

# Publikationen

## Univ.-Prof. Dr. Michael Simon

### I. Selbständige und herausgegebene Schriften (Auswahl)

Simon, Michael (Hg.) (2020). *Audiovisionen des Alltags. Quellenwert und mediale Weiternutzung.* (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde 20). Münster.

Niggemann-Simon, Gisela & Simon, Michael (Hg.) (2019). *Denk ich an Maxen ... Eine Blütenlese aus zwei Jahrhunderten.* (Rund um den Finckenfang 15). Maxen.

Uhlig, Mirko; Simon, Michael & Lefeldt, Johanne (Hg.) (2015). *Sinnentwürfe in prekären Lebenslagen. Interdisziplinäre Blicke auf heterodoxe Phänomene des Heilens und ihre Funktionen im Alltag.* (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde 9). Münster.

Simon, Michael; Seidenspinner, Wolfgang & Niem, Christina (Hg.) (2014). *Episteme der Romantik.* (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde 8). Münster.

Schmidt, Judith; Keßler, Sandra & Simon, Michael (Hg.) (2012). *Interkulturalität und Alltag.* (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde 4). Münster.

Simon, Michael (2009). „*Es ist bis dato ein ganz unerhörtes Exempel ...*“ *Der Finckenfang bei Maxen im November 1759* (Rund um den Finckenfang 13). Maxen.

Simon, Michael; Hengartner, Thomas; Heimerdinger, Timo & Lux, Anne-Christin (Hg.) (2009). *Bilder. Bücher. Bytes. Zur Medialität des Alltags.* 36. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Mainz vom 23. bis 26. September 2007 (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde 3). Münster u.a.

Beitl, Richard (2007). *Untersuchungen zur Mythologie des Kindes.* Hg. v. Bernd Rieken & Michael Simon (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde 1). Münster.

Simon, Michael (2005). *Krieg und Frieden in Maxen* (Rund um den Finckenfang 9). Maxen.

Alsheimer, Rainer & Simon, Michael (Hg.) (2004). *Körperlichkeit und Kultur 2003. Körperbilder.* Dokumentation des 6. Arbeitstreffens des „Netzwerk Gesundheit und Kultur in der volkskundlichen Forschung“. Würzburg, 26.– 28. März 2003 (Volkskunde & Historische Anthropologie 9). Bremen.

Niggemann-Simon, Gisela & Simon, Michael (2003). *Maxen und seine Kirche* (Rund um den Finckenfang 3). Maxen.

Simon, Michael; Kania-Schütz, Monika & Löden, Sönke (Hg.) (2002). *Zur Geschichte der Volkskunde. Personen – Programme – Positionen* (Volkskunde in Sachsen 13/14). Dresden.

Simon, Michael unter Mitarbeit von Kania-Schütz, Monika (Hg.) (2001). *Auf der Suche nach Heil und Heilung. Religiöse Aspekte der medialen Alltagskultur* (Volkskunde in Sachsen 10/11). Dresden.

Simon, Michael (Hg.) (1999). *Als Gardereiter in Dresden. Aus den Lebenserinnerungen Karl Heinrich Helbig 1875 bis 1877* (Volkskunde in Sachsen, Heft 9). Dresden.

Hoppe, Jens; Schimek, Michael & Simon, Michael (Hg.) (1998). *Die Volkskunde auf dem Weg ins nächste Jahrtausend. Ergebnisse einer Bestandsaufnahme* (Münsteraner Schriften zur Volkskunde/Europäischen Ethnologie, Band 1). Münster.

Simon, Michael (1996). „*Volksmedizin*“ im frühen 20. Jahrhundert. Zum Quellenwert des Atlas der

*deutschen Volkskunde* (veröffentlicht als Band 28 der „Studien zur Volkskultur“, Mainz 2003) [Habilitationsschrift]. Münster.

Simon, Michael & Frieß-Reimann, Hildegard (Hg.) (1996). *Volkskunde als Programm. Updates zur Jahrtausendwende*. Münster.

Simon, Michael & Weiß, Gisela (1996). *Von Fingern, Spitzen und Gefühl. Acht Frauen erzählen vom Handarbeiten*. Begleitdokumentation zu einem Filmprojekt des Seminars für Volkskunde/Europäische Ethnologie der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster. Münster.

Simon, Michael & Wiegmann, Günter (Hg.) (1992). *Dörflicher Alltag im Wandel. Alhausen – Eine westfälische Gemeinde im 19. und 20. Jahrhundert* (Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland, Heft 77). Münster.

Simon, Michael (1989). *Vornamen wozu? Taufe, Patenwahl und Namengebung in Westfalen vom 17. bis zum 20. Jahrhundert* (Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland, Heft 67) [Dissertation]. Münster.

Simon, Michael (1985). *Deutsch-koreanische Familien. Ein Beitrag zum Studium kultureller Mischehen* (Ethnologische Studien, 2). Münster.

## II. Beiträge zu Zeitschriften und Sammelbänden (Auswahl)

Simon, Michael (2021). „Welcome back Future“ – Ökoängste in der deutschen Fernsehwerbung. In: Rieken, Bernd; Popp, Reinhold & Raile, Paolo (Hg.). *Eco Anxiety – Zukunftsangst und Klimawandel. Interdisziplinäre Zugänge* (Psychotherapiewissenschaft in Forschung, Profession und Kultur 33) (91–104). Münster.

Simon, Michael & Roth, Jonathan (2021). Heimat und Dokumentarfilm. Ergebnisse einer Podiumsdiskussion mit Sung-Hyung Cho, Duc Ngo Ngoc und Jan Tengeler. In: *Volkskunde in Rheinland-Pfalz*, 36, 75–96.

Simon, Michael (2021). „Weißt du noch, wann wir gemeinsam Walter Kempowski in Nartum besucht haben?“ Erinnerungen an eine Fahrt zum „Archiv für unpublizierte Autobiographien“. In: Himstedt-Vaid, Petra; Hose, Susanne; Meyer, Holger & Neumann, Siegfried (Hg.). *Von Mund zu Ohr via Archiv in die Welt. Beiträge zum mündlichen, literarischen und medialen Erzählen. Festschrift für Christoph Schmitt* (Rostocker Beiträge zur Volkskunde und Kulturgeschichte 9) (427–443). Münster.

Simon, Michael (2021). Demokratisierung durch Internationalisierung. Idee und Wirklichkeit. In: Krausch, Georg (Hg.). *75 Jahre Johannes Gutenberg-Universität. Universität in der demokratischen Gesellschaft* (658–668). Regensburg.

Simon, Michael (2020). Ein Bild fürs Volk? Anmerkungen zu einem umstrittenen Monumentalgemälde von Anton Dietrich. In: *Volkskunde in Sachsen. Jahrbuch für Kulturanthropologie*, 32, 51–65.

Simon, Michael (2020). Erinnerungen an 1968. Ein filmisches Experiment zur Medien- und Quellenkonvergenz. In: Simon, Michael (Hg.). *Audiovisionen des Alltags. Quellenwert und mediale Weiternutzung* (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde 9) (93–120). Mainz 2020.

Simon, Michael (2019/20). Die Großen Projekte im Mainzer Masterstudiengang Kulturanthropologie/Volkskunde – eine Bilanz. In: *Volkskunde in Rheinland-Pfalz*, 34/35, 263–273.

Simon, Michael (2019). „Es gab ja weder Telefon, Strom, Essen noch Wasser.“ Katastrophenängste in der Postmoderne am Beispiel der Müglitztaflut 2002. In: Rieken, Bernd (Hg.). *Angst in der Katastrophenforschung. Interdisziplinäre Zugänge* (Psychotherapiewissenschaft in Forschung, Profession und Kultur 27) (41–56). Münster, New York.

Lefeldt, Johanne; Schneider, Thomas & Simon, Michael (2019). Raumin szenierungen im Dokumentarfilm am Beispiel einer Arbeit über die Vertriebenenwallfahrt zu St. Anna in Mährling/Oberpfalz. In: Bauer, Katrin & Graf, Andrea (Hg.). *Raumbilder – Raumklänge. Zur Aushandlung von Räumen in audiovisuellen Medien* (25–36). Münster, New York.

- Simon, Michael (2018). Alltagskultur im Wandel. Volkskundliche Befunde aus Rheinland-Pfalz. In: Präsident des Landtags Rheinland-Pfalz (Hg.). *70 Jahre Rheinland-Pfalz. Festveranstaltung 70 Jahre Verfassung für Rheinland-Pfalz am 18. Mai 2017 im Interims-Plenarsaal des Landtags. Kurzvorträge am 10. Juni 2017 im Interims-Plenarsaal des Landtags* (Schriftenreihe des Landtags Rheinland-Pfalz 70) (45–53). Mainz.
- Simon, Michael (2018). Minarett, Moschee und Marmorbruch: Hans Christian Andersen in Maxen oder Blicke eines dänischen Dichters auf das „deutsche Landleben“. In: *Jahrbuch für Europäische Ethnologie* (3. Folge), 13, 245–263.
- Simon, Michael (2018). Ein sächsisches Dorf im Ersten Weltkrieg. Eine alltagsgeschichtliche Spurensuche an der Heimatfront. In: Hermann, Konstantin; Rogg, Matthias (Hg.). *Sachsen im Ersten Weltkrieg. Politik und Gesellschaft eines deutschen Mittelstaates 1914 bis 1918* (Quellen und Forschungen zur sächsischen Geschichte 43) (210–233). Leipzig.
- Simon, Michael (2018). „Lieber Osterhase, vielen Dank, ich komme gerne wieder. Marc Aurel“ – Die Besucherbücher des Lindenmuseums Clara Schumann in Schmorsdorf. In: Michael Schimek (Hg.). *Mittendrin. Das Museum in der Gesellschaft. Festschrift für Uwe Meiners* (119–124). Cloppenburg.
- Simon, Michael (2018). Saufen als kulturelles Erbe? Zum Alkoholkonsum auf deutschen Volksfesten. In: *Volkskunde in Rheinland-Pfalz*, 33/2, 146–156.
- Simon, Michael (2017/18). Exotismus – warum reizt der/die/das Fremde? In: *Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde*, 62/63 (= Festschrift für Andreas Hartmann), 221–233.
- Schneider, Thomas & Simon, Michael (2017). Mainz '68 – ein kurzgefasstes Teach-in zum Projekt. In: *Volkskunde in Rheinland-Pfalz*, 32, 5–19.
- Simon, Michael & Schneider, Thomas (2017). Resümee und Go-out. In: *Volkskunde in Rheinland-Pfalz*, 32, 248–251.
- Simon, Michael (2017). Heimatforschung vs. akademische Forschung? In: *Mitteilungen des Landesvereins Sächsischer Heimatschutz e.V.*, 1, 47–51.
- Simon, Michael (2017). Prof. Dr. Ruth-E. Mohrmann (1945–2015). In: *Zeitschrift für Volkskunde* 113/1, 77–80.
- Simon, Michael (2017). »Zeitvertreib eines alten gedienten Officiers«: Aufklärung und Militär im friderizianischen Zeitalter. In: *Lenz Jahrbuch. Literatur – Kultur – Medien 1750–1800*, 23 (2016), 33–70.
- Simon, Michael (2017). Ein Denkmal der Freundschaft. In: Giray, Jörg; Tauschek, Markus & Zinn-Thomas, Sabine (Hg.). *Maximilianstr. 15. 50 Jahre Institut für Volkskunde in Freiburg – ein Erinnerungsalbum* (Freiburger Studien zur Kulturanthropologie 1) (157–160). Münster, New York.
- Simon, Michael (2016). Kriminalist des Alltags. In: Retterath, Hans-Werner (Hg.) *Rücklauf. Werner Mezger zum 65. Geburtstag* (127–131). Freiburg.
- Simon, Michael & Rieken, Bernd (2016). Die Lawinenkatastrophe von Blons im Großen Walsertal anno 1954. Ethnologische und psychoanalytische Zugänge. In: Rieken, Bernd (Hg.). *Erzählen über Katastrophen. Beiträge aus Deutscher Philologie, Erzählforschung und Psychotherapiewissenschaft* (Psychotherapiewissenschaft in Forschung, Profession und Kultur 16) (265–274). Münster.
- Lefeldt, Johanne; Schneider, Thomas & Simon, Michael (2015). „Lass Dir die Fremde zur Heimat, aber die Heimat nie zur Fremde werden.“ Nachbetrachtungen zu einer filmischen Dokumentation über das St. Anna-Fest in Mähring/Oberpfalz. In: *Jahrbuch für deutsche und osteuropäische Volkskunde*, 56, 102–132.
- Simon, Michael (2015). Krank warum? Gesundheit und Migration aus kulturanthropologisch-volkscundlicher Perspektive. In: *Volkskunde in Rheinland-Pfalz*, 30, 25–43.
- Uhlig, Mirko; Simon, Michael & Lefeldt, Johanne (2015). Zur Einführung. In: Uhlig, Mirko; Simon, Michael & Lefeldt, Johanne (Hg.). *Sinnentwürfe in prekären Lebenslagen. Interdisziplinäre Blicke auf heterodoxe Phänomene des Heilens und ihre Funktionen im Alltag* (Mainzer Beiträge zur

Kulturanthropologie/Volkskunde 9) (7f.). Münster.

Simon, Michael (2015). Ethnologische Anmerkungen zu Bernd Riekens „Gesprächen mit Einheimischen“ in Galtür. In: Rieken, Bernd (Hg.). *Wie bewältigt man das Unfassbare? Interdisziplinäre Zugänge am Beispiel der Lawinenkatastrophe von Galtür* (95–107). Münster, New York.

Simon, Michael (2013). Schreibtisch. In: Frietsch, Ute & Rogge, Jörg (Hg.). *Über die Praxis des kulturwissenschaftlichen Arbeitens. Ein Handwörterbuch* (364–370). Bielefeld.

Simon, Michael (2013). Bräuche und ihre Zukunft. In: Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz (Hg.). *Fest – Brauch – Event. Regionale Kultur zwischen Tradition und Moderne* (87–104). Köln.

Simon, Michael (2012). Ist der Begriff der Landschaft ein tragfähiges Fundament für aktuelle Forschungen im Fach Kulturanthropologie/Volkskunde? In: Felten, Franz J.; Müller, Harald & Ochs, Heidrun (Hg.). *Landschaft(en). Begriffe – Formen – Implikationen* (Geschichtliche Landeskunde 68) (51–62). Stuttgart.

Niem, Christina; Schneider, Thomas; Schwedt, Elke; Simon, Michael; Stöcker, Jens & Tekampe, Ludger (2012). Alltagskultur im Wandel: Volkskundliche Perspektiven. In: *Kreuz – Rad – Löwe. Rheinland-Pfalz. Ein Land und seine Geschichte*. Band 2: Vom ausgehenden 18. bis zum 21. Jahrhundert. Hg. v. Friedrich P. Kahlenberg & Michael Kißener (481–544). Mainz.

Simon, Michael & Niggemann-Simon, Gisela (2011). Über die Macht der Bilder oder „Gruss vom Finckenfang“. In: Hartmann, Andreas u.a. (Hg.). *Die Macht der Dinge. Symbolische Kommunikation und kulturelles Handeln. Festschrift für Ruth-E. Mohrmann* (Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland 116) (417–427). Münster u.a.

Simon, Michael (2009). Richard Beitzl und der Atlas der deutschen Volkskunde. In: Beitzl, Klaus & Strasser, Peter (Hg.). *Richard Beitzl (1900–1982). Wissenschaft – Dichtung – Wirken für die Heimat* (Montafoner Schriftenreihe 21) (91–107). Schruns.

Simon, Michael (2008). De ooievaar als kinderbrenger. Tien notities bij een succesverhaal. In: Doelman, Eveline & Helsloot, John (Hg.). *De kleine Olympus. Over enkele figuren uit de alledaagse mythologie* (35–50). Amsterdam.

Simon, Michael (2008). Nachgefragt: Glücksbringer im Prüfungsstress? In: *wir im rheinland. Magazin für Sprache und Alltagskultur*, 26 (1-2), 48–52.

Simon, Michael (2008). „Alltag“ als Perspektive kulturwissenschaftlicher Forschung. Mit einem Beispiel zur kontrastiven „Ursologie“. In: Gipper, Andreas & Klengel, Susanne (Hg.). *Kultur, Übersetzung, Lebenswelten. Beiträge zu aktuellen Paradigmen der Kulturwissenschaften* (259–278). Würzburg.

Simon, Michael (2008). Laienätiologien und die Popularisierung medizinischer Diskurse – zwei sinnvolle Konzepte der Medikalkulturforschung? In: *Bricolage. Innsbrucker Zeitschrift für Europäische Ethnologie*, 5, 39– 52.

Simon, Michael (2007). „Stolpersteine“ der DDR-Vergangenheit. In: Hartmann, Andreas; Meyer, Silke & Mohrmann, Ruth-E. (Hg.). *Historizität. Vom Umgang mit Geschichte* (Münsteraner Schriften zur Volkskunde / Europäischen Ethnologie 13) (131–137). Münster u.a.

Simon, Michael (2007). Die „Jahrtausendflut“ 2002 – ethnografische Anmerkungen aus dem Müglitztal. In: *Volkskunde in Rheinland-Pfalz*, 22, 55–77.

Simon, Michael; Rieken, Bernd (2007). Warum wir Richard Beitzls „Mythologie“ von 1933 herausgeben. In: Beitzl, Richard. *Untersuchungen zur Mythologie des Kindes*. Hg. v. Bernd Rieken & Michael Simon (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde 1) (XI–XLIV). Münster.

Wolff, Eberhard & Simon, Michael (2006). An den Grenzen der Biomedizin – kulturwissenschaftliche Erkundungen. In: Moser, Johannes & Hengartner, Thomas (Hg.). *Grenzen & Differenzen. Zur Macht sozialer und kultureller Grenzziehungen* (Schriften zur sächsischen Geschichte und Volkskunde 17) (485–491). Leipzig.

- Simon, Michael (2006). Volkskunde '04: Chimäre, Chamäleon oder Phönix aus der Asche? In: Kerkhoff-Hader & Hörz, Peter F. N. (Hg.). *Arbeits- und Studienfeld Kultur. Prospektionen von innen und außen*. Hochschultagung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Bamberg 11.–13. November 2004 (Bamberger Beiträge zur Europäischen Ethnologie, Studienreihe 3) (173–176). Bamberg.
- Simon, Michael (2005/06). Die Fastnachtsbeichte – volkskundliche Lesarten zum närrischen Treiben am Vorabend des Ersten Weltkrieges. In: *Zuckmayer-Jahrbuch*, 8, 399–413.
- Simon, Michael (2005). Der Atlas der deutschen Volkskunde – Kapitel oder Kapital des Faches? In: Schmitt, Christoph (Hg.). *Volkskundliche Großprojekte. Ihre Geschichte und Zukunft*. Hochschultagung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Rostock (Rostocker Beiträge zur Volkskunde und Kulturgeschichte 2) (51–62). Münster u.a.
- Simon, Michael (2005). Der Umzug als volkskundliches Thema. In: *Volkskunde in Rheinland-Pfalz*, 19 (2), 20–27.
- Simon, Michael (2002). Über räumliche und soziale Aspekte des Medikalierungsprozesses in Deutschland (19. und 20. Jahrhundert). In: Fiedermutz-Laun, Annemarie u.a. (Hg.). *Zur Akzeptanz von Magie, Religion und Wissenschaft. Ein medizinethnologisches Symposium der Institute für Ethnologie und Anatomie, Westfälische Wilhelms-Universität Münster* (Worte – Werke – Utopien 17) (165–173). Münster.
- Simon, Michael (2002). Volkskundliche Forschungen am Vorabend des Zweiten Weltkrieges. Zu den Erhebungen des Atlas der deutschen Volkskunde und ihrer Bedeutung für die Geschichtsschreibung im deutschsprachigen Ostmitteleuropa. In: Dröge, Kurt (Hg.). *Alltagskulturen in Grenzräumen* (Mitteleuropa – Osteuropa 4) (155–176). Frankfurt am Main u.a.
- Simon, Michael (2001). Kulturforschung im Raum. In: *Volkskunde in Rheinland-Pfalz*, 16 (2), 63–78.
- Simon, Michael (2001). Zur Situation der Volkskunde an den ostdeutschen Universitäten. In: Scholze, Thomas & Scholze-Irritz, Leonore (Hg.). *Zehn Jahre Gesellschaft für Ethnographie – Europäische Ethnologie in Berlin* (Berliner Blätter, 23) (157–165). Berlin.
- Wiegelmann, Günter & Simon, Michael (2006). Die Untersuchung regionaler Unterschiede. In: Götttsch, Silke & Lehmann, Albrecht (Hg.). *Methoden der Volkskunde. Positionen, Quellen, Arbeitsweisen der Europäischen Ethnologie* (Ethnologische Paperbacks) (99–121). Berlin.
- Simon, Michael (2001). Der Begriff „Mitteldeutschland“ aus volkskundlicher Sicht. In: John, Jürgen (Hg.). *„Mitteldeutschland“. Begriff – Geschichte – Konstrukt* (207–215). Rudolstadt.
- Simon, Michael (2000). Träume und Ängste. In: Mitteldeutscher Rundfunk (Hg.). *Geschichte Mitteldeutschlands. Das Begleitbuch zur Fernsehserie* (330–335). Halle/S.
- Simon, Michael; Weiß, Gisela (1999). Von Fingern, Spitzen und Gefühl – Skizze eines Filmprojektes. In: Dehnert, Walter (Hg.). *Zoom und Totale. Aspekte eigener und fremder Kultur im Film* (133–155). Marburg.
- Simon, Michael (1998). Moderne Brauchinnovation. Geschichte und Funktion des Treppenfegens beim 30. Geburtstag. In: *Jahrbuch für Volkskunde*, 21, 157–177.
- Simon, Michael (1998). Weiblich – männlich. Zur Bedeutung der Geschlechtsbestimmung in der Kultur. In: Lauterbach, Burkhard & Köck, Christoph (Hg.). *Volkskundliche Fallstudien. Profile empirischer Kulturforschung heute* (Münchner Beiträge zur Volkskunde 22) (75–90). Münster u.a.
- Simon, Michael (1997). Symbole helfen heilen. In: Brednich, Rolf Wilhelm & Schmitt, Heinz (Hg.). *Symbole. Zur Bedeutung der Zeichen in der Kultur* (58–67). Münster u.a.
- Simon, Michael (1997). Veilchenwurzel und Zahnband – Zum Problem der 1. Dentition in der „Volksmedizin“. In: Ambatielos, Dimitrios; Neuland-Kitzerow, Dagmar & Noack, Karoline (Hg.). *Medizin im kulturellen Vergleich. Die Kulturen der Medizin* (137–148). Münster u.a.
- Simon, Michael (1995). Über Alhausen – überall Hausen? In: Gesellschaft für Volkskunde in Schleswig-Holstein (Hg.). *Strukturwandel auf dem Lande* (Schriftenreihe der Gesellschaft für Volkskunde in

Schleswig-Holstein, Band 1) (25–41). Großbarkau.

Simon, Michael (1995). Der Klapperstorch als Kinderbringer – eine volkskundliche Marginalie? In: Kuntz, Andreas (Hg.). *Lokale und biographische Erfahrungen. Studien zur Volkskunde* (189–200). Münster, New York.

Simon, Michael & Schürmann, Thomas (1994). Ein Kapital für sich – der Atlas der deutschen Volkskunde. In: *Zeitschrift für Volkskunde*, 90 (2), 230–237.

Simon, Michael (1994). „Wie soll das Kindlein heißen?“ Tradition und Wandel bei der Taufnamengebung in westfälischen Gemeinden. In: Westfälisches Museumsamt (Hg.). *„Kein Kinderspiel – das erste Lebensjahr“*. (46– 57). Münster.

Simon, Michael (1993). Schulgärten – Wirkung und Nutzen einst und jetzt. In: Landschaftsverband Rheinland, Bergisches Freilichtmuseum (Hg.). *Mensch und Umwelt – Ein Thema volkskundlicher Forschung und Präsentation?* (19–31). Köln.

Simon, Michael (1992). ‚Friedrich‘ und ‚Wilhelm‘. Vornamengebung im deutschen Kaiserreich. In: *Beiträge zur Namenforschung NF*, 27 (3/4), 301–310.

Simon, Michael (1991). Ausbreitung bürgerlicher Kultur in den Niederlanden und Nordwestdeutschland – Ein Tagungsbericht. In: *Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde*, 36, 275–278.

Simon, M (1991). Der Pate als Namengeber. In: *Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde*, 36, 215–227.

Simon, Michael (1991). Die „Veredelung“ der Volkskultur im 19. Jahrhundert. In: Dekker, Ton u.a. (Hg.). *Ausbreitung bürgerlicher Kultur in den Niederlanden und Nordwestdeutschland* (Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland, Heft 74) (96–107). Münster.

Simon, Michael (1991). Anmerkungen zur Situation der deutschen Volkskunde in der Gegenwart. In: *Volkskundig Bulletin*, 17 (1), 99–101.

Simon, Michael (1989/90). Bericht über ein Feldforschungsprojekt am Volkskundlichen Seminar der Universität Münster. In: *Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde*, 34/35, 253–259.

Simon, Michael (1989/90). Der Storch als Kinderbringer. In: *Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde*, 34/35, 25–39.

Simon, Michael (1989). Från arbetet vid Etnologiska institutionen i Münster [Aus der Arbeit am Volkskundlichen Seminar der Universität Münster]. In: *„nord nytt“*. *Nordisk tidsskrift for folkelivsforskning*, 38, 63–74.

Simon, Michael (1985). Das Phänomen deutsch-koreanischer Familien im Spektrum der nationalen Mischehen in der Bundesrepublik Deutschland. In: *Kulturmagazin Korea*, 8, 37–70.

Simon, Michael (1984). Brieftaubenliebhaber erzählen. In: Korzus, Bernhard (Hg.). *Leben mit Brieftauben* (315– 351). Bielefeld, Dortmund, Münster.

Sauermann, Dietmar; Simon, Michael & Wiegmann, Günter (1979). Städtische und ländliche Kultur im Wandel. In: Kreis Recklinghausen (Hg.). *Der Kreis Recklinghausen* (239–262). Stuttgart, Aalen.

### III. Filme

Das Private ist politisch. Erinnerungen an 1968 – ein filmisches Experiment zur Medien- und Quellenkonvergenz. Johanne Lefeldt; Thomas Schneider & Michael Simon. Produktion: Mainz 2018. 16 Min.

„Lass dir die Fremde zur Heimat, aber die Heimat nie zur Fremde werden!“ 62 Jahre St. Anna-Fest in Mähiring/Oberpfalz. Eine filmische Dokumentation aus dem Institut für Film-, Theater- und empirische Kulturwissenschaft, Fach Kulturanthropologie/Volkskunde. Lena Klein; Johanne Lefeldt; Thomas Schneider & Michael Simon. Produktion: Mainz 2014/15. 31 Min.

Wolfgang Jacobeit. Erinnerungen aus dem 88. Lebensjahr. Leonore Scholze-Irrlitz & Michael Simon.

Produktion: Mainz 2011. 19 Min.

Von Fingern, Spitzen und Gefühl. Acht Frauen erzählen vom Handarbeiten. S-VHS. Michael Simon & Gisela Weiß (Leitung und Schnitt). Produktion: Münster 1994. 15 Min.

**IV. Rezensionen** in Nordelbische Stimmen, Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde, Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde, Zeitschrift für Volkskunde, Bayerische Blätter für Volkskunde, Volkskunde in Rheinland-Pfalz, Letopis, Finnisch-ugrische Forschungen, Schweizerisches Archiv für Volkskunde, Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung.