

# Dafina Gashi, M.A.

## Ausbildung

---

- Seit 07.2024**                    **Johannes Gutenberg–Universität Mainz**  
Promotions Projekt: "Beauty Practices and the Pursuit of Belonging among Young Women in Post-Independence Kosovo".  
Promotion unter der Leitung von Prof. Dr. Čarna Brković  
Fachbereich: Kulturanthropologie/ Europäische Ethnologie
- 01.2020 bis 06.2023**           **Universität Siena, Italien**  
MA Anthropologie und Visuelle Studien  
Masterarbeit: "Border Dwelling Bodies - An Ethnographic Research of Migrant Women in Siena, Italy."
- 10.2012 bis 03.2016**           **Universität Siena, Italien**  
BA Geisteswissenschaften  
Bachelorarbeit: "Verso casa e ritorno. Verso casa e ritorno: etnografia del viaggio estivo nel paese d'origine, in contesto migratorio." (Hin und zurück: Ethnografie der Sommerreise ins Herkunftsland im Migrationskontext).

## Forschungs-/Auslandsaufenthalte

- 10.2013 bis 08.2014**           **Georg-August-Universität Göttingen**  
BA Geisteswissenschaften  
Erasmus-Studentin WiSe/SoSe 2013/2014

## Berufliche Erfahrung

---

- seit 01/2025**                    **Johannes Gutenberg-Universität Mainz**  
Wissenschaftliche Mitarbeiterin  
Institut für Film-, Theater-, Medien- und Kulturwissenschaft (FTMK)  
Fach Kulturanthropologie/Europäische Ethnologie
- 09/2018- 09/2019**           **NGO - Jugendzentrum Zavod Bob, Slowenien**  
PR-Eventmanagerin  
Europäischen Solidaritäts Korps
- 04/2018 - 08/2018**           **NGO - Center for Balkan Cooperation LOJA, Republik Nord Mazedonien**  
Internationale Freiwilligenkoordinatorin
- 11/2014 - 11/2017**           **NGO Federconsumatori Provinciale di Siena, Italien**  
Projektkoordinatorin/PR-Eventmanagerin

## Stipendien und Förderung

---

04/2025 bis 04/2028	Rosa-Luxemburg-Stipendium ( <i>abgelehnt aufgrund von Überschneidungen mit der Stelle als wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Universität Mainz</i> )
04/2024 bis 09/2024	Gutenberg Graduate School of the Humanities and Social Sciences Exposé - Stipendium
04/2024 bis 09/2024	DAAD Short-Term Grant ( <i>abgelehnt aufgrund von Überschneidungen mit dem Stipendium der Gutenberg Graduate School</i> )

---

## Teilnahme an Kongressen und Workshops

11/2025	<b>Präsentation:</b> <i>Beauty Practices and the Pursuit of Belonging Among Young Women in Post-Independence Kosovo.</i> Visual Research Conference. Society of Visual Anthropology. New Orleans, USA.
10/2025	<b>Ausstellung:</b> <i>Lost in the Light: Conversations through Shadows of Truths.</i> Tagung der Deutschen Gesellschaft für Sozial- und Kulturanthropologie (DGSKA), <i>Un/commoning Anthropology.</i> Universität zu Köln, Deutschland.
06/2025	<b>Präsentation:</b> <i>Embodying "Européennes". Beauty Practices and the Negotiation of Belonging.</i> 19. Tagung der Kommission für Geschlechterforschung und Queere Anthropologie (DGEKW), <i>Friction. Spannungen, Spaltungen und produktive Störungen aus Geschlechterperspektive.</i> Universität Göttingen, Deutschland.
06/2025	<b>Präsentation:</b> <i>Refiguring Belonging. Aesthetic Practices and Identity.</i> Sociological Scientific Society of Serbia, <i>New Divisions, Struggles, and Solidarities in Southeast Europe.</i> University of Belgrade, Serbien.
06/2025	<b>Präsentation:</b> <i>Visual Dialogues as Tools for Collaborative Knowledge Production.</i> SIEF – International Society for Ethnology and Folklore, <i>Unwriting.</i> University of Aberdeen, Schottland.
11/2024	<b>Präsentation:</b> <i>Collaborative Visions: Reimagining Visual Representations Through Ethnography and Photography.</i> World Anthropological Union Congress, <i>Reimagining Anthropological Knowledge: Perspectives, Practices and Power.</i> Johannesburg, Südafrika.
06/2024	<b>Präsentation:</b> <i>Exploring the Use of Ethnographic Research in Photography: A New Paradigm for Unveiling Migrant Women's Stories.</i> EASA (European Association of Social Anthropologists), <i>Doing and Undoing with Anthropology.</i> Universität Barcelona, Spanien.

10/2023

**Präsentation:** *Esplorare l'impiego della ricerca etnografica nella fotografia: Un nuovo paradigma narrativo.*

SIAA – Società Italiana di Antropologia Applicata (Italienische Nationale Tagung der Angewandten Anthropologie).

Universität Perugia, Italien.

## **Sprachen:**

**Englisch** C2 - Cambridge Proficiency (CPE)

**Deutsch** C2 - Goethe-Zertifikat

**Albanisch** Muttersprache

**Italienisch** Zweite Muttersprache

## **Forschungsschwerpunkte:**

- Gender und Sexualität
- Anthropologie des Körpers und der Verkörperung
- Visuelle Anthropologie

## **Forschungsmethoden:**

Interview, teilnehmende Beobachtung, dokumentarische Methode, Fotografie

## **Promotionsprojekt:**

(vorläufiger Titel)

"Beauty Practices and the Pursuit of Belonging among Young Women in Post-Independence Kosovo".