

Curriculum Vitae

Dafina Gashi, M.A.

Ausbildung

Seit 07.2024

Johannes Gutenberg-Universität Mainz
Promotion unter der Leitung von Prof. Dr. Čarna Brković
Fachbereich Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie

01.2020 bis 06.2023

Universität Siena, Italien
MA Anthropologie und Visuelle Studien
Masterarbeit: „Border Dwelling Bodies - An Ethnographic Research of Migrant Women in Siena, Italy“

10.2012 bis 03.2016

Universität Siena, Italien
BA Geisteswissenschaften
Bachelorarbeit: „Hin und zurück: Ethnografie der Sommerreise ins Herkunftsland im Migrationskontext“

Forschungs-/Auslandsaufenthalte

10.2013 bis 08.2014

Georg-August-Universität Göttingen
BA Geisteswissenschaften
Erasmus-Studentin WiSe/SoSe 2013/2014

Berufliche Erfahrung

09/2018 bis 09/2019

NGO - Jugendzentrum Zavod Bob, Slowenien
PR-Eventmanagerin, Europäischen Solidaritätskorps

04/2018 bis 08/2018

NGO - Zentrum für Balkankooperation LOIA, Republik Nordmazedonien
Internationale Freiwilligenkoordinatorin

11/2014 bis 11/2017

NGO Federconsumatori Provinciale di Siena, Italien.
Projektkoordinatorin/PR-Eventmanagerin

Stipendien und Förderung

04.2024 bis 09.2024

Gutenberg Graduate School of the Humanities and Social Sciences
Exposé-Stipendium

Teilnahme an Kongressen und Workshops

- 06.2024 Präsentation: "Exploring the Use of Ethnographic Research in Photography: A New Paradigm for Unveiling Migrant Women's Stories." Panel P179: Undoing and redoing anthropology with photography dialogues, collaborations, hybridisations. EASA European Association of Social Anthropology Konferenz, "Doing and Undoing with Anthropology", Universität Barcelona, Spanien.
- 10.2023 Präsentation: "Esplorare l'impiego della ricerca etnografica nella fotografia: Un nuovo paradigma narrativo." Panel Nr. 6: Welche Ethnographien im öffentlichen Raum? Italienische Nationale Tagung der Angewandten Anthropologie (SIAA - Società Italiana di Antropologia Applicata) Perugia, Italien.

Sprachen

Englisch - C2 - Cambridge Proficiency (CPE)

Deutsch - C2 - Goethe-Zertifikat

Albanisch - Muttersprache

Italienisch - Zweite Muttersprache

Französisch - C1

Forschungsschwerpunkte

- Visuelle Anthropologie
- Gender und Sexualität
- Anthropologie des Körpers und der Verkörperung

Forschungsmethoden

Interview, teilnehmende Beobachtung, dokumentarische Methode, Fotografie

Promotionsprojekt: Refiguring Identity: Global Beauty Practices, Neoliberal Subjectivity, and Cosmetic Surgery in Post-Independence Kosovo (vorläufiger Titel)