

Publikationen

Dr. Johanne Lefeldt

(2021). From hybrid to digital – Digitale Lehre als Chance zur Re-Innovation. In: Barnat, Miriam; Bosse, Elke; Szczyrba, Birgit (Hg.). *Forschungsimpulse für hybrides Lehren und Lernen an Hochschulen (Forschung und Innovation in der Hochschulbildung, 10)* (177–192). Köln: Bibliothek der Technischen Hochschule Köln. [Mit Benedikt Schreiber].

(Hg.) (2020). *Jahrbuch Kulturelle Kontexte des östlichen Europa, 61 (Vom Dekor der Heimatzeitschriften)*. [Mit Elisabeth Fendl und Sarah Scholl Schneider].

(2020). *Erinnerungen an 1968. Ein filmisches Experiment zur Medien- und Quellenkonvergenz*. In: Simon, Michael (Hg.). *Audiovisionen des Alltags. Quellenwert und mediale Weiternutzung (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, 20)* (93–120). Münster u.a.: Waxmann. [Mit Thomas Schneider und Michael Simon].

(2020). *Alltag in Vielfalt. Eine ethnografische Studie in Brooklyn (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, 18)*. Münster u.a.: Waxmann.

(2020). *Zwischen didaktischen, digitalen und diversitätsbedingten Herausforderungen. Impulse für adäquate Lehr- und Prüfungsformate zur Vermittlung des qualitativen Interviews als ethnografische Methode*. In: BIOS Zeitschrift für Biographieforschung, Oral History und Lebensverlaufsanalysen, 31 (1) (2018): *Oral History in der akademischen Lehre*, 105–119. [Mit Sarah Scholl Schneider].

(2019). „Pfingsten ist für mich Sudetendeutscher Tag“. *Erzählen über eine Konstante*. In: Fendl, Elisabeth (Hg.). *Der Sudetendeutsche Tag. Zur demonstrativen Festkultur von Heimatvertriebenen (Schriftenreihe des Instituts für Volkskunde der Deutschen des östlichen Europa, 21)* (183–201). Münster u.a.: Waxmann. [Mit Sarah Scholl Schneider].

(2019). *Rauminszenierungen im Dokumentarfilm am Beispiel einer Arbeit über die Vertriebenenwallfahrt zu St. Anna in Mährling/Oberpfalz*. In: Bauer, Katrin; Graf, Andrea (Hg.). *Raumbilder – Raumklänge. Zur Aushandlung von Räumen in audiovisuellen Medien* (25–36). Münster u.a.: Waxmann. [Mit Thomas Schneider und Michael Simon].

(2018). *Das Private ist politisch. Erinnerungen an 1968 – ein filmisches Experiment zur Medien- und Quellenkonvergenz*. Produktion: Mainz 2018. 16 Min. [Mit Thomas Schneider und Michael Simon].

(2017). *Bilder sehen – Geschichten erzählen. Biografische Erinnerungen zu einer Fotografie aus der sudetendeutschen Verbandsgeschichte*. In: Braun, Karl; Dieterich, Claus-Marco; Hengartner, Thomas Tschofen, Bernhard (Hg.). *Kulturen der Sinne. Zugänge zur Sensualität der sozialen Welt*. 40. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde vom 22. bis 25. Juli 2015 in Zürich (CH) (410–417). Würzburg: Königshausen & Neumann.

(2015). „Lass Dir die Fremde zur Heimat, aber die Heimat nie zur Fremde werden.“ *Nachbetrachtungen zu einer filmischen Dokumentation über das St. Anna-Fest in Mährling/Oberpfalz*. In: *Jahrbuch für deutsche und osteuropäische Volkskunde. „25 Jahre Erinnerung an das geteilte Europa“*, 56, 102–132. [Mit Thomas Schneider und Michael Simon].

(Hg.) (2015). Sinnentwürfe in prekären Lebenslagen. Interdisziplinäre Blicke auf heterodoxe Phänomene des Heilens und ihre Funktionen im Alltag (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, 9). Münster u.a.: Waxmann. [Mit Mirko Uhlig und Michael Simon].

(2014). „Lass Dir die Fremde zur Heimat, aber die Heimat nie zur Fremde werden!“ 62 Jahre St. Anna-Fest in Mährling/Oberpfalz. Eine filmische Dokumentation aus dem Institut für Film-, Theater- und empirische Kulturwissenschaft, Fach Kulturanthropologie/Volkskunde. Produktion: Mainz 2014. 31 Min. [Mit Lena Klein, Thomas Schneider und Michael Simon].

(2009). Orte des Erinnerns - (Be-)Deutungen und Zukunftsperspektiven sudetendeutscher Heimatsammlungen am Beispiel des Karlsbader Archivs und Museums in Wiesbaden. In: Informationen der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz, 24, 251–272. [Mit Anna Hohmann].

(2009). Über Grenzen. Eine Exkursion der Abteilung Kulturanthropologie/Volkskunde nach Sachsen. In: Informationen der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz, 24, 232–250. [Mit Anna Hohmann].

(2008). Badebecher, Sprudelsteine und Böhmisches Glas. Praktikum im Karlsbader Archiv und Museum in Wiesbaden. In: Karlsbader Zeitung. Karlsbader Badeblatt. Heimatzeitung des Weltkulturortes Karlsbad/Sudetenland – Stadt- und Landkreis, 58 (4), 8–9. [Mit Anna Hohmann].

(2008). Materielle Zeugnisse des Karlsbader Bädertourismus. Karlsbader Zeitung. In: Karlsbader Badeblatt. Heimatzeitung des Weltkulturortes Karlsbad/Sudetenland – Stadt- und Landkreis, 58 (4), 9–10. [Mit Anna Hohmann].

(2008). Karlsbader Sprudelsteinarbeiten. Praktikum im Karlsbader Archiv und Museum in Wiesbaden. Eine Betrachtung von Anna Hohmann und Johanne Lefeldt. In: Karlsbader Zeitung. Karlsbader Badeblatt. Heimatzeitung des Weltkulturortes Karlsbad/Sudetenland – Stadt- und Landkreis, 58 (5), 9–10. [Mit Anna Hohmann].