

# Publikationen

Jun.-Prof. Dr. Mirko Uhlig

## Kontakt

Anschrift Philosophicum II, Raum 02-305, Jakob-Welder-Weg 22, 55128 Mainz  
Tel +49 6131 39-25129

E-Mail [uhlig@uni-mainz.de](mailto:uhlig@uni-mainz.de)

Homepage <https://kultur.ftmk.uni-mainz.de/personen/jun-prof-dr-mirko-uhlig>

## Publikationen – Stand: März 2025

1. Monographien
2. Herausgeberschaften
3. Aufsätze
4. Redaktionelle Mitarbeit
5. ethnographische Filme
6. Rezensionen

### 1. Monographien

- 2023 Das Hanselfingerhut-Spiel in Forst. Ethnografisches Portrait und Rekonstruktion eines Brauchs (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Europäischen Ethnologie, Bd. 25). Münster/New York; zusammen mit Thomas Schneider.
- 2016 Schamanische Sinnentwürfe? Empirische Annäherungen an eine alternative Kulturtechnik in der Eifel der Gegenwart (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, Bd. 13). Münster/New York: Waxmann.

### 2. Herausgeberschaften

- 2025 Awarded, and now what? Negotiating uncertainty and Intangible Cultural Heritage in rural areas. Special Issue des Schweizerischen Archivs für Volkskunde, zusammen mit Rebecca Koller, Leonie Schäfer und Manuel Trummer, peer reviewed [in Vorbereitung].
- 2024 Brauchbar? Bräuche und Rituale in einer vernetzten Welt (Volkskunde in Rheinland-Pfalz, 39). Mainz: Volkskunde in Rheinland-Pfalz.  
<http://doi.org/10.25358/openscience-10749>
- 2022 Practices of Counter-Curation: Historical and Cultural Perspectives on Renegotiating Norms and Narratives in Meaning-Making. Special Section in International Public History, 5, herausgegeben mit Torsten Kathke und Juliane Tomann; peer reviewed.
- 2022 Religiosität und Spiritualität im ländlichen Raum (Schwerpunktthema). In: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde, 67; herausgegeben mit Christine Bischoff; peer reviewed.
- 2021 Sakralisierung des Selbst. Praktiken und Traditionen der Subjektivierung (Theologie | Kultur | Hermeneutik, Bd. 33). Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt; herausgegeben mit Michael Roth und Barbara Thums.

- 2020 Recht gläubig? Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf das Verhältnis von Religion und rechtlicher Normierung im Alltag (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, Bd. 19). Münster/New York: Waxmann; herausgegeben mit Dominique Conte.
- 2020 Ansichtssache. Mainz 1960 bis 1980 in den Fotografien von Viktor Brüchert (Volkskunde in Rheinland-Pfalz 34/35). Mainz: Selbstverlag der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz; herausgegeben mit Thomas Schneider.
- 2016 Erfahren – Benennen – Verstehen. Den Alltag unter die Lupe nehmen. Festschrift für Michael Simon zum 60. Geburtstag (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, Bd. 12). Münster/New York: Waxmann; herausgegeben mit Christina Niem und Thomas Schneider.
- 2015 Sinnentwürfe in prekären Lebenslagen. Interdisziplinäre Blicke auf heterodoxe Phänomene des Heilens und ihre Funktionen im Alltag (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, Bd. 9). Münster/New York: Waxmann; herausgegeben mit Michael Simon und Johanne Lefeldt.
- 2010 Dem Licht entgegen. Winterbräuche zwischen Erntedank und Maria Lichtmess. Köln: Greven; herausgegeben mit Alois Döring und Michael Kamp.

### 3. Aufsätze

Etliche der Texte stehen auf <https://uni-mainz.academia.edu/MirkoUhlig> als Downloads zur Verfügung.

- 2025 Ausgezeichnet! Und nun? Bedeutungen und Funktionen von „Immateriellem Kulturerbe“ für ländliche Räume nach der Inventarisierung (zusammen mit Manuel Trummer). In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde [in Vorbereitung]; open access.
- 2025 Ontologie des Alltags. In: Baur, Joachim et al. (Hg.). Analysen des Alltags. Komplexität, Konjunktur, Krise. Münster/New York: Waxmann [in Vorbereitung]; open access.
- 2025 Art. „Volkskunde, religiöse“. In: Evangelisches Lexikon für Theologie und Gemeinde [in Vorbereitung].
- 2024 Intangible Heritage as a Factor of Cultural Resilience in Rural Areas of Germany (zusammen mit Manuel Trummer). In: Wulf, Christoph (Hg.). Handbook on Intangible Cultural Practices as Global Strategies for the Future (Heritage Studies). Cham: Springer, S. 539–559.  
[https://doi.org/10.1007/978-3-031-72123-6\\_32](https://doi.org/10.1007/978-3-031-72123-6_32)  
<https://link.springer.com/content/pdf/10.1007/978-3-031-72123-6.pdf>
- 2024 Custom and Ritual in Cultural Anthropological Scholarship (zusammen mit Thomas Schneider). In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz, 39, S. 119–144.  
<http://doi.org/10.25358/openscience-10747>
- 2024 Kulturanthropologische Brauch- und Ritualforschung (zusammen mit Thomas Schneider). In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz, 39, 5–32  
<http://doi.org/10.25358/openscience-10736>
- 2024 „Die Liebe zum Gegenstand“. Perspektivismus als Realismus. In: Jank-Humann, Anna & Popp, Reinhold (Hg.). Kultur, Psyche und Disaster. Beiträge aus Europäischer Ethnologie, Psychotherapiewissenschaft, Katastrophenforschung und Frisistik. Festschrift für Bernd Rieken. Münster/New York: Waxmann, S. 54–64.
- 2023 Rechtsmedizin in der Populärkultur. Potenziale für interdisziplinäre Lehre und Forschung (zusammen mit Clara-Sophie Schwarz et al.). In: Rechtsmedizin, S. 1–6; peer reviewed.  
<https://doi.org/10.1007/s00194-023-00664-7>
- 2023 Reenactment in the GDR and FRG. An Actor-Centred Study (with Juliane Tomann and Torsten Kathke). In: Journal for Cultural Analysis and European Ethnology, I–XXIII; peer reviewed.  
<https://doi.org/10.31244/zekw/2023/01.05>  
<https://zekw.de/ojs/index.php/zekw/article/view/1057/993>

- 2023 Reenactment in der DDR und BRD. Eine akteurszentrierte Sondierung (zusammen mit Juliane Tomann und Torsten Kathke). In: Zeitschrift für Empirische Kulturwissenschaft, 119; peer reviewed.  
<https://doi.org/10.31244/zekw/2023/01.05>  
<https://zekw.de/ojs/index.php/zekw/article/view/1057/992>
- 2022 Curation as a Social Practice: Counter-Narratives in Public Space (zusammen mit Juliane Tomann und Torsten Kathke). In: International Public History, 5, S. 71–79; peer reviewed.  
<https://doi.org/10.1515/iph-2022-2046>  
<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/iph-2022-2046/pdf>  
<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/iph-2022-2046/html>
- 2022 „Die Kirche im Dorf lassen ...“? Zur Bedeutung von Religiosität und Spiritualität im ländlichen Raum (zusammen mit Christine Bischoff). In: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde, 67, S. 13–23.  
<https://doi.org/10.31244/rwz/2022/03>
- 2021 Schlaglichter auf das Verhältnis von Klimaangst und Verschwörungserzählungen am Beispiel des Online-Forums Allmystery. In: Rieken, Bernd; Popp, Reinhold & Raile, Paolo (Hg.). Eco-Anxiety – Zukunftsangst und Klimawandel (Psychotherapiewissenschaft in Forschung, Profession und Kultur). Münster/New York: Waxmann, S. 102–122.
- 2021 Baumholder 1985 – das „erste deutsche Reenactment“. Zur Formierungsphase von Civil War-Nachstellungen in der Bundesrepublik Deutschland (zusammen mit Torsten Kathke). In: Stach, Sabine & Tomann, Juliane (Hg.). Historisches Reenactment. Disziplinäre Perspektiven auf ein dynamisches Forschungsfeld (Medien der Geschichte, Bd. 4). Berlin: De Gruyter, S. 155–180.  
<https://doi.org/10.1515/9783110734430-007>
- 2020 Ritual. In: Heimerdinger, Timo & Tauschek, Markus (Hg.). Kulturtheoretisch argumentieren. Ein Arbeitsbuch. Münster/New York: Waxmann/UTB, S. 433–466.  
<https://elibrary.utb.de/doi/epdf/10.36198/9783838554501-432-465>
- 2020 Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf das Verhältnis von Religion und rechtlicher Normierung im Alltag. Zur Einführung. In: Uhlig, Mirko & Conte, Dominique (Hg.). Recht gläubig? Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf das Verhältnis von Religion und rechtlicher Normierung im Alltag (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, Bd. 19). Münster/New York: Waxmann, S. 7–18.  
[https://kultur.ftmk.uni-mainz.de/files/2020/10/Uhlig\\_Kulturwissenschaftliche-Perspektiven\\_Recht-glaeu-big\\_2020.pdf](https://kultur.ftmk.uni-mainz.de/files/2020/10/Uhlig_Kulturwissenschaftliche-Perspektiven_Recht-glaeu-big_2020.pdf)
- 2020 „It Is Easier to Stay Out than Get Out“. A Sweat Lodge Ritual, the Entangled Ethnographer on Trial, and Irony as a Stance for Anthropological Analysis. In: Voss, Ehler (Hg.). Mediality on Trial. Testing and Contesting Trance and other Media Techniques (Okkulte Moderne, Bd. 2). Berlin/Boston: De Gruyter, S. 492–508.  
<https://doi.org/10.1515/9783110416411-019>
- 2020 Psychotherapie und Esoterik? Ein kulturanthropologischer Beitrag mit ethnografischen Fallbeispielen aus Deutschland. In: Zeitschrift für freie psychoanalytische Forschung und Individualpsychologie 7(2), S. 79–106; peer reviewed.  
<http://journals.sfu.ac.at/index.php/zfpfi/article/view/297/317>
- 2020 Ansichtssache(n). Gedanken zum kulturanthropologischen Umgang mit einem Fotonachlass (zusammen mit Thomas Schneider). In: Uhlig, Mirko & Schneider, Thomas (Hg.). Ansichtssache. Mainz 1960 bis 1980 in den Fotografien von Viktor Brüchert (Volkskunde in Rheinland-Pfalz 34/35). Mainz: Selbstverlag der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz, S. 13–25.  
[https://kultur.ftmk.uni-mainz.de/files/2020/09/Ansichtssache\\_Einfuehrung\\_Uhlig\\_Schneider.pdf](https://kultur.ftmk.uni-mainz.de/files/2020/09/Ansichtssache_Einfuehrung_Uhlig_Schneider.pdf)
- 2020 Flacherde und Neue Weltordnung. Zur Inszenierung von Populismus und Verschwörungstheorien im Medium Film (zusammen mit Deborah Wolf). In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 116, S. 69–99; peer reviewed.  
<https://www.e-periodica.ch/digbib/view?pid=sav-001%3A2020%3A116%3A%3A73>

- 2020 „Das haben die extra so als Ausrottungstaktik gemacht“. Die Pockendeckenerzählung als Mittel der sinnhaften Selbstverortung. In: Frizzoni, Brigitte (Hg.). Verschwörungserzählungen. Würzburg: Königshausen & Neumann, S. 189–204.
- 2020 Heimat und Reenactment. Ethnografische Fallbeispiele zur Anverwandlung von Welt. In: Barboza, Amalia; Krug-Richter, Barbara & Ruby, Sigrid (Hg.). Heimat verhandeln? Kunst- und kulturwissenschaftliche Annäherungen. Wien/Köln/Weimar: Böhlau, S. 273–288.
- 2019 Lachen im, mit dem und über das Feld. Über das legitime und illegitime Verhältnis zu Forschungsgegenstand und -partnern. In: Heimerdinger, Timo & Näser-Lather, Marion (Hg.). Wie kann man nur dazu forschen? Themenpolitik in der Europäischen Ethnologie (Buchreihe der Österreichischen Zeitschrift für Volkskunde, Bd. 29). Wien, S. 95–116.  
<https://diglib.uibk.ac.at/ulbtirolfodok/content/titleinfo/3287481?query=themenpolitik>
- 2019 „Das Krebsgeschwür am Herzen Amerikas“. Fear and Loathing in Las Vegas (1998). In: Poltrum, Martin; Rieken, Bernd & Ballhausen, Thomas (Hg.). Zocker, Drogenfreaks & Trunkenbolde. Rausch, Ekstase und Sucht im Spielfilm. Berlin/Heidelberg: Springer, S. 221–234.
- 2019 Realismus, Kultur/Kulturen und das Leben im Dorf. Vorzüge und Stolpersteine eines ethnologischen Mittelwegs [Kommentar zu Antweiler, Christoph: Fremdes und Eigenes. Zur Ethnologie der Beziehungen zwischen Kollektiven]. In: Interdisziplinäre Anthropologie 6, S. 101–108.
- 2018 „Mitakuye oyas'in – für alle meine Verwandten!“ Ein Deutungsversuch gelebter Spiritualität als Resonanzphänomen am Beispiel des Gegenwartsschamanismus. In: Aka, Christine & Hänel, Dagmar (Hg.). Prediger, Charismatiker, Berufene. Rolle und Einfluss religiöser Virtuosen. Münster/New York: Waxmann, S. 237–248.
- 2018 „... on the borderline“. Zur Teilnahme an einem Grenzgang in der Westpfalz. In: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde 62/63, S. 257–274.
- 2017 Kim bir Alman Kültürünün Taşıyıcısıdır? [„Wer ist Träger einer deutschen Kultur?“] In: PoliTeknik 18, S. 4 f. In deutscher Sprache wiederveröffentlicht im PoliTeknik-Online-Dossier „Typisch deutsch“. Was „Migranten“ über die deutsche Gesellschaft wissen sollten (April 2018), S. 43–46.  
<http://politeknik.de/p8658/>
- 2016 Resonanz durch Reenactment? Überlegungen zur Deutung der Nachstellung von Vergangenen in der Gegenwart. In: Niem, Christina; Schneider, Thomas & Uhlig, Mirko (Hg.). Erfahren – Benennen – Verstehen. Den Alltag unter die Lupe nehmen. Festschrift für Michael Simon zum 60. Geburtstag (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, Bd. 12). Münster/New York: Waxmann, S. 427–437.
- 2015 Trübe, dunkle Monde? Feldnotizen und Überlegungen zu gegenwartsschamanischen „Ratgebern“ in der Eifel. In: Uhlig, Mirko; Simon, Michael & Lefeldt, Johanne (Hg.). Sinnentwürfe in prekären Lebenslagen. Interdisziplinäre Blicke auf heterodoxe Phänomene des Heilens und ihre Funktionen im Alltag (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, Bd. 9). Münster/New York: Waxmann, S. 67–87.  
<https://publications.ub.uni-mainz.de/opus/volltexte/2019/58805/pdf/58805.pdf>
- 2014 Die Reise ins Knie. Zum ethnographischen Umgang mit Grenzphänomenen im Kontext heterodoxer Heilweisen. In: Arantes, Lydia Maria & Rieger, Elisa (Hg.). Ethnographien der Sinne. Wahrnehmung und Methode in empirisch-kulturwissenschaftlichen Forschungen. Bielefeld: Transcript, S. 143–158.  
<https://publications.ub.uni-mainz.de/opus/volltexte/2019/58808/pdf/58808.pdf>
- 2013 Was macht die Liebe auf der Brücke? Zum Phänomen der Kölner Liebesschlösser (zusammen mit Dagmar Hänel). In: Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz (Hg.). Fest – Brauch – Event. Regionale Kultur zwischen Tradition und Moderne. Köln: Verlag des Rheinischen Vereins für Denkmalpflege und Landschaftsschutz, S. 37–48.
- 2012 Sinnentwürfe in prekären Lebenslagen der Gegenwart. Eine transnationale Ethnographie geistigen Heilens im ländlichen Raum (Eifel) – ein Projektbericht (zusammen mit Michael Simon). In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz 27, S. 121–128.

- 2010 In den Fängen der Finsternis. Zur Bewältigung der Dunkelheit als kulturelle Praxis. In: Döring, Alois; Kamp, Michael & Uhlig, Mirko (Hg.). Dem Licht entgegen. Winterbräuche zwischen Erntedank und Maria Lichtmess. Köln: Greven, S. 87–97.
- 2010 Die Liebesschlösser an der Hohenzollernbrücke. Wie man im Rheinland die Liebe festhält (zusammen mit Dagmar Hänel). In: Alltag im Rheinland 1, S. 68–75.
- 2010 Trauerort Wald? Zum Wandel der Bestattungskultur am Beispiel FriedWald in Bad Münstereifel – Eine Momentaufnahme. In: Rheinisches Jahrbuch für Volkskunde 38, S. 243–268.
- 2008 „Der Teufel hat den Schnaps gemacht ...“ Zur kulturellen Bedeutung des Alkoholkonsums in der Region Bonn des 19. Jahrhunderts. In: KulTour 19, S. 83–93.

#### 4. Redaktionelle Mitarbeit

- Curare. Zeitschrift für Medizinethnologie/Journal of Medical Anthropology (seit 2016);  
Witnessing Corona; Blog unter <https://boasblogs.org/witnessingcorona> (seit 2020)
- 2023 Volkskunde in Rheinland-Pfalz 38 <http://doi.org/10.25358/openscience-10608>
- 2021 Echlot Heimat. Erkundungen in einer Gefühlswelt der Gegenwart [= Volkskunde in Rheinland-Pfalz 36]
- 2018 Rechtsanthropologie. Interdisziplinäre Schlaglichter [= Volkskunde in Rheinland-Pfalz 33/2]
- 2018 Ethnografische Erkundungen in der Metropolregion Rhein-Neckar [= Volkskunde in Rheinland-Pfalz 33/1]
- 2017 Mainz '68 [= Volkskunde in Rheinland-Pfalz 32]
- 2016 Cowboy & Indianer – made in Germany [= Volkskunde in Rheinland-Pfalz 31]
- 2015 Medikalisierung der Alltagskultur [= Volkskunde in Rheinland-Pfalz 30]

#### 5. ethnographische Filme

- 2023 Schwarze Küsse, Weißweinschorle. Das Forster Hanselfingerhut-Spiel – Fragen an ein Immaterielles Kulturerbe (Buch & Regie: Thomas Schneider & Mirko Uhlig). Onlinestream/Download über das Buch „Das Hanselfingerhut-Spiel in Forst“ (Waxmann Verlag), 48 Minuten. Produktion: Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie JGU Mainz.
- 2010 „Im Sommer näher am Himmel ...“ – Der Wald als letzte Ruhestätte (Buch & Regie: Mirko Uhlig). DVD, 37 Min. plus Zusatzfilm. Produktion: Landschaftsverband-Rheinland (LVR).  
<https://www.youtube.com/watch?v=9VTLkhBM1Oo>
- 2010 „Von Fischen und Männern“ – Die Fischerei-Bruderschaft zu Bergheim an der Sieg (Buch & Regie: Dagmar Hänel). DVD, 30 Min. Produktion: LVR.
- 2009 Waldnachbarschaft Bladersbach (Buch & Regie: Berthold Heizmann). DVD, 24 Min. Produktion: LVR.
- 2009 „Schwimmende Steine“ – Bims (Buch & Regie: Berthold Heizmann). DVD, 16 Min. Produktion: LVR.

#### 6. Rezensionen

- 2023 Zimmermann, Harm-Peer & Peng-Keller, Simon (Hg.). Selbstsorge bei Demenz. Alltag, Würde, Spiritualität (2021). In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde.  
<https://kbl.badw.de/kbl-digital/rezensionsportal/aktuelle-rezensionen/ansicht/detail/5418.html>
- 2020 Hegner, Victoria. Hexen der Großstadt. Urbanität und neureligiöse Praxis in Berlin (2019). In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 116(1), S. 138–140.  
<https://www.e-periodica.ch/digbib/view?pid=sav-001%3A2020%3A116%3A%3A121>

- 2020 Bischoff, Christine; Juwig, Carsten & Sommer, Lena (Hg.). Bekenntnisse. Formen und Formeln (Schriftenreihe der Isa Lohmann-Siems Stiftung, Bd. 12) (2019). In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde. <http://kbl.badw.de/kbl-digital/rezensionsportal/aktuelle-rezensionen/ansicht/detail/4977.html>
- 2018 Sieferle, Barbara: Zu Fuß nach Mariazell. Ethnographie über die Körperlichkeit des Pilgerns (Innsbrucker Schriften zur Europäischen Ethnologie und Kulturanalyse, Bd. 4) (2017). In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde 121(2), S. 355–357. <https://diglib.uibk.ac.at/OEZV/periodical/pageview/4412725>
- 2017 Rosa, Hartmut: Resonanz. Eine Soziologie der Weltbeziehung (2016). In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz 32, S. 272–277.
- 2017 Willner, Sarah; Koch, Georg & Samida, Stefanie (Hg.). Doing History. Performative Praktiken in der Geschichtskultur (2016). In: Zeitschrift für Volkskunde 113, S. 294–297.
- 2014 Gerndt, Helge: Wissenschaft entsteht im Gespräch. Dreizehn volkskundliche Porträts (2013). In: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde 59, S. 211–213.
- 2013 Kramer, Dieter: Europäische Ethnologie und Kulturwissenschaften (Grazer Beiträge zur Europäischen Ethnologie, Bd. 15) (2013). In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz 28, S. 184–190.
- 2012 Müller, Klaus E.: Die Siedlungsgemeinschaft. Grundriß der essentialistischen Ethnologie (2010). In: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde 57, S. 188–191.