montignon als alltagsgeschichtliche Quelle zum Ersten Weltkrieg (BA)

Abgeschlossene Examensarbeiten 2020

- Albrecht, Antonia Jolana: Ethnografische Untersuchungen einer Länderpartnerschaft: Interkulturelle Kommunikation von Rheinland-Pfalz und Ruanda am Beispiel der Ausstellung „Produkte im Dialog“ (BA)
- Atalay, Marco Enver: Leben in der Krise: Strategien der Alltagsbewältigung einer alleinerziehenden Mutter während der Coronavirus-Pandemie 2020 (BA)
- Bambullis, Kim Dorothy: Hochzeitsfotos aus Mainz im Wandel der Zeit – ein Beitrag zur Visual History (BA)
- Bender, Rebekka: Das Laien-Musical „Die Geschichte der Felsenkirche“ – eine Sage im Medienwandel (BA)
- Bieber, Tristan: Von „Guilty Pleasure“ bis „Must-watch“. Rechtfertigungsstrategien von Reality-TV-Konsumenten (BA)
- Böck, Chiara: Über das Warten am Bahnsteig. Eine empirische Untersuchung zum Umgang mit Zeit (BA)
- Bogoeva, Yoana: Feminine Selbstinszenierung in neuen Medien anhand der populärsten deutschen YouTuberinnen (BA)

- Buchner, Patricia: #truediskriminierung? Eine diskursanalytische Untersuchung von Reaktionen auf das Social-Media-Marketing des Smoothie-Herstellers *true fruits GmbH* (MA)
- Christ, Laura Madeleine: Eine kulturanthropologische Betrachtung der Lebensreformbewegung mit Fokus auf die Körperkultur am Beispiel der Zeitschrift „Das neue Leben – im Lichte neuzeitlicher Erkenntnis“ (BA)
- Eichstaedt, Sara: Warum sticken? Annäherung an ein kulturelles Phänomen (MA)
- Fiebig-Spindler, Roxana: Vermitteln – Verbinden – Vernetzen: mediale Praktiken polnischer Migrant Care Workers in Deutschland (MA)
- Forlenza Podboj, Alenka Maria: Die Smartphone-Fotografie: Die Verbildlichung des Alltagslebens (BA)
- Gehres, Julia: Fest, Event, Spektakel? Zur Inszenierung des venezianischen Karnevals im Kontext gesellschaftlicher Transformationsprozesse (Diss.)
- Gries, Jana: Die „männliche“ Hebamme. Zur gesellschaftlichen & historischen Entwicklung der Geburtshilfe in Deutschland (BA)
- Hale, Sarah: „Die Rückkehr der Wölfe.“ Mediale Verhandlungen einer kollektiven Angst in der Gegenwart (BA)
- Hattenberger, Ida: Das Leben in der Mainzer Fischergasse in den 1950ern bis in die 1970er Jahre (BA)
- Herden, Vera: Veganismus auf Instagram – eine empirische Untersuchung visueller Repräsentationen auf dem Profil Veganaja (BA)
- Hock, Aaron: Wie sehen Grundschul Kinder ihre Kinderzimmer? Eine Studie zur materiell-räumlichen Kinderkultur auf der Basis bildgestützter Videointerviews (MA)
- Hofmann, Sarah-Maria: „Das ist schon anderes Geld“ – Trinkgeldgeschichten von Servicekräften in der Mainzer Gastronomie (MA)
- Hubrich, Karen: Konstruktion von Gemeinschaft auf Festivals (BA)
- Kleine-Bley, Julia: „Der Weinbau wird sich anpassen, so wie immer.“ Eine kulturanthropologische Studie zum Umgang mit globaler Klimaerwärmung am Beispiel des Weinbaus (MA)
- Knecht, Timo: Der Spieleabend – eine empirische Annäherung (BA)
- Lee, Jennifer: Member oder Mitbringsel? Eine Untersuchung zu Frauenrollen in der Bikerszene am Beispiel des Black Devils MC (MA)
- Merkelbach, Anna: „Weird things they do in Germany“ – Aushandlungsprozesse nationaler Eigen- und Fremderfahrungen auf YouTube (MA)
- Mortelé, Melanie: Sternen Kinder – Aufkommen und Formierung einer neuen Trauerpraxis in der gegenwärtigen Bestattungskultur (MA)
- Nickel, Jannis: Symbolik nordischer Mythologie im Metal. Eine Analyse von Rezipientenvorstellungen (BA)

- Perabo, Theresa: Wilhelm Mannhardt und die Anfänge der Volkskunde. Neue Wege der Wissensproduktion im 19. Jahrhundert (Diss.)
- Petsch, Kilian: Sagenhaftes Erzählen im Internet: Eine Annäherung an gegenwärtige Entwicklungen (BA)
- Reimer, Vilja: „Wir sind Papa!“ Leitbilder in aktuellen Väterratgebern (BA)
- Schäffer, Patricia: „Mutti kocht am besten“ – Eine Kochzeitschrift im multimedialen Kontext (BA)
- Schega, Annika: Wenn nichts mehr klingt. Bewusstseinsanalytische Zugänge zur Erfahrung von Stille (BA)
- Schieben, Nina: „Ich hatte diese Macker satt.“ Biografische Erinnerungen an die Neue Frauenbewegung und an das Frauenzentrum Mainz (BA)
- Schmidt, Judith: Kalkulierte Mobilität. Ökonomische und biographische Perspektiven auf Saisonarbeit – eine Ethnographie zwischen Rumänien und Rheinland-Pfalz (Diss.)
- Schmittinger, Judith: Commoning als kulturelle Praxis am Beispiel der ‚So-LaWi Mainz e.V.‘ (BA)
- Schuster, Clara: Geburtsberichte auf YouTube. Erzählen von Gebärfahrungen im Kontext des Social Sharing (BA)
- Settelmeyer, Finn: Analoges Spiel in digitaler Welt? Ethnographische Untersuchung einer SpielerInnengruppe in Mainz (BA)
- Sinouh, Rizlane: Drag Queens. Eine kulturanthropologische Analyse zur Selbstinszenierung in den neuen Medien (BA)
- Snella, Pia: Zwischen Privatheit und Öffentlichkeit. Zur Aushandlung von Grenzen am Beispiel des Smartphones (MA)
- Tillmann, René: „Toxic Masculinity“. Männlichkeitskonstruktionen in digitalen Kulturen (BA)
- Vékony, Stefanie Maria: „Groschenromane“ lesen (BA)
- Verkoyen, Jasmin: „Es ist nicht real. Aber für uns ist es wichtig.“ Zur (Be-)Deutung von Sendungszuschriften auf die ZDF-Serie „Der Bergdoktor“ (MA)
- Viehl, Daniel: Cosplay. Eine kulturanthropologische Annäherung an eine soziale Praxis (BA)
- Winschewski, Julia: Als Frau auf „Tippelei“ – Erfahrungen von Wandergesellinnen (BA)
- Wolff, Theresa Philomena: Zwischen Unterhaltung und politischem Aktivismus. Über die Funktion von Drag-Performances anhand von Beispielen aus der deutschen Drag-Szene (BA)
- Yang, Bianca: Korea in Deutschland? Eine Studie zur K-Pop Fankultur und dessen Kulturtransfer (BA)
- Zwick, Robert: Die Reblausplage in Oestrich-Winkel (BA)

Terminkalender 2018 (Gastvorträge, Exkursionen, sonstige Aktivitäten und Ereignisse)

10. Januar Gastvortrag von Dr. Martina Schindelka, Mainz (ZDF), zum Berufsfeld Medien und Journalismus im Rahmen der berufspraktischen Übung
11. Januar Exkursion ins Ernst May Haus der ernst-may-gesellschaft e.V. in der Römersiedlung Frankfurt im Rahmen des Seminars „Kitchen Stories, Kitchen Histories. The Kitchen as Social and Material Space“
18. Januar Filmvorführung „Meine Brüder und Schwestern im Norden“ und Diskussion mit Prof. Sung-Hyung Cho, Saarbrücken, im Rahmen der Übung zum kulturwissenschaftlichen Dokumentarfilm
19. Januar Stadtführung durch Mainz im Rahmen des Seminars „Einführung in die Alltagskulturforschung“
23. Januar Gastvortrag von Frau Dr. Caroline Hornstein Tomić, Bonn, über „Zukunft der Zeugenschaft als Herausforderung für die politische Bildung“ im Rahmen der interdisziplinären Ringvorlesung „Zeugenschaft. Kulturen und Konjunkturen einer Wissenspraxis“
24. Januar Gastvortrag von Samuel Baumann M.A., Mainz (Landesamt für Soziales, Jugend und Versorgung Rheinland-Pfalz – Landesjugendamt), zum Berufsfeld Ministerium im Rahmen der berufspraktischen Übung
30. Januar Tag der offenen Tür an der JGU Mainz
30. Januar Gastvortrag von Univ.-Prof. Dr. Dr. Hauke Brettel, Mainz, über „Glaubhaft und glaubwürdig? Zur (Rechts-)Stellung von Zeugen im Strafverfahren“ im Rahmen der interdisziplinären Ringvorlesung „Zeugenschaft. Kulturen und Konjunkturen einer Wissenspraxis“
3. Februar Mitgliederversammlung der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz e.V. mit einem anschließenden Vortrag von Dr. Jonathan Roth über „An der Basis der Politik. Ethnographische Erkundungen in einem lokalen Parteibezirk“
6. Februar Gastvortrag von Univ.-Prof. Dr. Dr. Bernd Rieken, Baden/Wien, über „Zeugenschaft in der Europäischen Ethnologie und Psychoanalyse an Beispielen aus der Erzählforschung und psychotherapeutischen Praxis“ im Rahmen der interdisziplinären Ringvorlesung „Zeugenschaft. Kulturen und Konjunkturen einer Wissenspraxis“

1. April Beteiligung des Faches an zwei interdisziplinären Gutenberg Nachwuchskollegs zu den Themen „Ethnographien des Selbst in der Gegenwart. Optimierungen – Sakralisierungen – Normierungen“ und „Zeugenschaft. Episteme einer medialen und kulturellen Praxis“ mit einer Laufzeit von drei Jahren und jeweils fünf geförderten Promotionsvorhaben
- 5.–12. Mai Exkursion mit den Masterstudierenden des Großen Projekts „Geschichte und Revitalisierung kaschubischer Kultur“ in die Kaschubei und nach Danzig
14. Mai Gastvortrag von Prof. Dr. Nobert Fischer, Hamburg, auf Einladung der Fachschaft Kulturanthropologie zum Thema „Tod, Trauer und Erinnerung aus kulturwissenschaftlicher Perspektive“
15. Mai Teilnahme der Master-Studierenden aus dem Kolloquium an dem Zeitzeugengespräch mit der Auschwitz-Überlebenden Maria Stroińska an der JGU Mainz
15. Mai PHILIS Kompetenz-Workshop unter Leitung von Dr. Daniel Alles und Kerstin Rüter M.A., Mainz, zum Thema „Was kann ich eigentlich?“ im Rahmen der berufspraktischen Übung
17. Mai Stadtführung durch Rüsselsheim im Rahmen des Kleinen Masterprojekts zum Thema „Leinreiter, Adam-Opel-Standbild und Stolpersteine – Erkundungen zur Denkmal- und Erinnerungskultur in Rüsselsheim am Main“
23. Mai Gastvortrag von Dr. Barbara Sieferle, Freiburg, zum Thema „Alltag nach der Haft. Kulturwissenschaftliche Annäherungen“
12. Juni Gastvortrag von Univ.-Prof. Dr. Roland Imhoff, Mainz, zum Thema „Von geheimen Mächten sonderbar belogen? Psychologische Perspektiven auf eine verschwörungstheoretische Weltsicht“
12. Juni Zeitzeugengespräch zum Thema „Das Private ist politisch. Revolution & Alltag – Mainz '68“. Die Veranstaltung wurde filmisch aufgezeichnet und erschien 2018 als 2. DVD in der Reihe „Dokumentarfilme aus der Mainzer Kulturanthropologie/Volkskunde“.
12. Juni Sommerfest der Fachschaft
16. Juni Jahresfahrt der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz e.V. nach Worms, zum Hambacher Schloss und nach Bad Dürkheim, Präsentation der Ergebnisse des Großen

- Masterprojekts zum Thema „Kultur in der Region. (Re)Konstruktion lokaler und regionaler Zugehörigkeiten in der Metropolregion Rhein-Neckar“ im Tagungszentrum „Das Wormser“
19. Juni Gastvortrag von Dr. Christine Bischoff, Hamburg, auf Einladung der Fachschaft Kulturanthropologie zum Thema „Das bekennende Selbst? Zur Bedeutung von Selbstthematisierung in der volkskundlich-kulturanthropologischen Konversionsforschung“
19. Juni Gastvortrag von Vertr.-Prof. Dr. Ehler Voss, Mainz und Siegen, zum Thema „Vergemeinschaftung als Lebenskonzept“
19. Juni. Gastvortrag von Univ.-Prof. Dr. Tanjev Schultz, Mainz, zum Thema „Im Netz der Legenden. Beziehungen zwischen Journalismus, Extremismus und Verschwörungstheorien“
19. Juni Gastvortrag von Julia Einsiedel, Darmstadt (devoteam – Innovative Technologie-Beratung), zum Berufsfeld Marketing im Rahmen der berufspraktischen Übung
25. Juni Gastvortrag von Prof. Dr. Günther Kronenbitter, Augsburg, auf Einladung der Fachschaft Kulturanthropologie zum Thema „Gegenwart der Geschichte? Der Erste Weltkrieg in der Erinnerungskultur“
26. Juni Exkursion ins Landesmuseum Mainz zu Ellen Löchner, Mainz (LMM), zum Berufsfeld Museumspädagogik im Rahmen der berufspraktischen Übung
3. Juli Gastvortrag von Barbara Schuttpelz M.A., Kaiserslautern (Institut für pfälzische Geschichte und Volkskunde), zum Berufsfeld Forschungseinrichtungen im Rahmen der berufspraktischen Übung
- Gastvortrag von Werner Schlierike, Frankfurt (hr-INFO Hessischer Rundfunk), zum Berufsfeld Journalismus und Medien im Rahmen der berufspraktischen Übung
6. Juli Exkursion mit den Masterstudierenden des Großen Projekts „Geschichte und Revitalisierung kaschubischer Kultur“ nach Frankfurt am Main ins Städel-Museum, Kuratorenführung durch die Ausstellung „Ursula Schulz-Dornburg: The Land In-between. Fotografien von 1980 bis 2012“
1. August Start des bis 2021 von der Stiftung Rheinland-Pfalz für Kultur geförderten Projektes zur filmischen Dokumentation des Hansel Fingerhut-Spiels in Forst an der Weinstraße

- 13.–15. Sept. Tagung der dgv-Kommission für Religiosität & Spiritualität auf Einladung des Faches und der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz e.V. zum Thema „Recht gläubig? Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf das Verhältnis von Religion und rechtlicher Normierung im Alltag“
1. Oktober Beginn der Gastprofessur von Dr. Miłośława Borzyszkowska-Szewczyk, Universität Danzig, im Rahmen des Großen Masterprojekts „Geschichte und Revitalisierung kaschubischer Kultur“ für das Wintersemester 2018/19
- 19.–21. Oktober Doktorandenkolloquium des Faches im LVR-Freilichtmuseum Kommern
23. Oktober Workshop mit Magdalena Palka, Mainz (Career Service der JGU), zum Thema „Wenn ich groß bin, werde ich ... Profilbildung und Bewerbung“ im Rahmen der berufspraktischen Übung
31. Oktober Präsentation der Ergebnisse des Kleinen Masterprojekts vor dem Kulturausschuss der Stadt Rüsselsheim am Main
6. November Gastvortrag von Werner Schlierike, Frankfurt (hr-INFO Hessischer Rundfunk), zum Berufsfeld Journalismus und Medien im Rahmen der berufspraktischen Übung
9. November Workshop mit Tobi Rosswog, Mainz, zum Thema „Geldlos glücklich? Ein Leben ohne Geld“ im Rahmen des Seminars „„Ohne Moos nix los?!“ – Alternative Lebensformen jenseits der freien Marktwirtschaft“
15. November Exkursion ins IBBO, Interkulturelles Bildungs- und Begegnungszentrum Oberstadt Mainz, im Rahmen des Hauptseminars „Kritische Streifzüge durch Theorien und Praktiken des ‚Interkulturellen Konsums‘ und ‚ethnischen Unternehmertums‘“
17. November Gastvortrag von Dr. Felix Riedel, Marburg, auf Einladung der Fachschaft Kulturanthropologie zum Thema „Hexenjagden – zur Relevanz der Psychoanalyse für die ethnologische Methodologie“
22. November ERASMUS-Informationsveranstaltung des Faches
24. November Gastvortrag von Prof. Dr. Wolfgang Schneider (Universität Hildesheim) zum Thema „Kulturpolitische Baustellen in der Theaterlandschaft“ im Rahmen des Seminars „Freie Szene: Kunstfreiheit. Kunsttheater. Lebenskünstler“ (Co-Teaching-Seminar der Fächer Kulturanthropologie/Volkskunde und Theaterwissenschaft)

27. November Gastvortrag von Doris Hormel M.A., Mainz (Arbeit & Leben GmbH), zum Berufsfeld Interkulturelle Arbeit im Rahmen der berufspraktischen Übung
- 29./30. Nov. Tagung der dgv-Kommission für Film und audiovisuelle Anthropologie auf Einladung des Faches und der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz e.V. zum Thema „Audiovisionen des Alltags – Quellenwert und mediale Weiternutzung“
4. Dezember Gastvortrag von Salvatore Mele, Mainz (Ruanda-Referat des Ministeriums des Innern und für Sport) zum Berufsfeld Entwicklungsarbeit im Rahmen der berufspraktischen Übung
11. Dezember Gastvortrag von Prof. Dr. Sabine Wienker-Piepho, Jena/Freiburg: „Elvis lebt!“ – ‚Conspiracy Theories‘ und ‚Sightings‘
12. Dezember Exkursion zum Werk der Südzucker AG in Offstein, Obrigheim/Pfalz, im Rahmen des Seminars „Culinary Anthropology. Cultures of Food and Eating in a Globalized World“
13. Dezember Exkursion ins Weltkulturen Museum Frankfurt in die Ausstellung „GREY IS THE NEW PINK – Momentaufnahmen des Alterns“ im Rahmen des Seminars „Selbstverständnis – Fremdverständnis? Interkulturalität in Alltag, Kommunikation und Forschung“
14. Dezember Stadtführung durch Rüsselsheim im Rahmen des Seminars zur Denkmal- und Erinnerungskultur in Rüsselsheim am Main
15. Dezember Podiumsdiskussion mit Joerg Steve Mohr (Theater am Puls, Schwetzingen) und Jörg Vorhaben (Staatstheater Mainz) zum Thema „Doppelstruktur der deutschen Theaterlandschaft. Berichte aus der Praxis“ im Rahmen des Seminars „Freie Szene: Kunstfreiheit. Kunsttheater. Lebenskünstler“
15. Dezember Exkursion zum Künstlerhaus Mousonturm im Rahmen des Seminars „Freie Szene: Kunstfreiheit. Kunsttheater. Lebenskünstler“. Gespräch mit Gabriele Müller (Öffentlichkeitsarbeit) und Besuch der Aufführung „Invisible Republic“ von andcompany
17. Dezember Filmvorführung „Erntezeit, Saisonarbeit – osteuropäische Arbeitskräfte in der Landwirtschaft“ und Diskussion mit Judith Schmidt M.A., Mainz, im Rahmen des Hauptseminars „Kritische Streifzüge durch Theorien und Praktiken des

18. Dezember ,Interkulturellen Konsums‘ und ,ethnischen Unternehmertums‘“
Gastvortrag von Dr. Anna Kieburg, Mainz (RGZM), zum Berufsfeld Museum (Wissenschaftspädagogik) im Rahmen der berufspraktischen Übung
18. Dezember Weihnachtsfeier der Fachschaft Kulturanthropologie

Terminkalender 2019 (Gastvorträge, Exkursionen, sonstige Aktivitäten und Ereignisse)

- 8.–15. Januar Besuch von ERASMUS-Studierenden der Universität Danzig im Rahmen des Großen Projekts „Geschichte und Revitalisierung kaschubischer Kultur“
10. Januar Exkursion der Masterstudierenden des Großen Projekts „Geschichte und Revitalisierung kaschubischer Kultur“ nach Tübingen mit Besuch des Museums Dettenhausen; Treffen mit PD Dr. Ulrich Hägele, Tübingen
12. Januar Podiumsdiskussion zum Berufsfeld „Freie Szene. Arbeits-, Lebens- und Produktionsbedingungen in der freien Theaterszene des Rhein-Main-Gebietes“ im Rahmen des Seminars „Freie Szene: Kunstfreiheit. Kunsttheater. Lebenskünstler“
15. Januar Stadtführung durch Mainz im Rahmen des Seminars „Einführung in die Alltagskulturforschung“
15. Januar Gastvortrag von Dr. Martina Schindelka, Mainz (ZDF), zum Berufsfeld Medien und Journalismus im Rahmen der berufspraktischen Übung
16. Januar Stadtführung durch Mainz im Rahmen des Seminars „Einführung in die Alltagskulturforschung“
16. Januar Gastvortrag von Univ.-Prof. Dr. Gunther Hirschfelder, Regensburg, auf Einladung der Fachschaft Kulturanthropologie zum Thema „Ethnologische Nahrungsforschung“
23. Januar Gastvortrag von Dr. Lars Winterberg, Regensburg, auf Einladung der Fachschaft Kulturanthropologie zum Thema „Von subversiven Kunstblumen und gewerkschaftsfreien Bananen. Faire Beschaffung in kulturwissenschaftlicher Perspektive“
29. Januar PHILIS Kompetenz-Workshop unter Leitung von Dr. Daniel Alles und Kerstin Rüter M.A., Mainz, zum Thema „Was

- kann ich eigentlich?“ im Rahmen der berufspraktischen Übung
30. Januar Tag der offenen Tür an der JGU Mainz
5. Februar Gastvortrag von Felicia Mohr B.A. und Johannes Probst B.A. zum Thema „Einblicke in die angewandte Interkulturalitätsforschung im Fach Kulturanthropologie/Volkskunde“ im Rahmen des Seminars „Selbstverständnis – Fremdverständnis? Interkulturalität in Alltag, Kommunikation und Forschung“
5. Februar Gastvortrag von Jun.-Prof. Dr. Sarah Scholl-Schneider, Mainz, zum Berufsfeld Forschung im Rahmen der berufspraktischen Übung
9. Februar Mitgliederversammlung der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz e.V. mit einem anschließenden Vortrag von Dr. Martina Schindelka zum Thema: „Royale Liebe und Papst Franziskus. ‚ZDFzeit‘ – zwischen Mainstream und Relevanz“; bei gleicher Gelegenheit erfolgte die Buchpräsentation von Band 17 der Reihe „Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde“.
9. Februar Podiumsdiskussion mit Nadja Soukup und Max Augenfeld (Theaterlabor Inc.) sowie Ralf Rättig (3sat Kulturzeit) zum Thema „Wie frei ist die freie Szene?“ im Rahmen des Seminars „Freie Szene: Kunstfreiheit. Kunsttheater. Lebenskünstler“
1. März Start des bis zum November 2019 vom Gutenberg Lehrkolleg (GLK) der JGU Mainz geförderten Projektes zum Aufbau eines multimedialen Baukastensystems zur digitalen Begleitung empirischer Projekte
20. April Exkursion zum Kino- und Kulturverein Raunheim e.V. und Kinobesuch (Dokumentarfilm „Welcome to Sodom. Dein Smartphone ist schon hier“) im Rahmen des Seminars „Das kann weg! Verwendung und Verschwendung aus kulturanthropologischer Sicht“
- 25.–27. April „DIS(S)-CONNECT I. Wie Medien uns trennen und verbinden.“ Interdisziplinäre Doktorand*innen-Tagung am Institut für Film-, Theater-, Medien- und Kulturwissenschaft
30. April Gastvortrag von Bettina Johnen M.A., Mainz (Archiv des Rheinland-Pfälzischen Landtags), zum Berufsfeld Archiv bzw. Wissenschaftliche*r Dokumentar*in im Rahmen der berufspraktischen Übung

7. Mai Schreibworkshop „Objekttexte“ mit Dr. Daniel Alles und Kerstin Rüter M.A., Mainz (PHILIS), im Rahmen des Seminars „Museumsreif – Von Sammlungskonzepten, Ausstellungsideen und Besucherströmen“
14. Mai Gastvortrag von Dr. Thorolf Lipp, Berlin, auf Einladung der Fachschaft Kulturanthropologie zum Thema „Lückenpresse, Fake News und gecastete Protagonisten. Kann man dokumentarischen Medien noch trauen und welche Rolle spielen die Kulturwissenschaften?“
14. Mai Gastvortrag von Dipl.-Päd. Ute Ledwoyt, Wiesbaden (Stadtteilmanagerin von Kubis e.V.) zum Berufsfeld Erwachsenenpädagogik (Stadtteilentwicklung) im Rahmen der berufspraktischen Übung
- 16./17. Mai Interdisziplinäre Tagung des Gutenberg Nachwuchskollegs (GNK) „Ethnographien des Selbst in der Gegenwart“ zum Thema „Sakralisierung des Selbst“ in Kooperation mit der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz
- 17./18. Mai Interdisziplinäre Tagung zum Thema „Echolot Heimat. Erkundungen in einer Gefühlswelt der Gegenwart“ im Rahmen des Kultursommers Rheinland-Pfalz 2019, Präsentation der begleitenden Performance-Installation „heiMarkt“ als studentischer Beitrag
21. Mai Exkursion ins Rheinland-Pfälzische Freilichtmuseum Bad Sobernheim im Seminar „Museumsreif – Von Sammlungskonzepten, Ausstellungsideen und Besucherströmen“
21. Mai Gastvortrag von Gerhard Schulz, Wiesbaden (Schlachthof), zum Berufsfeld Kulturmanagement im Rahmen der berufspraktischen Übung
28. Mai Gastvortrag von Nikola Nölle, Freiburg, auf Einladung der Fachschaft Kulturanthropologie zum Thema „Ästhetik, Geschlecht und Körper in der Populärkultur. Festivals, Szenen und ihre Aushandlungsprozesse“
28. Mai Exkursion zum Nünnerich-Asmus Verlag, Oppenheim, zum Berufsfeld Verlagswesen im Rahmen der berufspraktischen Übung
4. Juni Gastvortrag von Arash Neshatdoust, Wiesbaden (Schloss Freudenberg), zum Berufsfeld Erwachsenenbildung im Rahmen der berufspraktischen Übung
11. Juni Gastvortrag von Dr. Anna Kieburg, Mainz (RGZM), zum Berufsfeld Museum (Wissenschaftspädagogik) im Rahmen der berufspraktischen Übung

18. Juni Exkursion ins Historische Museum Frankfurt in die Ausstellung „Wie wohnen die Leute? Mit dem Stadtlabor durch die Ernst-May-Siedlungen“ im Rahmen des Seminars „Kitchen Tasks and Table Talks. Exploring Forms and Functions of the Kitchen“
18. Juni Gastvortrag von Sarina Ebling, Mainz, zum Thema „Museumspädagogik“ im Rahmen des Seminars „Museumsreif – Von Sammlungskonzepten, Ausstellungsideen und Besucherströmen“
18. Juni Gastvortrag von Laura Stolz, Sprendlingen-Gensingen (Tourist Information), zum Berufsfeld Tourismus im Rahmen der berufspraktischen Übung
19. Juni Gastvortrag von Asst. Prof. Dr. David C. Posthumus, Vermillion (USA), in Kooperation mit dem ZIS zum Thema „All My Relatives: Exploring Lakota Ontology, Belief, and Ritual“
21. Juni Englischsprachiger Workshop mit Asst. Prof. Dr. David C. Posthumus, Vermillion (USA), und Jun.-Prof. Dr. Mirko Uhlig zum Thema „Ontology and the Ontological Turn in the Cultural and Social Sciences“ in Kooperation mit dem ZIS
25. Juni Vernissage der Ausstellung „Zwischen Eigen und Fremd. Stimmungsbilder der Kaschubei“ in der Schule des Sehens an der JGU Mainz; die Ausstellung entstand im Rahmen des Großen Projekts „Geschichte und Revitalisierung kaschubischer Kultur“ und wurde bis zum 15. August gezeigt.
25. Juni Gastvortrag von Dr. Anna Kieburg, Mainz (RGZM), zum Thema „Ein Museum zieht um“ im Rahmen des Seminars „Museumsreif – Von Sammlungskonzepten, Ausstellungsideen und Besucherströmen“
25. Juni PHILIS Kompetenz-Workshop unter Leitung von Dr. Daniel Alles und Kerstin Rüter M.A., Mainz, zum Thema „Was kann ich eigentlich?“ im Rahmen der berufspraktischen Übung
25. Juni Sommerfest der Fachschaft Kulturanthropologie
2. Juli Gastvortrag von Jun.-Prof. Dr. Sarah Scholl-Schneider, Mainz, zum Berufsfeld Forschung im Rahmen der berufspraktischen Übung
2. Juli Vernissage der Pop-up-Ausstellung „Kindheit(en)“ im Rahmen des Seminars „Museumsreif – Von Sammlungskonzepten, Ausstellungsideen und Besucherströmen“

-
3. Juli Filmvorführung „Visiting the Past. Von New York nach Essenheim“ und Nachgespräch mit der Filmmacherin Barbara Trottnow
6. Juli Jahresfahrt der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz e.V. nach Boppard
9. Juli Gastvortrag von Joanna Gawronska, Mainz (Funk), zum Berufsfeld Medien im Rahmen der berufspraktischen Übung
10. Juli Gastaufenthalt von Dr. Elena Shishkina, Astrachan (Russland), im Rahmen eines DAAD-Stipendiums bis zum 30. Juli
16. Juli Führung der Mitglieder der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz e.V. durch die Ausstellung „Zwischen Eigen und Fremd. Stimmungsbilder der Kaschubei“ in der Schule des Sehens der JGU Mainz
13. August Finissage der Ausstellung „Zwischen Eigen und Fremd. Stimmungsbilder der Kaschubei“ in der Schule des Sehens der JGU Mainz
29. August Theaterbesuch des Stücks „Heimwärts in die Fremde“ des Chawwerusch-Theaters im Geilweilerhof mit Studierenden des Masterprojekts „heimART. Ethnographische Perspektiven auf die künstlerische Verhandlung von Heimat“ im Rahmen des Kultursommers Rheinland-Pfalz 2019
- 11.–13. Oktober Doktorandenkolloquium des Faches im LVR-Freilichtmuseum Kommern
24. Oktober Gastvortrag von Prof. Dr. Hans-Jörg Uther (Enzyklopädie des Märchens, Göttingen) zum Thema „Der gestiefelte Kater. Ein Schwankmärchen im Spiegel medialer Umsetzungen“
- 24./25. Okt. Exkursion nach Köln (Museum Ludwig) und Bonn (LVR-Landesmuseum) mit den Teilnehmenden am Großen Masterprojekt
31. Oktober Workshop zur Profilbildung und Bewerbung unter der Leitung von Magdalena Palka vom Career Service der JGU im Rahmen der berufspraktischen Übung
- 4./5. November Öffentliche Bewerbungsvorträge im Rahmen der Besetzung der neuen Professur für Alltagsmedien und Digitale Kulturen am FTMK
11. November Treffen auf dem Mainzer Schillerplatz, Beobachtung der Proklamation der „Narrencharta“ zum Auftakt der Fastnachtsskampagne im Rahmen des Seminars „Alle Jahr wieder: Fest- und Brauchpraxis im Wandel“

18. November ERASMUS-Informationsveranstaltung des Faches
21. November PHILIS Kompetenz-Workshop unter Leitung von Kerstin Rüter M.A. im Rahmen der berufspraktischen Übung
27. November Gastvortrag von Dr. Daniel Alles und Kerstin Rüter M.A. über „PHILIS – Workshop zu Hausarbeiten und Schreiben in den Geisteswissenschaften“ im Rahmen des Seminars „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten/Einführung in die Alltagskulturwissenschaft“
28. November Exkursion mit Filmvorführung („Ich gehe immer leise. Ein Film über Alltagsrassismus“) und anschließender Diskussion zum Thema Alltagsrassismus mit Studierenden und Menschen mit Migrations- bzw. Fluchterfahrungen im IBBO, Interkulturelles Bildungs- und Begegnungszentrum Oberstadt Mainz im Rahmen des Hauptseminars „Bilder von mir, Bilder von Dir. Rassismus und Ethnizität kultur-anthropologisch erforschen“
4. Dezember Gastvortrag von Dr. Anne-Christin Lux, Dortmund, im Rahmen der Vorlesung „Medizinische Anthropologie“ zum Thema „Die Geburt der ‚Volksmedizin‘: Vom Heiler zum Narren“
4. Dezember Seminargespräch mit Joachim Schulte zur Entstehung des soziokulturellen Zentrums „Kulturbäckerei“ in der Mainzer Neustadt im Rahmen des Seminars „Kulturpolitik und Theater“ (Co-Teaching-Seminar der Fächer Kulturanthropologie/Volkskunde und Theaterwissenschaft)
17. Dezember Weihnachtsfeier der Fachschaft Kulturanthropologie
18. Dezember Podiumsdiskussion im Rahmen des Seminars „Kulturpolitik und Theater“ mit Jan Deck, Vorstandsmitglied von laPROF Hessen, und Astrid Sacher von laprofth Rheinland-Pfalz e.V zur kulturpolitischen Verbandsarbeit im Freien Theater
19. Dezember Stadtführung durch Rüsselsheim im Rahmen des Seminars zur Denkmal- und Erinnerungskultur in Rüsselsheim am Main
- Terminkalender 2020 (Gastvorträge, Exkursionen, sonstige Aktivitäten und Ereignisse)
- 4.–11. Januar Studienwoche mit Exkursion im Masterseminar „Sinnliche Zugänge zu symbolischen Orten Vertriebener in Deutschland. Von Erinnerungs- zu transnationalen Begegnungs-

- räumen?“ zu den Bildung- und Begegnungsstätten „Heiligenhof“ in Bad Kissingen und „Haus Schlesien“ in Königswinter gemeinsam mit tschechischen und polnischen Studierenden
15. Januar Gastvortrag von Prof. Dr. Sabine Zinn-Thomas, Stuttgart, im Rahmen der Vorlesung „Medizinische Anthropologie“ zum Thema „#HappytoBleed?! Bilder, Vorstellungen und Umgangsweisen mit Menstruation und Monatshygiene“
15. Januar Stadtführung durch Mainz im Rahmen des Seminars „Einführung in die Alltagskulturforschung“
22. Januar Gastvortrag von Marie Scheffler M.A., Mainz, im Rahmen der Vorlesung „Medizinische Anthropologie“ zum Thema „Von einer Suche nach Heilung. Einblicke in eine Patientengeschichte zwischen ‚Schul- und ‚Alternativmedizin““
29. Januar Gastvortrag von Jun.-Prof. Dr. Mirko Uhlig, Mainz, im Rahmen der Vorlesung „Medizinische Anthropologie“ zum Thema „Alternative Praxen in der Gegenwart: Schamanismus als Beispiel“
30. Januar Tag der offenen Tür an der JGU
6. Februar Traumjob-Workshop von PHILIS unter der Leitung von Dr. Daniel Alles und Kerstin Rüther M.A. im Rahmen der berufspraktischen Übung
24. März Die Hochschulleitung der JGU Mainz fordert angesichts der Corona-Krise alle Dozierenden auf, für das Sommersemester ein digitales Lehrangebot vorzubereiten. Die Universität geht damit bis 2021 in den Lockdown. Viele geplante Veranstaltungen des Faches, der Fachschaft und der Gesellschaft müssen entfallen bzw. aufgeschoben werden.
1. April Start des Großen Masterprojekts „Urbane Nischen. Ethnographische Erkundungen in den Hinterhöfen des Wiesbadener Westends“ mit finanzieller Unterstützung durch den Ortsbeirat Wiesbaden Westend, die Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen sowie das Kulturamt Wiesbaden (Laufzeit bis April 2021)
4. Mai Podcast zum Berufsfeld Verlagswesen mit Julia Lengers B.A. vom Waxmann Verlag Münster
11. Mai Podcast zum Berufsfeld Museum mit Sabrina Hirsch M.A., Rheinland-Pfälzisches Freilichtmuseum Bad Sobernheim
- 13.–17. Mai Online-Teilnahme am 15. German International Ethnographic Film Festival im Rahmen des Hauptseminars „Ethnografischer Film“

18. Mai Podcast zum Berufsfeld Journalismus mit Viktor Fritzen, freier Journalist bei WDR und ZDF
25. Mai Podcast zum Berufsfeld Kulturmarketing mit Anke Volke-mer B.A. von mainzplus Citymarketing
30. Mai Online-Seminargespräch mit Michael Bischoff, langjähriger Ortsvorsteher des Wiesbadener Stadtteils Westend, im Rahmen des großen Master-Projektes „Urbane Nischen“
8. Juni Podcast zum Berufsfeld Wissenschaft mit Jun.-Prof. Dr. Mirko Uhlig von der JGU Mainz
Podcast zum Berufsfeld Archiv mit Christine Schade vom Institut für Stadtgeschichte in Frankfurt/Main
12. Juni Online-Seminargespräch mit Ute Ledwoyt, Vorsitzende des Stadtteilbüros „Kubis e.V.“, im Rahmen des großen Master-Projektes „Urbane Nischen“
15. Juni Podcast zum Berufsfeld Kultur- und Veranstaltungsma-nagement mit Cornelius Koog M.A. von der Kreativfabrik Wiesbaden
19. Juni Stadtteilbegehung im Wiesbadener Westend mit Peter Schickel, Anwohner und langjähriger Lokalpolitiker, im Rahmen des großen Master-Projektes „Urbane Nischen“
22. Juni Podcast zum Berufsfeld Erwachsenenbildung und Kulturpä-dagogik mit Elisabeth Brosterhuis (freischaffende Künstlerin)
27. Juni Stadtteilbegehung und Straßenbefragung im Wiesbadener Westend mit dem Psychologen und Performance-Künstler Robert Krajnik im Rahmen des großen Master-Projektes „Urbane Nischen“
29. Juni Podcast zum Berufsfeld Tourismus mit Annette Schneider M.A. von Schneider Kulturkonzept
6. Juli Podcast zum Berufsfeld interkulturelle Arbeit mit Annelies Wiesner vom Jugendmigrationsdienst Plön des CJD
11. Oktober Eröffnung der mit Masterstudierenden im Rahmen des Großen Projekts erarbeiteten Fotoausstellung „Ansichtssa-che – Mainz 1950 bis 1980 in den Fotografien von Viktor Brüchert“ im Stadthistorischen Museum Mainz
30. November Podcast zum Berufsfeld Tourismus mit Ivana Ketterm, Ge-schäftsführerin der Naheland-Touristik GmbH
7. Dezember Podcast zum Berufsfeld Archiv mit Dr. Frank Teske des Stadtarchivs Mainz
8. Dezember Digitale Winterfeier der Fachschaft Kulturanthropologie
14. Dezember Podcast zum Berufsfeld Museum mit Jutta Göttel-Becker, Museumspädagogin im Museum Alzey

18. Dezember Online-Workshop von Dr. Daniel Alles und Kerstin Rütter M.A. von PHILIS im Rahmen des großen Master-Projektes „Urbane Nischen“

Zum Wintersemester 2020/21 verließ **Sarah Scholl-Schneider** die Universität Mainz. Acht Jahre lang war sie als Juniorprofessorin für Kulturanthropologie/Volkskunde bei uns tätig und hat in dieser Zeit das Fach in Forschung und Lehre entscheidend mitgeprägt. Ihre besonderen Interessen für den mittelosteuropäischen Raum waren ausschlaggebend für verschiedene Lehrangebote und Forschungsaktivitäten, mit denen sie das Profil der Mainzer Kulturanthropologie/Volkskunde in den letzten Jahren bereicherte. Erinnerung werden kann an drei Fachtagungen, die sie 2014, 2015 und 2017 an der Mainzer Uni-



*Sarah Scholl-Schneider
(Foto: V. Gökhan-Rotermel)*

versität organisierte. Die erste davon galt der Erinnerung an das geteilte Europa 25 Jahre nach dem Mauerfall, die nächste widmete sich volkskundlich-ethnologischen Perspektiven auf „Migration & Generation im östlichen Europa“ und die letzte fand als Jahrestagung der Historischen Kommission für die böhmischen Länder unter dem Titel „Akteure und Institutionen visueller Medien im [deutsch-]tschechischen Kontext statt. Im Gedächtnis werden zudem die beiden großen Masterprojekte bleiben, die unter ihrer Leitung 2013/14 und 2017/18 durchgeführt wurden. Mit einer Exkursion an die deutsch-tschechische Grenze startete das erste dieser beiden Vorhaben, das sich in enger Anlehnung an die für 2014 geplante Tagung mit der biographischen Erfahrung des geteilten Europas auseinandersetzte. Ganz andere Wege beschritt das zweite Projekt, das der „(Re)Konstruktion lokaler und regionaler Zugehörigkeiten in der Metropolregion Rhein-Neckar“ gewidmet war. Als Heft 1 des 33. Jahrgangs unserer Zeitschrift lassen sich die Erträge dieser Forschungsbemühungen weiterhin nachlesen. Die zunehmende Vernetzung in der Region, die Sarah Scholl-Schneider im Laufe ihrer Mainzer Tätigkeit entwickelte, wird dazu beigetragen haben, dass sie im September 2020 auf die Position der stellvertretenden Direktorin der Landesstelle für politische Bildung

Rheinland-Pfalz berufen wurde. Wir wünschen unserer „alten“ Kollegin auf ihrer neuen Stelle viel Fortune und hoffen, dass die einmal geknüpften Beziehungen angesichts der fortbestehenden räumlichen Nähe nicht verlorengehen.

Ebenfalls verabschieden mussten wir 2020 **Oliwia Murawska**, die auf Vermittlung von Andreas Hartmann den Weg nach Mainz fand. Sie war nach einer mehrjährigen Tätigkeit an der Universität Münster, wo sie 2014 auch promoviert worden war, 2016 zu uns gewechselt und hat mit ihren Interessen für verschiedene Themen des Faches das hiesige Lehrangebot in willkommener Weise bereichert. Bei ihren laufenden wissenschaftlichen Arbeiten legte sie einen besonderen Schwerpunkt auf die Erforschung der Kaschubei. Mit unseren Masterstudierenden des Jahres 2018/19 führte sie dazu eine Exkursion nach Polen durch und organisierte anschließend eine Fotoausstellung zur „Geschichte und Revitalisierung der kaschubischen Kultur“, die in Polen und Deutschland zu sehen war und zu der ein zweisprachiger Katalog erschien. Ein Stellenangebot aus Innsbruck, wohin zuvor schon ihr Mann Ralf Bormann aus beruflichen Gründen gezogen war, ließ sie leider Mainz nach knapp vier Jahren wieder verlassen und einen Weg einschlagen, den schon vor ihr Timo Heimerdinger und Silke Meyer gezogen sind (vgl. Volkskunde in Rheinland-Pfalz 24, 2009, S. 230).



Mit Oliwia Murawska auf Exkursion im Kaschubischen Ethnografischen Park in Wdzydze Kiszewskie am 6. Mai 2018 (Foto: M. Simon)