

Publikationen

PD Dr. Christina Niem

Monografien:

Eugen Diederichs und die Volkskunde. Ein Verleger und seine Bedeutung für die Wissenschaftsentwicklung (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, 10). Münster, New York: Waxmann, 2015.
[Habilitationsschrift]

Nanny Lambrecht 1868–1942. Eine unangepasste Schriftstellerin. Soziales Engagement und literarische Erneuerung in der katholischen Kontroverse (Studien zur Volkskultur in Rheinland-Pfalz, 16). Mainz: Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz, 1993. [Dissertation]

Herausgeberschaften:

Erfahren – Benennen – Verstehen. Den Alltag unter die Lupe nehmen. Festschrift für Michael Simon zum 60. Geburtstag (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, 12). Münster, New York: Waxmann, 2016. (zusammen mit Thomas Schneider und Mirko Uhlig)

Episteme der Romantik. Volkskundliche Erkundungen (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, 8). Münster, New York: Waxmann, 2014. (zusammen mit Michael Simon und Wolfgang Seidenspinner)

Skizzen aus der Mainzer Volkskunde. Festgabe für Herbert Schwedt (Studien zur Volkskultur in Rheinland-Pfalz, 25). Mainz: Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz, 1999. (zusammen mit Hildegard Frieß-Reimann und Thomas Schneider)

Die VHS-Theatergruppe Bad Kreuznach. Ein studentisches Projekt. Mainz 1999 (zugleich Heft 1, 14. Jg. der Zeitschrift „Volkskunde in Rheinland-Pfalz. Informationen der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz“).

Zukunft kleiner Gemeinden in Rheinland-Pfalz. Ergebnisse eines interdisziplinären Forschungsprojektes. Mainz 1995 (Studien zur Volkskultur in Rheinland-Pfalz, 18). Mainz: Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz, 1995. (zusammen mit Thomas Schneider)

Beiträge in Sammelbänden und Zeitschriften

Einführung (zum Schwerpunktthema: Reden über Freundschaft. Kindheit und Jugend in Erinnerungserzählungen älterer Menschen). Volkskunde in Rheinland-Pfalz, 37, 2022, 5–10.

Eugen Diederichs als „Vater“ Lisa Tetzners und Verleger der Märchenwanderungen. In: Becker, Maria / Benner, Julia & Wassiltschenko, Judith (Hg.): Jugend bewegt Literatur. Lisa Tetzner, Kurt Kläber und die Literatur der Jugendbewegung (Studien zu Kinder- und Jugendliteratur und -medien, 8) (67–81). Heidelberg, Berlin: Springer, 2022.

„Neu verföhnt“ – Rapunzel im Medienwandel. In: Himstedt-Vaid, Petra; Hose, Susanne; Meyer, Holger & Neumann, Siegfried (Hg.): Von Mund zu Ohr via Archiv in die Welt. Beiträge zum mündlichen, literarischen und medialen Erzählen. Festschrift für Christoph Schmitt. (Rostocker Beiträge zur Volkskunde und Kulturgeschichte, Band 9) (601–614). Münster, New York: Waxmann, 2021.

„Ohne Schiri habt ihr keine Chance!“ Erzählen über Verschwörungen im Fußball. In: Frizzoni, Brigitte (Hg.): Verschwörungserzählungen. 10. Tagung der Kommission für Erzählforschung in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde (dgv) vom 5. bis 8. September 2018 in Zäziwil (175–187) Würzburg: Königshausen & Neumann, 2020.

Zum Engagement des Verlegers Eugen Diederichs: Volkskunde, Jugendbewegung und Körperkultur. In: Braun, Karl / Linzner, Felix / Khairi-Taraki, John (Hg.): *Avantgarden der Biopolitik. Jugendbewegung, Lebensreform und Strategien biologischer „Aufrüstung“* (Jugendbewegung und Jugendkulturen, Jahrbuch 13) (123–138). Göttingen: V & R unipress, 2017.

„Die Macht aus Rheinhessen“. Zur Formierung regionaler Identität bei Fans des 1. FSV Mainz 05. In: Felten, Franz Josef / Matheus, Michael (Hg.). *Rheinhessen – Identität – Geschichte – Kultur* (Geschichtliche Landeskunde, 72) (165–176). Stuttgart: Steiner, 2016.

„Wir hatten seinerzeit korrespondiert über die Schrift ‚Europäische Volkskunde‘“ – aus dem Briefwechsel zwischen Adolf Spamer und Peter Diederichs. In: Niem, Christina / Schneider, Thomas / Uhlig, Mirko (Hg.). *Erfahren – Benennen – Verstehen. Den Alltag unter die Lupe nehmen. Festschrift für Michael Simon zum 60. Geburtstag* (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, 12) (259–269). Münster, New York: Waxmann, 2016.

„So war das Jahr 1755 gekommen.“ Moralische Geschichten von Katastrophen: Das Beispiel des „Volkschriftstellers“ W. O. von Horn. In: Rieken, Bernd (Hg.): *Erzählen über Katastrophen. Beiträge aus Deutscher Philologie, Erzählforschung und Psychiatriewissenschaft* (Psychiatriewissenschaft in Forschung, Profession und Kultur, 16) (55–67). Münster, New York: Waxmann, 2016.

Volkwerdung durch Mythos und Geschichte? Nationalkulturelle Bestrebungen des Verlegers Eugen Diederichs in der Zwischenkriegszeit. In: Zimmermann, Harm-Peer (Hg.). *Lust am Mythos. Kulturwissenschaftliche Neuzugänge zu einem populären Phänomen* (Zürcher Schriften zur Erzählforschung und Narratologie, 1) (114–122), Marburg: Jonas, 2015.

Paul Zaunerts „Deutscher Sagenschatz“ als kulturelles Erbe. In: Schneider, Ingo / Flor, Valeska (Hg.): *Erzählungen als Kulturelles Erbe – Das Kulturelle Erbe als Erzählung. Beiträge der 6. Tagung der Kommission für Erzählforschung in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde vom 1.–4. September 2010 im Universitätszentrum Obergurgl* (Innsbrucker Schriften zur Europäischen Ethnologie und Kulturanalyse, 2) (179–193). Münster, New York: Waxmann, 2014.

„Wir haben das Volkslied zum Träger unserer Stimmung gemacht.“ Wissenschaftliche Neuromantik im Umkreis des Verlegers Eugen Diederichs. In: Simon, Michael / Seidenspinner, Wolfgang / Niem, Christina (Hg.): *Episteme der Romantik. Volkskundliche Erkundungen* (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, 8) (151–175). Münster u.a.: Waxmann, 2014.

„Im Schatten des Doms“ – Fußballfankultur und Fastnacht in Mainz. In: *Volkskunde in Rheinland-Pfalz*, 28, 2013, 5–22.

Alltagskultur im Wandel. Volkskundliche Perspektiven. In: Kahlenberg, Friedrich P. / Kißener, Michael (Hg.): *Kreuz – Rad – Löwe. Rheinland-Pfalz. Ein Land und seine Geschichte. Bd. 2: Vom ausgehenden 18. bis zum 21. Jahrhundert.* Mainz: Philipp von Zabern, 2012, S. 481–544. (zus. mit Thomas Schneider, Elke Schwedt, Michael Simon, Jens Stöcker und Ludger Tekampe)

Ein „Wegbereiter zur Zukunft“? Der Eugen Diederichs Verlag und die Volkskunde. In: Simon, Michael / Hengartner, Thomas / Heimerdinger, Timo / Lux, Anne-Christin (Hg.): *Bilder. Bücher. Bytes. Zur Medialität des Alltags.* 36. Kongress der Gesellschaft für Volkskunde vom 23. bis 26. September 2007 in Mainz (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, 3) (543–551). Münster u.a.: Waxmann, 2009.

Lisa Tetzners Märchenwanderungen. Eine Miniatur zum Thema „Licht und Schatten“. In: &. *Zeitschrift für Kulturanthropologie/Volkskunde*, Nr. 13, 2009, S. 13–19.

Nanny Lambrecht – eine streitbare Schriftstellerin. In: Braun, Siegrid u.a. (Hg.): *Zwischen Tradition und Aufbruch. Frauen-Geschichte in der Hunsrück-Region* (Schriften des Archäologie-Parks Belgium, 9) (243–249). Simmern 2009.

Minderheitenthematik in der katholischen Literatur um 1900 am Beispiel der Schriftstellerin Nanny Lambrecht. In: Hose, Susanne (Hg.): Minderheiten und Mehrheiten in der Erzählkultur (Schriften des Sorbischen Instituts, 46) (154–169). Bautzen: Domowina-Verlag, 2008.

Erzählmedium Amateurtheater. Über die Bedeutung des Geschichtenerzählens auf der Laienbühne. In: Schmitt, Christoph (Hg.): Erzählkulturen im Medienwandel (Rostocker Beiträge zur Volkskunde und Kulturgeschichte, 3) (343–356). Münster u.a.: Waxmann, 2008.

Loreley und Mäuseturm – Sagen am Mittelrhein. In: Landesmuseum Koblenz (Hg.): Der Geist der Romantik in der Architektur. Gebaute Träume am Mittelrhein. Regensburg: Schnell + Steiner, 2002, S. 40–49.

Leben in kleinen Gemeinden – Infrastrukturprobleme und ihre Auswirkungen auf den Alltag. In: Freckmann, Klaus (Hg.): Sobernheimer Gespräche IV / V. Das Land an der Mosel und die Eifel – Kultur und Struktur. Köln 2000, S. 124–133. (zus. mit Thomas Schneider)

W.O. von Horn – ein moralischer Erzähler und Kalendermacher vom Mittelrhein. In: Rheinisch-Westfälische Zeitschrift für Volkskunde, Bd. 44, 1999, S. 143–154.

Zur Kultur des Amateurtheaterspielens. Das Beispiel der VHS-Theatergruppe Bad Kreuznach. In: Frieß-Reimann, Hildegard / Niem, Christina / Schneider, Thomas (Hg.): Skizzen aus der Mainzer Volkskunde. Festgabe für Herbert Schwedt. Mainz 1999 (Studien zur Volkskultur in Rheinland-Pfalz, 25), S. 227–238.

Laien- und Amateurtheater in Bad Kreuznach. Ein studentisches Projekt. In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz 14/1, 1999, S. 2–11.

Lily Weiser-Aall (1898–1987). Ein Beitrag zur Wissenschaftsgeschichte der Volkskunde. In: Zeitschrift für Volkskunde 94, 1998, S. 25–52 (mit Bibliographie der Schriften). – Ins Norwegische übersetzt v. Reimund Kvideland, in: Moestue, Anne / Kvideland, Reimund (Red.): „Verden var hennes tekst“. Forskeren Lily Weiser-Aall. En minnebok 1898–1998. Oslo 1998 (Småskrifter fra Norsk Etnologisk Gransking, 11 / Norsk Folkeminnelags Skrifter, 144).

„Eine Geschichte, der Jugend und dem Volke erzählt“ – W.O. von Horn und sein Kalender „Die Spinnstube“. In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz 13/2, 1998, S. 50–61.

Aufbruch zu neuen Ufern? Umbrüche in den sechziger Jahren in beiden deutschen Staaten. In: Praxis Geschichte (Schwerpunktthema: Liebe und Ehe in der Geschichte), Heft 1, 1998, S. 46–51.

Volkskundliche Theaterforschung. In: Augsburger Volkskundliche Nachrichten 3, 1997, Heft 2, S. 67–80.

Probleme kleiner Gemeinden im Landkreis. In: Kreis Cochem-Zell. Jahrbuch 1998. Monschau 1997, S. 66–72. (zus. mit Thomas Schneider)

Idyll mit Rissen – Zur Lebenssituation in kleinen Hunsrückgemeinden. In: Hunsrücker Heimatblätter 36, 1996, Nr. 100, S. 517–528 (zus. mit Thomas Schneider).

„Viele Neuigkeiten aus Hajós“ - Die Gemeindeparterschaft mit Hirrlingen. In: Schellack, Fritz (Hg.): Hajós – ein ungarndeutsches Dorf im Umbruch. Beiträge zum Alltagsleben nach der politischen Wende von 1989. Mainz 1996 (Studien zur Volkskultur in Rheinland-Pfalz, 20), S. 212–239.

Nanny Lambrecht. Eine emanzipierte Schriftstellerin vor dem Ersten Weltkrieg. In: Gieseke, Heide / Wünschel, Hans-Jürgen (Hg.): Frau und Geschichte. Ein Reader. Landau 1995 (Landauer Universitätsschriften: Geschichte; Bd. 2), S. 193–212.

Probleme kleiner Gemeinden in Rheinland-Pfalz – Ein Projektbericht. In: Kuntz, Andreas (Hg.): Lokale und biographische Erfahrungen. Studien zur Volkskunde. Münster, New York 1995, S. 127–142 (zus. mit Hildegard Frieß-Reimann und Thomas Schneider).

Die Lebenssituation älterer und alter Menschen. In: Niem, Christina / Schneider, Thomas (Hg.): Zukunft kleiner Gemeinden in Rheinland-Pfalz. Ergebnisse eines interdisziplinären Forschungsprojektes. Mainz 1995 (Studien zur Volkskultur in Rheinland-Pfalz, 18), S. 114–130.

Einleitung: Projektskizze und Vorgehensweise. In: Niem, Christina / Schneider, Thomas (Hg.): Zukunft kleiner Gemeinden in Rheinland-Pfalz. Ergebnisse eines interdisziplinären Forschungsprojektes. Mainz 1995 (Studien zur Volkskultur in Rheinland-Pfalz, 18), S. 5–17 (zus. mit Thomas Schneider).

Erziehung zu Nationalismus und soldatischem Heldentum. In: Freckmann, Klaus / Schellack, Fritz (Hg.): „Der König ruft ...“ Militär und Krieg im Alltag des ländlichen Raumes (1870 - 1918). Sobernheim 1994 (Schriftenreihe des Freilichtmuseums Sobernheim, 15), S. 26–36.

Literatur und soziales Engagement. Nanny Lambrecht und ihr Hunsrückroman „Armsünderin“. In: Hunsrücker Heimatblätter 32, 1992, S. 222–231.

Altsein in Nadwar. In: Schwedt, Herbert (Hg.): Nemesnádudvar - Nadwar. Leben und Zusammenleben in einer ungarndeutschen Gemeinde. Marburg 1990 (Schriftenreihe der Kommission für ostdeutsche Volkskunde in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, 50), S. 185–218.

Kleinere Beiträge und Tagungsberichte

Märchen. Brückenbauer zwischen Jung und Alt. Verlage und Bibliotheken sammeln Erzählgut. Renate Lindner im Gespräch mit Christina Niem. In: Pawlik, Alice (Hg.): Grey is the new pink. Momentaufnahmen des Alterns. Das Buch zur Ausstellung im Weltkulturenmuseum Frankfurt, S. 42-47. Bielefeld: Kerber 2018.

Numinoses Erzählen: Das Andere – Jenseitige – Zaubерische. 8. Tagung der Kommission für Erzählforschung in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Bad Kösen, 7. bis 10. September 2016. In: Fabula. Zeitschrift für Erzählforschung 58, 2017, 126–132.

Vorwort. In: Erfahren – Benennen – Verstehen. Den Alltag unter die Lupe nehmen. Festschrift für Michael Simon zum 60. Geburtstag (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, 12). Münster u.a.: Waxmann, 2016, S. 11-15. (zusammen mit Thomas Schneider und Mirko Uhlig)

Ein Rückblick in Dankbarkeit und Respekt: Erinnerungen an Herbert Schwedt. In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz 26, 2011, S. 5–13 (zus. mit Thomas Schneider).

Zum Tod von Univ.-Prof. Dr. Herbert Schwedt – ein Nachruf. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde LXIV/113, 2010, Heft 3+4, S. 710–714 (zus. mit Thomas Schneider).

Herbert Schwedt 1934–2010. In: Zeitschrift für Volkskunde 106, 2010, S. 247–249 (zus. mit Hildegard Frieß-Reimann).

Beziehungsgeschichten. Minderheiten und Mehrheiten in der Erzählkultur. Bericht über die 4. Tagung der Kommission für Erzählforschung in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde vom 30.08.2006 – 3.9.2006 in Bautzen. In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz 21, 2007, S. 153–161.

„Grenzen und Differenzen“. Zur Macht sozialer und kultureller Grenzziehungen. 35. Kongress der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde in Dresden 25. bis 28. September 2005. In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde LIX/108, 2005, S. 431–438. (zus. mit Thomas Schneider)

Sagen am Mittelrhein – Loreley und Mäuseturm. In: Rhein-Hunsrück-Kalender. Ein Heimatbuch mit Beiträgen zu Natur und Kultur 61, 2005, S. 184–190.

Nachwort und Resümee. In: Alsheimer, Rainer (Hg.): Körperlichkeit und Kultur. Dokumentation des Dritten Arbeitstreffens des „Netzwerk Gesundheit in der volkskundlichen Forschung“, Würzburg 22.-24. März 2000, Bremen 2001 (Volkskunde & Historische Anthropologie, 2), S. 123–132 (zus. mit Michael Simon).

Zur Arbeit der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz. In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz 16/1, 2001, S. 45–48.

Bericht über die 7. Arbeitstagung der Kommission Frauenforschung in der DGV. In: Mentges, Gabriele / Mohrmann, Ruth-E. / Foerster, Cornelia (Hg.): Geschlecht und materielle Kultur. Frauen-Sachen, Männer-Sachen, Sach-Kulturen. Münster u.a. 1999 (Münsteraner Schriften zur Volkskunde / Europäischen Ethnologie, 6), S. 253–256.

Frauen-Sachen. Männer-Sachen. Sach-Kulturen. 8. Arbeitstagung der Kommission Frauenforschung in der DGV vom 2. bis 4. Juni in Münster. In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz 13/1, 1998, S. 59–65.

Konkurrenz und Macht im Wissenschaftsbereich. 7. Tagung der Kommission Frauenforschung in der DGV am 18. Oktober 1996 in Mainz. In: dgv-Informationen. Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, 1996, Heft 4, S. 8–10.

Zehn Jahre Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz. In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz 11/1, 1996, S. 51–53.

Frauen im Blickfeld von Landesgeschichte, Volkskunde, Literatur- und Sprachgeschichte. In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz 5, 1990/2, S. 35–37.

Zur Erinnerung an Clara Viebig. In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz 5, 1990/2, S. 44–46.

Industrialisierung einer ländlichen Region – die Pfalz im 19. Jahrhundert. In: Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz e.V. – Informationen Nr. 3, 1987, S. 3–5.

Lexikonartikel

Diederichs, Eugen. In: Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung, begr. von Kurt Ranke, hg. von Rolf W. Brednich u.a. Bd. 14, Berlin, New York: de Gruyter, 2014, Sp. 1613–1616.

Zaunert, Paul. In: Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung, begr. von Kurt Ranke, hg. von Rolf Wilhelm Brednich u.a. Bd. 14, Berlin, New York: de Gruyter, 2014, Sp. 1208–1211.

Lambrecht, Nanny. In: Killy Literaturlexikon. Autoren und Werke des deutschsprachigen Kulturraums, begr. von Walther Killy, hg. von Wilhelm Kühlmann u.a. 2., vollständig überarb. Aufl. Band 7, Berlin 2010, S. 172f.

Rezensionen

Röth, Diether: Verlag in zwei Diktaturen. Der Erich Röth Verlag – eine Dokumentation zur Zeitgeschichte. 2., bearb. Auflage Bad Langensalza: Rockstuhl, 2017. In: Märchenspiegel. Zeitschrift für internationale Märchenforschung und Märchenpflege 30, Heft 4, 2019, S. 58 f.

Flieger, Ute Elisabeth, Krug-Richter, Barbara, Winterberg, Lars (Hg.): Ordnung als Kategorie der volkskundlich-kulturwissenschaftlichen Forschung. Hochschultagung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde an der Universität des Saarlandes im September 2014 (Saarbrücker Beiträge zur Historischen Anthropologie 1). Waxmann, Münster, New York 2017. In: Rheinisch-Westfälische Zeitschrift für Volkskunde 62/63 2017/18, S. 379–381.

Schwibbe, Gudrun: Erzählungen vom Anderssein. Linksterrorismus und Alterität. Münster u.a.: Waxmann, 2013. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2016, S. 214f.

Hose, Susanne: Erzählen über Krabat – Märchen, Mythos und Magie. Bautzen: Lusatia Verlag 2013, in: Volkskunde in Rheinland-Pfalz 29, 2014, 154–156.

Schmidt-Lauber, Brigitta / Schwibbe, Gudrun (Hg.): Alterität. Erzählen vom Anderssein. Göttingen 2010 (Göttinger kulturwissenschaftliche Studien, 5). In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2013, S. 190–192.

Schürch, Franziska/Sabine Eggmann/Marius Risi (Hg.): Vereintes Wissen. Die Volkskunde und ihre gesellschaftliche Verankerung. Ein Buch zum 100. Geburtstag der Sektion Basel der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde. Münster u.a.: Waxmann, 2010 (culture [kylty:r] Schweizer Beiträge zur Kulturwissenschaft, Bd 4). In: Zeitschrift für Volkskunde 107, 2011, S. 219–221.

Reinhard Johler, Bernhard Tschofen (Hg.): Empirische Kulturwissenschaft. Eine Tübinger Enzyklopädie. Der Reader des Ludwig-Uhland-Instituts. Tübingen 2008 (Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, 100). In: Zeitschrift für Volkskunde 106, 2010, S. 99f.

Helmut Groschwitz: Mondzeiten. Zu Genese und Praxis moderner Mondkalender. Münster u.a.: Waxmann 2008 (Regensburger Schriften zur Volkskunde/Vergleichenden Kulturwissenschaft, 18) 356 S., zugl. Regensburg, Univ., Diss. 2005). In: Zeitschrift für Volkskunde 106, 2010, S. 126f.

Teresa Tschui: Wie solche Figur zeigt. Der schweizerische Volkskalender als Bildmedium vom 17. bis zum 19. Jahrhundert. Bremen: edition lumière 2009 (Presse und Geschichte – Neue Beiträge, 40). In: Rheinisch-Westfälische Zeitschrift für Volkskunde Bd. LV, 2010, S. 201f.

Holzen, Aleta-Amirée von: „A Pirate’s Life for Me!“ Von The Black Pirate bis Pirates of the Caribbean – Abenteuerkonzepte im Piratenfilm (Populäre Literaturen & Medien 1). Zürich 2007. In: Fabula 50, 2009, S. 155–157.

Herzog, Markwart: Der „Betze“ unterm Hakenkreuz. Der 1. FC Kaiserslautern in der Zeit des Nationalsozialismus. Göttingen 2006. In: Rheinisch-Westfälische Zeitschrift für Volkskunde 54, 2009, S. 327–330.

Knecht, Michi / Soysal, Levent (Hg.): Plausible Vielfalt. Wie der Karneval der Kulturen denkt, lernt und Kultur schafft. Berlin: Panama-Verlag, 2005. In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 2007, S. 385f.

Braun, Karl: Luisenburg. Ein vergessener Landschaftsgarten der Frühromantik. Marburg: Jonas-Verlag, 2005. In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz 21, 2007, S. 172f.

Polheim, Karl Konrad und Stefan Schröder (Hg.): Volksschauspiele. Fünf Bände, Paderborn u.a.: Schöningh, 2000-2002. In: Rheinisch-Westfälische Zeitschrift für Volkskunde 2005, S. 379f.

Becker, Siegfried / Bimmer, Andreas C. (Hg.): Ingeborg Weber-Kellermann: Erinnern und vergessen. Autobiographisches und weitere Materialien. Marburg: Jonas-Verlag, 1998 (Marburger Beiträge zur Kulturforschung, Archivschriften, 1). In: Zeitschrift für Volkskunde 98, 2002, S. 100f.

Clemens, Gabriele: „Erziehung zu anständiger Unterhaltung“. Das Theaterspiel in den katholischen Gesellen- und Arbeitervereinen im deutschen Kaiserreich. Eine Dokumentation. Ferdinand Schöningh, Paderborn u.a. 2000, 427 S. (Veröffentlichungen der Kommission für Zeitgeschichte: Reihe A, Quellen 46). In: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde, Bd. 47, 2002, S. 396–398.

Frohn, Christina: Der organisierte Narr. Karneval in Aachen, Düsseldorf und Köln 1823 bis 1914. Marburg: Jonas-Verlag, 2000 (Veröffentlichungen des Landschaftsverbandes Rheinland, Amt für Rheinische Landeskunde Bonn). In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz 16/2, 2001, S. 90–92.

Allweier, Sabine: Canaillen, Weiber, Amazonen. Frauenwirklichkeiten in Aufständen Südwestdeutschlands 1688-1777. Münster u.a.: Waxmann, 2001 (Kieler Studien zur Volkskunde und Kulturgeschichte 1). In: Rheinisch-Westfälische Zeitschrift für Volkskunde, Bd. 46, 2001, S. 445–447.

Metz-Becker, Marita: Der verwaltete Körper. Die Medikalisierung schwangerer Frauen in den Gebärhäusern des frühen 19. Jahrhunderts – dargestellt am Beispiel der Marburger Accouchiranstalt 1792–1866. Frankfurt/M. u.a. 1997. In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz 14/2, 1999, S. 71–73.

Brüchert, Hedwig (Hg.): Die Neustadt gestern und heute. 125 Jahre Mainzer Stadterweiterung. Festschrift. Mainz 1997 (Sonderheft Mainzer Geschichtsblätter. Veröffentlichungen des Vereins für Sozialgeschichte Mainz e.V.). In: Alzeyer Geschichtsblätter 1998, H. 31, S. 137–139.

Köhle-Hezinger, Christel (Hg.): Neue Siedlungen - Neue Fragen. Eine Folgestudie über Heimatvertriebene in Baden-Württemberg – 40 Jahre danach. Tübingen 1995. In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz 12/1, 1997, S. 66f.

Baumeier, Stefan / Köck, Christoph (Hg.): Sauerland. Facetten einer Kulturregion. Detmold 1994 (Schriften des Westfälischen Freilichtmuseums Detmold, 12). In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz 12/1, 1997, S. 68f.

Brüchert-Schunk, Hedwig: Städtische Sozialpolitik vom Wilhelminischen Reich bis zur Weltwirtschaftskrise. Eine sozial- und kommunalhistorische Untersuchung am Beispiel der Stadt Mainz 1890-1930. Mit 12 Abbildungen, 19 Graphiken und 38 Tabellen. Stuttgart 1994 (Geschichtliche Landeskunde, Bd. 41). In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz 10/2, 1995, S. 65–67.

Schank, Gerd: Dilldapp in Birkenfeld und im Hunsrück. Zur Geschichte eines Fabeltieres. Mit einem Märchen von Clemens Brentano und einem Essay von Guillaume von Gemert. Bad Kreuznach 1994. In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz 10/1, 1995, S. 83f.

Weyers, Dorle / Köck, Christoph: Die Eroberung der Welt. Sammelbilder vermitteln Zeitbilder. Mit einem Beitrag von Kurt Dröge. Detmold 1992 (Schriften des Westfälischen Freilichtmuseums Detmold, 9). In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz 7/2, 1992, S. 84f.

Gestrich, Andreas / Knoch, Peter / Merkel, Helga (Hg.): Biographie – sozialgeschichtlich. Göttingen 1988 (Kleine Vandenhoeck-Reihe, 1538). In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz 4, 1989/2, S. 46.

Redaktionstätigkeit

Zeitschrift „Volkskunde in Rheinland-Pfalz. Informationen der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz e.V.“ (Herausgeberschaft und Redaktion zahlreicher Jahrgänge, zus. mit Michael Simon, Thomas Schneider und Mirko Uhlig, seit 1987)

Zwischenbericht: Dörfer ohne Zukunft? Probleme kleiner Gemeinden in Rheinland Pfalz. Interdisziplinäres Forschungsprojekt. Geographisches Institut und Abteilung Volkskunde des Deutschen Instituts der Johannes Gutenberg-Universität Mainz. Arbeitsbericht und Zwischenbilanz, Mainz 1994, [70 S.] (Masch. Ms.). (zus. mit Thomas Schneider)

Mitarbeit an der der Dokumentation „Frauenverbände in Rheinland-Pfalz“, Hg. vom Ministerium für Soziales und Familie Rheinland-Pfalz, zusammengestellt von Dr. Hildegard Frieß-Reimann. Bad Kreuznach 1987.

Filmarbeit:

„Hajós – ein ungarndeutsches Dorf im Umbruch. Filmdokumentation eines Feldforschungsprojektes“. Mainz 1996 (VHS, 36 min), Abt. Volkskunde, Univ. Mainz (Mitarbeit)

„Probleme kleiner Gemeinden in Rheinland-Pfalz“. Ein Video-Abstract zum interdisziplinären Forschungsprojekt. Mainz 1994 (VHS, 8 min). (zus. mit Fritz Schellack u. Thomas Schneider)