

Publikationen

Jun.-Prof. Dr. Mirko Uhlig

Kontakt

Anschrift Philosophicum II, Raum 02-305, Jakob-Welder-Weg 22, 55128 Mainz

Tel +49 6131 39-25129

E-Mail uhlig@uni-mainz.de

Homepage <https://kultur.ftmk.uni-mainz.de/personen/jun-prof-dr-mirko-uhlig>

Publikationen – Stand: Juli 2025

1. Monographien
2. Herausgeberschaften
3. Aufsätze
4. Redaktionelle Mitarbeit
5. ethnographische Filme
6. Rezensionen

1. Monographien

- 2023 Das Hanselfingerhut-Spiel in Forst. Ethnografisches Portrait und Rekonstruktion eines Brauchs (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Europäischen Ethnologie, Bd. 25). Münster/New York; zusammen mit Thomas Schneider.
- 2016 Schamanische Sinnentwürfe? Empirische Annäherungen an eine alternative Kulturtechnik in der Eifel der Gegenwart (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, Bd. 13). Münster/New York: Waxmann.

2. Herausgeberschaften

- 2025 Listed! And now what? Negotiating Uncertainty and Intangible Cultural Heritage in Rural Areas (Themenheft des Schweizerischen Archivs für Volkskunde 121/1, zusammen mit Rebecca Koller, Leonie Schäfer und Manuel Trummer, peer reviewed).
<https://www.chronos-verlag.ch/public-download/4865>
- 2024 Brauchbar? Bräuche und Rituale in einer vernetzten Welt (Volkskunde in Rheinland-Pfalz, 39). Mainz: Volkskunde in Rheinland-Pfalz.
<http://doi.org/10.25358/openscience-10749>
- 2022 Practices of Counter-Curation: Historical and Cultural Perspectives on Renegotiating Norms and Narratives in Meaning-Making. Special Section in International Public History, 5, herausgegeben mit Torsten Kathke und Juliane Tomann; peer reviewed.
- 2022 Religiosität und Spiritualität im ländlichen Raum (Schwerpunktthema). In: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde, 67; herausgegeben mit Christine Bischoff; peer reviewed.

- 2021 Sakralisierung des Selbst. Praktiken und Traditionen der Subjektivierung (Theologie | Kultur | Hermeneutik, Bd. 33). Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt; herausgegeben mit Michael Roth und Barbara Thums.
- 2020 Recht gläubig? Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf das Verhältnis von Religion und rechtlicher Normierung im Alltag (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, Bd. 19). Münster/New York: Waxmann; herausgegeben mit Dominique Conte.
- 2020 Ansichtssache. Mainz 1960 bis 1980 in den Fotografien von Viktor Brüchert (Volkskunde in Rheinland-Pfalz 34/35). Mainz: Selbstverlag der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz; herausgegeben mit Thomas Schneider.
- 2016 Erfahren – Benennen – Verstehen. Den Alltag unter die Lupe nehmen. Festschrift für Michael Simon zum 60. Geburtstag (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, Bd. 12). Münster/New York: Waxmann; herausgegeben mit Christina Niem und Thomas Schneider.
- 2015 Sinnentwürfe in prekären Lebenslagen. Interdisziplinäre Blicke auf heterodoxe Phänomene des Heilens und ihre Funktionen im Alltag (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, Bd. 9). Münster/New York: Waxmann; herausgegeben mit Michael Simon und Johanne Lefeldt.
- 2010 Dem Licht entgegen. Winterbräuche zwischen Erntedank und Maria Lichtmess. Köln: Greven; herausgegeben mit Alois Döring und Michael Kamp.

3. Aufsätze

Etliche der Texte stehen auf <https://uni-mainz.academia.edu/MirkoUhlig> als Downloads zur Verfügung.

- 2025 Gelistet! Und nun? Bedeutungen und Funktionen von immateriellem Kulturerbe für ländliche Räume nach der Inventarisierung (zusammen mit Manuel Trummer). In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde, 121, S. 7–18; open access.
<https://www.chronos-verlag.ch/public-download/4865>
- 2025 Ontologie des Alltags. In: Baur, Joachim et al. (Hg.). Analysen des Alltags. Komplexität, Konjunktur, Krise. Münster/New York: Waxmann [in Vorbereitung]; open access.
- 2025 Art. „Volkskunde, religiöse“. In: Evangelisches Lexikon für Theologie und Gemeinde [in Vorbereitung].
- 2024 Intangible Heritage as a Factor of Cultural Resilience in Rural Areas of Germany (zusammen mit Manuel Trummer). In: Wulf, Christoph (Hg.). Handbook on Intangible Cultural Practices as Global Strategies for the Future (Heritage Studies). Cham: Springer, S. 539–559.
https://doi.org/10.1007/978-3-031-72123-6_32
<https://link.springer.com/content/pdf/10.1007/978-3-031-72123-6.pdf>
- 2024 Custom and Ritual in Cultural Anthropological Scholarship (zusammen mit Thomas Schneider). In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz, 39, S. 119–144.
<http://doi.org/10.25358/openscience-10747>
- 2024 Kulturanthropologische Brauch- und Ritualforschung (zusammen mit Thomas Schneider). In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz, 39, 5–32
<http://doi.org/10.25358/openscience-10736>
- 2024 „Die Liebe zum Gegenstand“. Perspektivismus als Realismus. In: Jank-Humann, Anna & Popp, Reinhold (Hg.). Kultur, Psyche und Desaster. Beiträge aus Europäischer Ethnologie, Psychotherapiewissenschaft, Katastrophenforschung und Frisistik. Festschrift für Bernd Rieken. Münster/New York: Waxmann, S. 54–64.
- 2023 Rechtsmedizin in der Populärkultur. Potenziale für interdisziplinäre Lehre und Forschung (zusammen mit Clara-Sophie Schwarz et al.). In: Rechtsmedizin, S. 1–6; peer reviewed.
<https://doi.org/10.1007/s00194-023-00664-7>

- 2023 Reenactment in the GDR and FRG. An Actor-Centred Study (with Juliane Tomann and Torsten Kathke). In: Journal for Cultural Analysis and European Ethnology, I–XXIII; peer reviewed.
<https://doi.org/10.31244/zekw/2023/01.05>
<https://zekw.de/ojs/index.php/zekw/article/view/1057/993>
- 2023 Reenactment in der DDR und BRD. Eine akteurszentrierte Sondierung (zusammen mit Juliane Tomann und Torsten Kathke). In: Zeitschrift für Empirische Kulturwissenschaft, 119; peer reviewed.
<https://doi.org/10.31244/zekw/2023/01.05>
<https://zekw.de/ojs/index.php/zekw/article/view/1057/992>
- 2022 Curation as a Social Practice: Counter-Narratives in Public Space (zusammen mit Juliane Tomann und Torsten Kathke). In: International Public History, 5, S. 71–79; peer reviewed.
<https://doi.org/10.1515/iph-2022-2046>
<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/iph-2022-2046/pdf>
<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/iph-2022-2046/html>
- 2022 „Die Kirche im Dorf lassen ...“? Zur Bedeutung von Religiosität und Spiritualität im ländlichen Raum (zusammen mit Christine Bischoff). In: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde, 67, S. 13–23.
<https://doi.org/10.31244/rwz/2022/03>
- 2021 Schlaglichter auf das Verhältnis von Klimaangst und Verschwörungserzählungen am Beispiel des Online-Forums Allmystery. In: Rieken, Bernd; Popp, Reinhold & Raile, Paolo (Hg.). Eco-Anxiety – Zukunftsangst und Klimawandel (Psychotherapiewissenschaft in Forschung, Profession und Kultur). Münster/New York: Waxmann, S. 102–122.
- 2021 Baumholder 1985 – das „erste deutsche Reenactment“. Zur Formierungsphase von Civil War-Nachstellungen in der Bundesrepublik Deutschland (zusammen mit Torsten Kathke). In: Stach, Sabine & Tomann, Juliane (Hg.). Historisches Reenactment. Disziplinäre Perspektiven auf ein dynamisches Forschungsfeld (Medien der Geschichte, Bd. 4). Berlin: De Gruyter, S. 155–180.
<https://doi.org/10.1515/9783110734430-007>
- 2020 Ritual. In: Heimerdinger, Timo & Tauschek, Markus (Hg.). Kulturtheoretisch argumentieren. Ein Arbeitsbuch. Münster/New York: Waxmann/UTB, S. 433–466.
<https://elibrary.utb.de/doi/epdf/10.36198/9783838554501-432-465>
- 2020 Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf das Verhältnis von Religion und rechtlicher Normierung im Alltag. Zur Einführung. In: Uhlig, Mirko & Conte, Dominique (Hg.). Recht gläubig? Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf das Verhältnis von Religion und rechtlicher Normierung im Alltag (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, Bd. 19). Münster/New York: Waxmann, S. 7–18.
https://kultur.ftmk.uni-mainz.de/files/2020/10/Uhlig_Kulturwissenschaftliche-Perspektiven_Recht-glaeu-big_2020.pdf
- 2020 „It Is Easier to Stay Out than Get Out“. A Sweat Lodge Ritual, the Entangled Ethnographer on Trial, and Irony as a Stance for Anthropological Analysis. In: Voss, Ehler (Hg.). Mediality on Trial. Testing and Contesting Trance and other Media Techniques (Okkulte Moderne, Bd. 2). Berlin/Boston: De Gruyter, S. 492–508.
<https://doi.org/10.1515/9783110416411-019>
- 2020 Psychotherapie und Esoterik? Ein kulturanthropologischer Beitrag mit ethnografischen Fallbeispielen aus Deutschland. In: Zeitschrift für freie psychoanalytische Forschung und Individualpsychologie 7(2), S. 79–106; peer reviewed.
<http://journals.sfu.ac.at/index.php/zfpfi/article/view/297/317>
- 2020 Ansichtssache(n). Gedanken zum kulturanthropologischen Umgang mit einem Fotonachlass (zusammen mit Thomas Schneider). In: Uhlig, Mirko & Schneider, Thomas (Hg.). Ansichtssache. Mainz 1960 bis 1980 in den Fotografien von Viktor Brüchert (Volkskunde in Rheinland-Pfalz 34/35). Mainz: Selbstverlag der Gesellschaft für Volkskunde in Rheinland-Pfalz, S. 13–25.
https://kultur.ftmk.uni-mainz.de/files/2020/09/Ansichtssache_Einfuehrung_Uhlig_Schneider.pdf

- 2020 Flacherde und Neue Weltordnung. Zur Inszenierung von Populismus und Verschwörungstheorien im Medium Film (zusammen mit Deborah Wolf). In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 116, S. 69–99; peer reviewed.
<https://www.e-periodica.ch/digbib/view?pid=sav-001%3A2020%3A116%3A%3A73>
- 2020 „Das haben die extra so als Ausrottungstaktik gemacht“. Die Pockendeckenerzählung als Mittel der sinnhaften Selbstverortung. In: Frizzoni, Brigitte (Hg.). Verschwörungserzählungen. Würzburg: Königshausen & Neumann, S. 189–204.
- 2020 Heimat und Reenactment. Ethnografische Fallbeispiele zur Anverwandlung von Welt. In: Barboza, Amalia; Krug-Richter, Barbara & Ruby, Sigrid (Hg.). Heimat verhandeln? Kunst- und kulturwissenschaftliche Annäherungen. Wien/Köln/Weimar: Böhlau, S. 273–288.
- 2019 Lachen im, mit dem und über das Feld. Über das legitime und illegitime Verhältnis zu Forschungsgegenstand und -partnern. In: Heimerdinger, Timo & Näser-Lather, Marion (Hg.). Wie kann man nur dazu forschen? Themenpolitik in der Europäischen Ethnologie (Buchreihe der Österreichischen Zeitschrift für Volkskunde, Bd. 29). Wien, S. 95–116.
<https://diglib.uibk.ac.at/ulbtirolfodok/content/titleinfo/3287481?query=themenpolitik>
- 2019 „Das Krebsgeschwür am Herzen Amerikas“. Fear and Loathing in Las Vegas (1998). In: Poltrum, Martin; Rieken, Bernd & Ballhausen, Thomas (Hg.). Zocker, Drogenfreaks & Trunkenbolde. Rausch, Ekstase und Sucht im Spielfilm. Berlin/Heidelberg: Springer, S. 221–234.
- 2019 Realismus, Kultur/Kulturen und das Leben im Dorf. Vorzüge und Stolpersteine eines ethnologischen Mittelwegs [Kommentar zu Antweiler, Christoph: Fremdes und Eigenes. Zur Ethnologie der Beziehungen zwischen Kollektiven]. In: Interdisziplinäre Anthropologie 6, S. 101–108.
- 2018 „Mitakuye oyas'in – für alle meine Verwandten!“ Ein Deutungsversuch gelebter Spiritualität als Resonanzphänomen am Beispiel des Gegenwartsschamanismus. In: Aka, Christine & Hänel, Dagmar (Hg.). Prediger, Charismatiker, Berufene. Rolle und Einfluss religiöser Virtuosen. Münster/New York: Waxmann, S. 237–248.
- 2018 „... on the borderline“. Zur Teilnahme an einem Grenzgang in der Westpfalz. In: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde 62/63, S. 257–274.
- 2017 Kim bir Alman Kültürünün Taşıyıcısıdır? [„Wer ist Träger einer deutschen Kultur?“] In: PoliTeknik 18, S. 4 f. In deutscher Sprache wiederveröffentlicht im PoliTeknik-Online-Dossier „Typisch deutsch“. Was „Migranten“ über die deutsche Gesellschaft wissen sollten (April 2018), S. 43–46.
<http://politeknik.de/p8658/>
- 2016 Resonanz durch Reenactment? Überlegungen zur Deutung der Nachstellung von Vergangenen in der Gegenwart. In: Niem, Christina; Schneider, Thomas & Uhlig, Mirko (Hg.). Erfahren – Benennen – Verstehen. Den Alltag unter die Lupe nehmen. Festschrift für Michael Simon zum 60. Geburtstag (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, Bd. 12). Münster/New York: Waxmann, S. 427–437.
- 2015 Trübe, dunkle Monde? Feldnotizen und Überlegungen zu gegenwartsschamanischen „Ratgebern“ in der Eifel. In: Uhlig, Mirko; Simon, Michael & Lefeldt, Johanne (Hg.). Sinnentwürfe in prekären Lebenslagen. Interdisziplinäre Blicke auf heterodoxe Phänomene des Heilens und ihre Funktionen im Alltag (Mainzer Beiträge zur Kulturanthropologie/Volkskunde, Bd. 9). Münster/New York: Waxmann, S. 67–87.
<https://publications.ub.uni-mainz.de/opus/volltexte/2019/58805/pdf/58805.pdf>
- 2014 Die Reise ins Knie. Zum ethnographischen Umgang mit Grenzphänomenen im Kontext heterodoxer Heilweisen. In: Arantes, Lydia Maria & Rieger, Elisa (Hg.). Ethnographien der Sinne. Wahrnehmung und Methode in empirisch-kulturwissenschaftlichen Forschungen. Bielefeld: Transcript, S. 143–158.
<https://publications.ub.uni-mainz.de/opus/volltexte/2019/58808/pdf/58808.pdf>

- 2013 Was macht die Liebe auf der Brücke? Zum Phänomen der Kölner Liebesschlösser (zusammen mit Dagmar Hänel). In: Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz (Hg.). Fest – Brauch – Event. Regionale Kultur zwischen Tradition und Moderne. Köln: Verlag des Rheinischen Vereins für Denkmalpflege und Landschaftsschutz, S. 37–48.
- 2012 Sinnentwürfe in prekären Lebenslagen der Gegenwart. Eine transnationale Ethnographie geistigen Heilens im ländlichen Raum (Eifel) – ein Projektbericht (zusammen mit Michael Simon). In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz 27, S. 121–128.
- 2010 In den Fängen der Finsternis. Zur Bewältigung der Dunkelheit als kulturelle Praxis. In: Döring, Alois; Kamp, Michael & Uhlig, Mirko (Hg.). Dem Licht entgegen. Winterbräuche zwischen Erntedank und Maria Lichtmess. Köln: Greven, S. 87–97.
- 2010 Die Liebesschlösser an der Hohenzollernbrücke. Wie man im Rheinland die Liebe festhält (zusammen mit Dagmar Hänel). In: Alltag im Rheinland 1, S. 68–75.
- 2010 Trauerort Wald? Zum Wandel der Bestattungskultur am Beispiel FriedWald in Bad Münstereifel – Eine Momentaufnahme. In: Rheinisches Jahrbuch für Volkskunde 38, S. 243–268.
- 2008 „Der Teufel hat den Schnaps gemacht ...“ Zur kulturellen Bedeutung des Alkoholkonsums in der Region Bonn des 19. Jahrhunderts. In: KulTour 19, S. 83–93.

4. Redaktionelle Mitarbeit

[Curare. Zeitschrift für Medizinethnologie/Journal of Medical Anthropology](#) (seit 2016);

Witnessing Corona; Blog unter <https://boasblogs.org/witnessingcorona> (seit 2020)

- 2023 Volkskunde in Rheinland-Pfalz 38 <http://doi.org/10.25358/openscience-10608>
- 2021 Echlot Heimat. Erkundungen in einer Gefühlswelt der Gegenwart [= Volkskunde in Rheinland-Pfalz 36]
- 2018 Rechtsanthropologie. Interdisziplinäre Schlaglichter [= Volkskunde in Rheinland-Pfalz 33/2]
- 2018 Ethnografische Erkundungen in der Metropolregion Rhein-Neckar [= Volkskunde in Rheinland-Pfalz 33/1]
- 2017 Mainz '68 [= Volkskunde in Rheinland-Pfalz 32]
- 2016 Cowboy & Indianer – made in Germany [= Volkskunde in Rheinland-Pfalz 31]
- 2015 Medikalisierung der Alltagskultur [= Volkskunde in Rheinland-Pfalz 30]

5. ethnographische Filme

- 2023 Schwarze Küsse, Weißweinschorle. Das Forster Hanselfingerhut-Spiel – Fragen an ein Immaterielles Kulturerbe (Buch & Regie: Thomas Schneider & Mirko Uhlig). Onlinestream/Download über das Buch „Das Hanselfingerhut-Spiel in Forst“ (Waxmann Verlag), 48 Minuten. Produktion: Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie JGU Mainz.
- 2010 „Im Sommer näher am Himmel ...“ – Der Wald als letzte Ruhestätte (Buch & Regie: Mirko Uhlig). DVD, 37 Min. plus Zusatzfilm. Produktion: Landschaftsverband-Rheinland (LVR).
<https://www.youtube.com/watch?v=9VTLkhBM1Oo>
- 2010 „Von Fischen und Männern“ – Die Fischerei-Bruderschaft zu Bergheim an der Sieg (Buch & Regie: Dagmar Hänel). DVD, 30 Min. Produktion: LVR.
- 2009 Waldnachbarschaft Bladersbach (Buch & Regie: Berthold Heizmann). DVD, 24 Min. Produktion: LVR.
- 2009 „Schwimmende Steine“ – Bims (Buch & Regie: Berthold Heizmann). DVD, 16 Min. Produktion: LVR.

6. Rezensionen

- 2023 Zimmermann, Harm-Peer & Peng-Keller, Simon (Hg.). Selbstsorge bei Demenz. Alltag, Würde, Spiritualität (2021). In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde.
<https://kbl.badw.de/kbl-digital/rezensionsportal/aktuelle-rezensionen/ansicht/detail/5418.html>
- 2020 Hegner, Victoria. Hexen der Großstadt. Urbanität und neureligiöse Praxis in Berlin (2019). In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 116(1), S. 138–140.
<https://www.e-periodica.ch/digbib/view?pid=sav-001%3A2020%3A116%3A%3A121>
- 2020 Bischoff, Christine; Juwig, Carsten & Sommer, Lena (Hg.). Bekenntnisse. Formen und Formeln (Schriftenreihe der Isa Lohmann-Siems Stiftung, Bd. 12) (2019). In: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde.
<http://kbl.badw.de/kbl-digital/rezensionsportal/aktuelle-rezensionen/ansicht/detail/4977.html>
- 2018 Siefert, Barbara: Zu Fuß nach Mariazell. Ethnographie über die Körperlichkeit des Pilgers (Innsbrucker Schriften zur Europäischen Ethnologie und Kulturanalyse, Bd. 4) (2017). In: Österreichische Zeitschrift für Volkskunde 121(2), S. 355–357.
<https://diglib.uibk.ac.at/OEZV/periodical/pageview/4412725>
- 2017 Rosa, Hartmut: Resonanz. Eine Soziologie der Weltbeziehung (2016). In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz 32, S. 272–277.
- 2017 Willner, Sarah; Koch, Georg & Samida, Stefanie (Hg.). Doing History. Performative Praktiken in der Geschichtskultur (2016). In: Zeitschrift für Volkskunde 113, S. 294–297.
- 2014 Gerndt, Helge: Wissenschaft entsteht im Gespräch. Dreizehn volkskundliche Porträts (2013). In: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde 59, S. 211–213.
- 2013 Kramer, Dieter: Europäische Ethnologie und Kulturwissenschaften (Grazer Beiträge zur Europäischen Ethnologie, Bd. 15) (2013). In: Volkskunde in Rheinland-Pfalz 28, S. 184–190.
- 2012 Müller, Klaus E.: Die Siedlungsgemeinschaft. Grundriß der essentialistischen Ethnologie (2010). In: Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde 57, S. 188–191.