

# Curriculum Vitae

**Dafina Gashi, M.A.**

## Ausbildung

Seit 07.2024

**Johannes Gutenberg-Universität Mainz**

Promotion unter der Leitung von Prof. Dr. Čarna Brković  
Fachbereich Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie

01.2020 bis 06.2023

**Universität Siena, Italien**

MA Anthropologie und Visuelle Studien

Masterarbeit: „Border Dwelling Bodies - An Ethnographic Research of Migrant Women in Siena, Italy“

10.2012 bis 03.2016

**Universität Siena, Italien**

BA Geisteswissenschaften

Bachelorarbeit: „Hin und zurück: Ethnografie der Sommerreise ins Herkunftsland im Migrationskontext“

## Forschungs-/Auslandsaufenthalte

10.2013 bis 08.2014

**Georg-August-Universität Göttingen**

BA Geisteswissenschaften

Erasmus-Studentin WiSe/SoSe 2013/2014

## Berufliche Erfahrung

09/2018 bis 09/2019

**NGO - Jugendzentrum Zavod Bob, Slowenien**

PR-Eventmanagerin, Europäischen Solidaritätskorps

04/2018 bis 08/2018

**NGO - Zentrum für Balkankooperation LOIA, Republik Nordmazedonien**

Internationale Freiwilligenkoordinatorin

11/2014 bis 11/2017

**NGO Federconsumatori Provinciale di Siena, Italien.**

Projektkoordinatorin/PR-Eventmanagerin

## Stipendien und Förderung

04.2024 bis 09.2024

**Gutenberg Graduate School of the Humanities and Social Sciences  
Exposé-Stipendium**

## **Teilnahme an Kongressen und Workshops**

- 10.2023 Präsentation: "Esplorare l'impiego della ricerca etnografica nella fotografia: Un nuovo paradigma narrativo." Panel Nr. 6: Welche Ethnographien im öffentlichen Raum? Italienische Nationale Tagung der Angewandten Anthropologie (SIAA - Società Italiana di Antropologia Applicata) Perugia, Italien.
- 06.2024 Präsentation: "Exploring the Use of Ethnographic Research in Photography: A New Paradigm for Unveiling Migrant Women's Stories." Panel P179: Undoing and redoing anthropology with photography dialogues, collaborations, hybridisations. EASA European Association of Social Anthropology Konferenz, "Doing and Undoing with Anthropology", Universität Barcelona, Spanien.

## **Sprachen**

Englisch - C2 - Cambridge Proficiency (CPE)  
Deutsch - C2 - Goethe-Zertifikat  
Albanisch - Muttersprache  
Italienisch - Zweite Muttersprache  
Französisch - C1

## **Forschungsschwerpunkte:**

- Visuelle Anthropologie
- Gender und Sexualität
- Anthropologie des Körpers und der Verkörperung

## **Forschungsmethoden:**

Interview, teilnehmende Beobachtung, dokumentarische Methode, Fotografie

**Promotionsprojekt:** Refiguring Identity: Global Beauty Practices, Neoliberal Subjectivity, and Cosmetic Surgery in Post-Independence Kosovo (vorläufiger Titel)